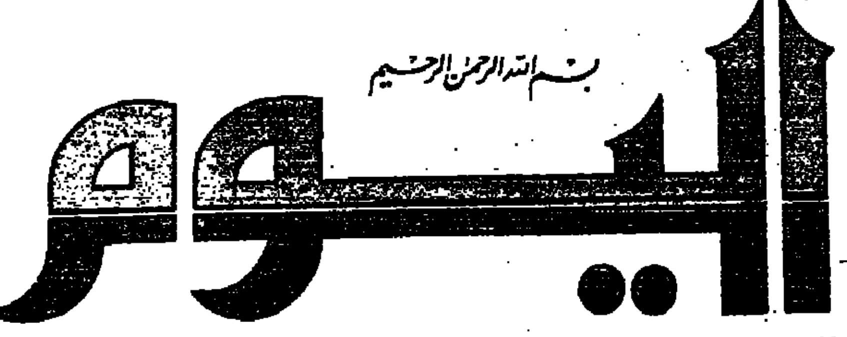
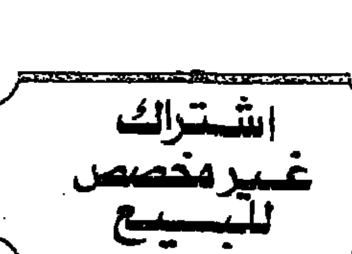
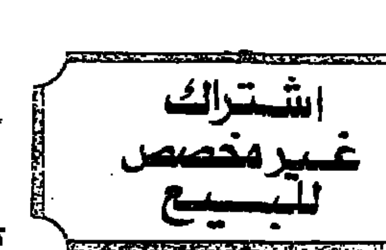
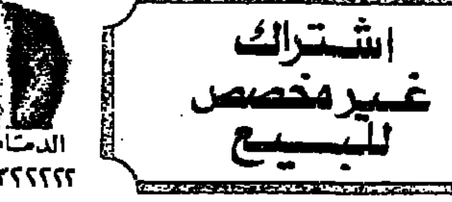


بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام


● الجمعة ١٩ شوال ١٤٠٨هـ ، ٣ يونيه (حزيران) ١٩٨٨م ، العدد ٥٤٦٧ ، السنة الخامسة والعشرون .

AL - YAUM Dammam - FRI. 3 JUN. 1988 NO. 5467

٢٠ صفحة

خادم الحرمين الشريفين يهنئ الرئيس الايطالي

الرياض ـ واس :

بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود ببرقية تهنئة لفخامة الرئيس فرانشسكو كوسيجا رئيس الجمهورية الايطالية بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده .

وقد اعرب خادم الحرمين الشريفين حفظه الله في برقيته نيابة عن شعب وحكومة المملكة العربية السعودية وباسمه شخصياً عن اجمل التهاني مقرونة بتمنياته حفظه الله لفخامته بالصحة والسعادة ولشعب ايطاليا الصديق اضطراد التقدم .

امير قطر وولي عهده يهنئان سمو النائب الثاني على نجاح العملية الجراحية

الدوحة/واس :

بعث صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر ببرقية الى صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام .

وقالت وكالة الانباء القطرية ان البرقية تضمنت تهاني سمو امير دولة قطر لسمو الامير سلطان بن عبدالعزيز على نجاح العملية الجراحية التي اجريت لسموه .

كما بعث سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني نائب سمو امير دولة قطر وولي العهد ببرقية مماثلة الى صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز ضمنها تهانيه بهذه المناسبة .

الرئيس التونسي يستقبل سمو وزير الاشغال العامة والاسكان

تونس/واس :

استقبل فخامة الرئيس التونسي زين العابدين بن علي في قصر قرطاج بتونس صباح امس صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان .

وحضر المقابلة رئيس الوزراء التونسي الهادي البكوش ووزير التجهيز والاسكان التونسي الصادق بن جمعة وسفير المملكة لدى تونس الاستاذ ابراهيم السعد البراهيم .

واعرب سمو الامير متعب بن عبدالعزيز عقب المقابلة عن سروره بهذا اللقاء وقال : ان نمو التفاهم في العلاقات بين البلدين يرجع الى الجهود المستمرة المبذولة من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وفخامة الرئيس زين العابدين بن علي .

كما اعرب سموه عن امله في ان تعود نتائج هذه العلاقات بالخير على البلدين الشقيقين والامة الاسلامية والعربية .

ونوه سموه بالواقع المشرف الذي تعيشه تونس في عهد فخامة الرئيس زين العابدين بن علي وقال : ان هذا شيء يسر ونحن متفائلون جداً بفخامة الرئيس .

لقاء بين سمو رئيس الامارات وعرفات

ابوظبي ـ ق.ن.ا ـ

اجتمع سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة امس مع ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الذي يزور الامارات حاليا ضمن جولة له بعدد من دول المنطقة .

وتم خلال الاجتماع استعراض كافة التطورات المتعلقة بالقضية الفلسطينية في ضوء التحركات السياسية العربية والدولية لايجاد حل سلمي وعادل يتضمن الحقوق الوطنية والمشروعة للشعب الفلسطيني وفي مقدمتها حقه في تقرير المصير .

خادم الحرمين الشريفين يتبرع بخمسة ملايين ريال لدار رعاية المعوقين بالرياض

الريـاض ـ واس ـ

تلقت دار رعاية المعوقين بالرياض تبرعا سخيا وكريما من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز قدره خمسة ملايين ريال .

اعلن ذلك الدكتور عبدالرحمن السويلم رئيس مجلس ادارة جمعية رعاية الاطفال المعوقين بالرياض .

وقال الدكتور السويلم في تصريح لوكالة الانباء السعودية .. ان لهذه اللفتة الانسانية الكريمة من الاب الحاني كبير الاثر في التخفيف عن معاناة الاطفال المعوقين وذويهم ووضع البسمة على شفاه الاطفال الابرياء .

واشار الى ان هذه ليست هي المرة الاول التي تحظى الجمعية بدعم مادي من خادم الحرمين الشريفين مضيفا انه حفظه الله كانت له اليد الطولى في ارساء قواعد هذا الصرح الانساني الكبير منذ ان كان فكرة وحلما الى ان اصبح اليوم بفضل الله تعالى واقعا يفخر بآثره الجميع .

واعرب الدكتور عبدالرحمن السويلم عن تقدير اعضاء مجلس الادارة لخادم الحرمين الشريفين على هذا الدعم الذي سيهيء للجمعية فرصة التوسع في نشاطاتها وبرامجها لخدمة الاطفال المعوقين .

وقال .. اننا هنا في دار رعاية الاطفال المعوقين ندعو المولى عز وجل نيابة عن كل طفل معوق ان يحفظ الله خادم الحرمين الشريفين وان يمكنه من الاستمرار على هذا النهج الانساني الذي يعزز قدرات هؤلاء الاطفال .

وتضم دار رعاية الاطفال المعوقين بالرياض مايربو على ستمائة طفل وطفلة من المعوقين يتلقون العلاج والرعاية والتأهيل مجانا وبدون مقابل على ايدي افضل الخبرات العالمية في مجال رعاية المعوقين .



سمو نائب رئيس الحرس الوطني يصل جدة بعد زيارة للقاهرة

جدة/القاهرة/مكتب اليوم/واس .

وصل صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني الى جدة بعد ظهر امس قادما من القاهرة بعد زيارة لجمهورية مصر العربية الشقيقة استغرقت اربعة ايام وكان في استقبال سموه في مطار الملك عبدالعزيز الدولي صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة وصاحب السمو الامير خالد بن فيصل بن تركي مساعد وكيل الحرس الوطني في المنطقة الغربية للشئون المالية والادارية وصاحب السمو الملكي الامير فهد بن بدر بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير طلال بن بدر بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير خالد بن بدر بن عبدالعزيز ومساعد وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الغربية لشئون الجهاز العسكري الفريق علي الشهيب وامراء الافواج بالحرس الوطني بالمنطقة الغربية وقادة الكتائب وعدد من ضباط الحرس الوطني وعـدد من المسئولين من مدنيين وعسكريين .

وقد وصل في معية سمو الامير بدر بن عبدالعزيز كل من معالي وكيل الحرس الوطني الاستاذ عبدالعزيز العلي التويجري ورئيس الجهاز العسكري بالحرس الوطني الفريق أول محمد العمرو ووكيل الحرس الوطني للشئون الثقافية والتعليمية الدكتور عبدالرحمن السبيت ومدير عام العلاقات العامة بالحرس الوطني الاستاذ عبدالرحمن الشثري ومدير المكتب الخاص لسموه سعود الشنيفي والعقيد سلطان بن خليل بن عمر والمقدم ركن صالح حمد النافع والمقدم ركن شاكر بن حسين الغشيان والرائد عبدالله بن فهد القحطاني والدكتور حكم سليم عزوفه .

الامير بدر بن عبدالعزيز

وكان سموه قد غادر القاهرة صباح امس بعد زيارة رسمية لجمهورية مصر العربية استقبله خلالها فخامة الرئيس المصري محمد حسني مبارك .

السفير العراقي لـ اليوم

المملكة أخذت على عاتقها توحيد الصف العربي

قبلنا القرار ٥٩٨ من منطلق القوة وانتصارنا في الفاو وشلامجة انتصار لكل العرب

الرياض/محمد اليحيى :

امتدح السفير العراقي لدى المملكة عبدالوهاب محمود صباغ دور المملكة البارز والفعال بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في توحيد الصف العربي واعلاء شان الأمة العربية مشيرا الى ان المملكة بذلت ولاتزال [illegible] كبيرة ودعما ماديا على هذا الطريق ومؤكدا ان موقفها مشرف في كل المحافل الدولية لاعلاء كلمة الامة العربية ولم تتوان عن كل مايؤدي الى نجاح الأمة العربية وهي تستحق الشكر والتقدير على ذلك .

واكد السفير العراقي ان العراق عندما قبل بقرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ لسنة ١٩٨٧م كان يقبل من منطلق القوة وليس من ضعف او تراجع عن المبادىء والحقوق الثابتة للعراق مشيرا الى قيام العراق بتحرير منطقة الشلامجة وماجاورها وكذلك تحرير منطقة الفاو مؤكدا ان النصر العراقي في الشلامجة والفاو هو نصر لكل العرب وهزيمة للنظام الايراني والصهيونية واعداء الامة الاسلامية وقد اصبح واضحا لكل من يقف في طريق السلام ان العراق والأمة العربية لايمكن ان تسكت عن حقها او تساوم المحتل مهما طال الزمن .

وقال السفير العراقي في تصريح خاص لـ اليوم ، ان العراق وجد ان القرار ٥٩٨ هو القرار العادل لتسوية الحرب العدوانية الايرانية على العراق والانسحاب الى الحدود الدولية دون اراقة دماء الا ان العدو الايراني ومن ورائه الصهيونية واعداء الأمة العربية كانوا يخططون لغزو آخر واحتلال آخر للعراق وذكر السفير العراقي ان العالم كله يتذكر قيام النظام الايراني الحاقد باطلاق شعارهم المشؤوم عام الحسم وهو عام ١٩٨٧ وكيف حشدوا جهودهم من اقصى ايران الى اقصاها ورموها في جبهات القتال الجنوبية في محاولة للوصول الى البصرة ولكن المعركة انتهت بفشلهم في تحقيق اهدافهم مشيرا الى ان النظام الايراني كان يخطط للبقاء في منطقة الشلامجة وشبه جزيرة الفاو واضاف ان تحرير منطقة الشلامجة وماجاورها كان باشراف الرئيس صدام حسين وفي فترة قياسية اذهلت العالم واعترف بعدها النظام الايراني بهزيمته .

وتحدث السفير العراقي عن القمة العربية الطارئة والتي ستعقد يوم الثلاثاء القادم بالجزائر فقال ان هناك قضايا عديدة استجدت على الساحة العربية منذ قمة عمان الطارئة في نوفمبر ٩٨٧ والتي كانت من انجح القمم تتطلب من العرب الوقوف صفا واحدا وان تنسق خططها وتعمق دعمها بما يؤدي الى وحدة الكلمة وفاعلية الحضور خاصة واننا نمر في وضع دقيق يتكالب فيه الاعداء للنيل من الوطن العربي ويحاول تعميق الخلافات فيه وتفريق الصفوف مؤكدا ان العراق لازال يعتبر القضية الفلسطينية والحقوق الثابتة للشعب الفلسطيني هي قضيته المركزية والأساسية في عمله برغم العدوان الايراني الذي سيدخل عامه التاسع قريبا وقال ان على العرب جميعا والعالم ان يقفوا بحزم ضد استمرار هذه الحرب وضد تعنت النظام الايراني وان تعمل على اصدار القرار الخاص بالعقوبات والذي نص عليه قرار مجلس الأمن ٥٩٨ ، ومنع تصدير الأسلحة والمواد الحربية التي تساعده في اطالة أمد الحرب والعدوان .

وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لـ اليوم :

لا ازدواجية بين المشاريع الصناعية الخليجية وسياستنا تقوم على اساس الاقتصاد الحر

الرياض/كتب عبدالله الحسين :

اكد وكيل وزارة الصناعة والكهرباء المهندس مبارك الخفرة ان الصناعة الخليجية قد حققت انجازات هائلة في العشر سنوات الماضية في مجال التعاون الصناعي الخليجي تجسدت في انشاء العديد من المشروعات الصناعية المشتركة سواء على مستوى الحكومي فيما يختص بالمشاريع الصناعية الاساسية او على مستوى التعاون المشترك بين الشركات الخليجية الخاصة او على المستوى الفردي بين رجال الاعمال الخليجيين .



الخليجي ٩٥ مشروعا وبرؤوس اموال بلغت اكثر من سبعة الاف مليون ريال سعودي ، شملت العديد من المنتجات المعدنية والكيماوية والبلاستيكية والاسمنت ومختلف انواع مواد البناء والسلع الهندسية الصغيرة والمتوسطة وكذا المنتجات الغذائية ومواد التعبئة والتغليف وغيرها من الصناعات الاستهلاكية .

واوضح المهندس الخفرة في حديث خاص لـ اليوم ، ان حكومات الخليج اخذت زمام المبادرة في انشاء المشروعات البتروكيماوية والاسمدة والحديد والصلب والالومنيوم ليس بقصد الاستثمار ولكن بسبب التمويل الضخم المطلوب لهذه الصناعات .

واحتياجاتها لفترات طويلة لاسترداد رؤوس الاموال المستثمرة فيها والتي بلغت حوالي ٤٠ بليون دولار في عام ١٩٨٥م ، كما ان هذه المنتجات الاساسية تحتاج الى اسواق واسعة للتصدير وتقنية معقدة تتطلب سياسات واجراءات حكومية معينة للتفاوض حول نقل هذه التقنية الى دول الخليج غير ان النقطة الهامة هنا هي الدور الاساسي الذي لعبته هذه الصناعات وستلعبه مستقبلاً من ناحية توفير المواد الخام الاساسية للصناعات الوسيطة والصناعات التحويلية والتي قام الصناعيون الخليجيون بالدور الاساسي في انشاء هذا النوع من الصناعات .

وقد بلغت المشاريع الصناعية الخليجية المشتركة والتي نفذت بالفعل من قبل القطاع الاهلي

وتحدث وكيل وزارة الصناعة والكهرباء عما يتردد من وجود ازدواجية بين المشاريع الصناعية الخليجية فقال هذا شيء غير صحيح فسياستنا في الخليج تقوم على اساس الاقتصاد الحر كما انه ليس هناك اي ضرر من قيام اكثر من مشروع صناعي في كل منطقة طالما توفر لها السوق المتاح واثبتت جدوى المشروع اقتصادياً ، بل بالعكس يؤدي تعدد المصانع الى المنافسة وبالتالي الاهتمام بالجودة وتطوير وتحسين الانتاج واساليب التعبئة والتغليف وبالتالي القدرة على المنافسة مع السلع الاجنبية واختراق الاسواق الخارجية وهذا خير من ورود نفس المنتج من دولة اجنبية وافضل لنا الف مرة ان يرد لنا من دولة خليجية عوضاً عن وروده من دولة اجنبية .

وعن سياسة الاغراق التي تتبعها بعض المؤسسات والشركات الاجنبية لاسواق المنطقة قال ان هذا شيء متوقع وطبيعي حدوثه كرد فعل من القطاعات الانتاجية الاجنبية التي تصدر لاسواق المملكة احتياجاتها منذ فترات طويلة وعلى مر السنين وزادت كميات صادراتها بعد ان بدات تتحقق نتائج اهداف التنمية والتي منها زيادة دخل الفرد والانفاق الحكومي وقد ساعد على ذلك السياسة الحكيمة التي تتبعها المملكة بتطبيق نظام الاقتصاد الحر والسوق المفتوح حتى يتاح للمواطن والمستهلكين بصفة عامة حرية اختيار السلع وحتى ترفع من مستوى الرفاهية للفرد . وبالذات بعد ظهور الصناعة الوطنية بشكل منافس قوي من ناحية المواصفات والاسعار واصبحت منتجاتها تشق طريقها الى الاسواق وتوسع من قاعدتها بصورة سريعة ، وهناك من الانظمة التي وضعتها الدولة لحماية الصناعة الوطنية من المزاحمة الاجنبية والاغراق ، ولكن كان لابد من الاخذ في الاعتبار مصلحة المستهلك وايضاً النظرة ببعد لتحقيق طموح تصدير منتجاتنا الى الاسواق الاجنبية .

كما ان فرض هذه الرسوم يدعم الانتاج الوطني الذي يعود مردوده بطريق غير مباشر على المواطن نفسه سواء في شكل تشغيل العمالة الوطنية او المساهمة في الناتج المحلي الاجمالي او تنويع مصادر الدخل الوطني . وكلها اهداف اساسية نعمل جميعاً على تحقيقها ، وعندما نقرر لمنتج معين الحماية فانه توضع شروط معينة لهذا المنتج مثال ذلك توفر السلعة محلياً بشكل يجعلها في متناول المستهلك باستمرار وان تكون اسعارها معتدلة وان تطبق المواصفات القياسية السعودية او اية مواصفات عالمية في حالة عدم توفر مواصفات سعودية ، وتسعى الوزارة مع الجهات المختصة الى اصدار مواصفات لجميع المنتجات المحلية . لان هذا فيه حماية للصناعة الوطنية وايضاً حماية للمستهلك وضمان حصوله على اجود السلع .

[طالع ص ٨]

اضراب عام في الأراضي العربية المحتلة وقوات العدو تشن موجة اعتقالات جديدة

عمـان ـ الوكالات ـ

شهدت الاراضي العربية المحتلة اضرابا عاما قام به المواطنون الفلسطينيون صباح امس بمناسبة ذكرى الغزو الصهيوني للبنان والاعتداءات على المخيمات الفلسطينية هناك .

وفي اطار الانتفاضة الشعبية العارمة التي تجتاح الاراضي العربية المحتلة من اكثر من ستة اشهر واصل المواطنون الفلسطينيون تصديهم لقوات الاحتلال الصهيونية حيث هاجمت مجموعة فلسطينية الليلة قبل الماضية في بلدة دير عمار قضاء رام الله سيارة عسكرية صهيونية بالزجاجات الحارقة مما ادى الى اصابة خمسة جنود صهاينة بجروح وحروق .

كما حطم الشبان الفلسطينيون ثلاث سيارات تابعة للمستوطنين في مدينة قلقيلية بالرغم من اخضاع المدينة للحصار العسكري ومنع التجول .

وفي مدينة اريحا حطم الشبان زجاج سيارتين عسكريتين صهيونيتين بالحجارة الليلة قبل الماضية .

كما اعترف العدو الاسرائيلي بمقتل مستوطن صهيوني بمدينة القدس المحتلة الليلة قبل الماضية على يد سيدة فلسطينية انقضت على شاب صهيوني واطلقت عليه خمس رصاصات من مسدسها فاردته قتيلا .

واشارت اذاعة العدو الى ان سلطات الاحتلال اعتقلت المناضلة عقب الحادث الا انها لم تذكر اسم البطلة الفلسطينية ولم تحدد عمرها

كما افادت اخبار الاراضي الفلسطينية المحتلة ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي وزعت مؤخرا عشرات الالاف من الخرائط الجغرافية على المدارس .

وقد تميزت هذه الخرائط بعدم الاشارة الى حدود فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ حيث تم الغاء مايسمى بالخط الاخضر الذي يوضح الحد مابين الضفة الغربية المحتلة عام ١٩٦٧ وباقي فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨م بهدف تغيير معالم الاراضي الفلسطينية المحتلة وطمس هويتها العربية .



من جهة ثانية ذكرت الاذاعة الاسرائيلية امس ان افرادا من عصابة كهانا قامت بتوزيع منشورات في مدن الاراضي الفلسطينية المحتلة مؤخرا تدعو لطرد الفلسطينيين الى خارج فلسطين المحتلة .

اليوم

المجلس الوزاري لـ « التعاون » والآمال العربية

يلتقي غدا وزراء خارجية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في دورتهم العادية السابعة والعشرين. ورغم انها دورة عادية إلا ان لها اهمية كبيرة .. وتنبع اهميتها من توقيت الدورة من ناحية ولما يمثله مجلس التعاون من ثقل من ناحية اخرى ..

فهذه الدورة تاتي قبيل اجتماع القمة العربية الطارئة والمقرر لها ان تلتئم يوم الثلاثاء القادم بالجزائر وتاتي في اعقاب قمة العملاقين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة وكذلك في اعقاب الإنتصارات التي حققها العراق في حربه مع ايران وما استتبع ذلك من مستجدات على الساحة الخليجية والعربية والدولية اضافة الى التصاعد المستمر في الانتفاضة ..

فاذا اضفنا هذا التوقيت الى ماتمثله دول مجلس التعاون من ثقل سياسي واقتصادي ودولي اصبحنا امام دورة غير عادية بجميع المقاييس .

فدول مجلس التعاون تمثل نواة حقيقية لمشروع وحدة عربية بدات تتبلور في الافق خاصة بعد اعادة العلاقات الدبلوماسية بين الجزائر والمغرب وما بدا يلوح في الافق من قيام مجلس تعاون مغربي يحاكي مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

وكون انعقاد هذه الدورة بعد قمة العملاقين فانها سوف تتدارس نتائج هذه القمة على منطقة الشرق الاوسط عامة ومنطقة الخليج العربي خاصة ودراسة نتائج هذه القمة من شانه توحيد مواقف دول الخليج العربية في مؤتمر القمة الطارىء حول المستجدات في الشرق الاوسط وكذلك الحرب العراقية الايرانية .

واذا كانت دول مجلس التعاون تمثل قوة سياسية واقتصادية عربية فان مؤتمر القمة الطارىء في حاجة الى مثل هذه القوة للخروج بقرارات تدعم المواقف العربية سواء في الخليج او الشرق الاوسط .. فالثقل السياسي لدول « التعاون » كفيل بتحقيق تضامن عربي قوي وفعال وذلك لما لدول التعاون من علاقات قوية بباقي الدول العربية وهذا كفيل بالتغلب على اي خلافات هامشية بين بقية الدول العربية والخروج بالعالم العربي من حالة الفرقة والاختلاف الى عالم الوحدة والوحدة كفيلة بتحقيق آمال الامة العربية وطموحاتها والوقوف في وجه جميع الاطماع التي تتربص بالعرب .

والعديد من الدول العربية يعقدون الآمال في نجاح القمة الطارئة بالجزائر على نجاح الدول العربية في التغلب على خلافاتها والدول الوحيدة المؤهلة للقيام بهذا الدور هو دول مجلس التعاون . فلا غرو ان يتطلع الجميع الى جدة غدا ليستشفوا نتائج القمة الطارئة .

اليوم

الرئيس السابق للجماعة الاسلامية بكشمير يدعو للتعامل بشدة مع كل من يعبث بقدسية الحج

اسلام اباد ـ واس ـ

نوه الرئيس السابق للجماعة الاسلامية في كشمير الشيخ عبدالباري بسياسة المملكة الهادفة الى ابقاء الحج بعيدا عن المظاهرات الغوغائية والحشود ذات الدوافع السياسية .

وقال في مقابلة صحفية تمت معه في اسلام اباد امس ان الحج عبادة دينية محضة امر بها الله تعالى ومن ثم فلا يحق للنظام الايراني وعملائه ان ينتهك قدسية الحج

ودعا الرئيس السابق للجماعة الاسلامية في كشمير الى التعامل بشدة مع كافة الاشخاص الذين يعبثون بقدسية الحج او الاماكن المقدسة

كما اعرب عن تقديره لحكومة المملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز للخدمات النموذجية التي تقدمها الى ملايين الحجاج .

وقال . ان الملك فهد اثبت انه اكثر جدارة وكفاءة في خدمة اقدس حرمين في الاسلام .

واكد الشيخ عبدالباري ان النشاط غير المشروع في الحج لايمكن السماح به لكائن من كان وقال .. ان المسلمين في العالم اعلنوا عن دعمهم المطلق لسياسة المملكة العربية السعودية الساعية الى حفظ الاماكن المقدسة من كل فتنة اوفساد .

دورة استثنائية في عمان للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي

عمان/ أ ف ب :

علم من مصدر رسمي ان ١٤ دولة وافقت حتى الآن على حضور الدورة الاستثنائية للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي المقرر عقدها في عمان في الخامس من يوليو القادم لدراسة اوضاع مؤسسات العمل العربي المشترك .

وسيناقش المشاركون تقريرا متكاملا ، أعد بناء على طلب اللجنة الوزارية الثمانية التي اجتمعت في واشنطن في شهر سبتمبر من العام الماضي ، بهدف تحليل الاوضاع المالية السيئة للمؤسسات والمنظمات المنبثقة عن الجامعة العربية ورفدها باسباب استمرارها .. ويرأس فريق الخبراء الذي اعد التقرير رئيس وزراء لبنان بالوكالة الدكتور سليم الحص .

يذكر ان مؤسسات عدة تابعة للجامعة العربية تواجه صعوبات مالية ناتجة بشكل خاص من عدم وفاء بعض الدول العربية بالتزاماتها المالية المترتبة عليها . وارغم هذا الوضع المالي العديد من هذه المؤسسات على تقليص حجم عملياتها وصرف عدد من موظفيها من الخدمة وتجميد رواتب البعض الآخر .

تأجيل مؤتمر الاوبك

لنـدن ـ واس ـ

قال رئيس مؤتمر منظمة الاوبك ووزير النفط النيجيري رضوان لقمان ان اجتماع مؤتمر الاوبك الوزاري نصف السنوي الذي كان مقررا عقده يوم الثامن من شهر يونيو الجاري في فيينا قد تم تأجيله عدة ايام حتى لايتزامن مع موعد انعقاد القمة العربية في العاصمة الجزائرية .

ومضى يقول .. ان اجتماع الاوبك الوزاري من المرجح عقده في العاشر او الحادي عشر من شهر يونيه الحالي وان اليوم الحادي عشر هو الاكثر ترجيحا .

ثلاثون توصية في ختام اعمال مؤتمر البلديات

ابها ـ بعثة اليوم

اصدر المؤتمر الثالث لرؤساء البلديات والمجمعات القروية الذي اختتم اعماله امس في ابها ثلاثين توصية توج بها اجتماعات دامت اربعة ايام .

وخاطب الجلسة الختامية معالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري الذي اعلن في كلمته نجاح المؤتمر .

[رسالة المؤتمر ص١٤ ـ ١٥]

تسلمها الأمير عبدالمجيد

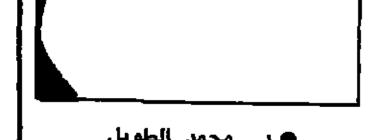
معهد الإدارة ينهي دراسة عن التنظيم الإداري للجمعية الخيرية بالمدينة المنورة

الرياض - محمد اليحيى

انهى الاستاذ صالح الشهيب الاستشاري بمعهد الادارة العامة بالرياض دراسة حول التنظيم الاداري للجمعية الخيرية للخدمات الاجتماعية بالمدينة المنورة وذلك بوضع تقرير وتصور بالتنظيم الامثل لها وقد بعث مدير عام معهد الادارة العامة ومحمد الطويل بخطاب الى صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة مرفقا به نسختان من التقرير المبدئي ومبديا استعداد المعهد لمناقشته مع المسئولين في الجمعية للوصول الى التنظيم الامثل كما اكد لسموه استعداد المعهد الدائم للتعاون مع الجمعية الخيرية للخدمات الاجتماعية بالمدينة المنورة من اجل تحقيق اهدافها السامية.



● الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز



● د. محمد الطويل

د. الراجح يرعى الحفل الختامي لفرع جامعة أم القرى بالطائف



● د. راشد الراجح ●

خالد عسيري/الطائف:

تحت رعاية معالي مدير جامعة ام القرى الدكتور/راشد الراجح تقيم عمادة شئون الطلاب بفرع الجامعة بالطائف الحفل الختامي للانشطة الطلابية لهذا العام وذلك بمركز النشاط الطلابي بالكلية وذلك مساء يوم غد السبت.

صرح بذلك لـ اليوم الاستاذ عبدالله معيض الثقفي مدير ادارة شئون الطلاب بفرع الجامعة.. واشار الى ان الحفل سوف يحتوي على عدد من الكلمات والفقرات وبعض التمثيليات التي يؤديها طلاب ومنسوبو الكلية.

هذا وفي نهاية الحفل يقوم معالي مدير الجامعة بتوزيع الجوائز والشهادات على الطلاب المتفوقين في الانشطة.

الأمير عبدالله يرعى موسم حصاد شركة القصيم الزراعية

القصيم/مكتب اليوم:

رعى صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم والرئيس الفخري لمجلس ادارة شركة القصيم الزراعية مساء أمس الاول موسم حصاد شركة القصيم الزراعية.

وقام سموه بجولة داخل المشروعات حيث تفضل بادارة احدى الحصادات ايذانا ببدء الحصاد ثم تجول سموه في المشروعات حيث زار مشروع الاغنام الذي بلغت طاقته عشرة آلاف راس تحت التنفيذ وشملت جولة سموه بساتين العنب والمشاتل والمناحل ثم توجه سموه الى صوامع الشركة حيث اطلع على عملية الوزن والتخزين.

وعقب نهاية الجولة اوضح صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز ان الشركة تمكنت هذا الموسم من تحقيق انجاز كبير في انتاج القمح والشعير لم يسبق له مثيل منذ تاسيسها.

وقال سموه في تصريح صحفي انه من المتوقع ان يصل معدل انتاج القمح هذا الموسم من سبعة الى سبعة اطنان ونصف للهكتار.

واشار سموه الى ان محصول الشعير قد زرعت منه مساحة ٦٦٩ هكتارا ومن المتوقع ان يصل معدل انتاجه من ثمانية الى ثمانية اطنان ونصف طن للهكتار.

واعرب سمو امير منطقة القصيم رئيس شرف مجلس ادارة شركة القصيم الزراعية عن شكره للعاملين في الشركة على قيامهم بتادية واجباتهم خير قيام وحرصهم الدؤوب على البذل والعطاء والعمل المستمر كي تحتل الشركة مكانة بارزة بين شقيقاتها من الشركات الزراعية المساهمة في المملكة بهدف المشاركة الفعالة في خطة التنمية التي تهدف الى خير الوطن وامن المواطنين في ظل القيادة الرشيدة لراعي نهضتنا خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين.

واثنى سموه على المجهودات الطيبة التي تبذلها الشركة لتنويع مصادر الدخل بالدخول في مشروعات جديدة.

وابدى سمو امير منطقة القصيم اعجابه واستحسانه لمشروعات الشركة التي تضمنت مشروع انتاج عسل النحل حيث تمكنت الشركة من تنفيذ منحلين سعتهما ٣٠٠ خلية ومن المتوقع ان تصل الى ١٠٠٠ خلية انتاجها في حدود ١٠ اطنان سنويا وظهر انتاج هذه المناحل للمساهمة الايجابية في توفير عسل محلي يتفوق كثيرا على العسل الاجنبي في الجودة والنقاء - والمواصفات باتباع احدث وسائل التقنية في الانتاج والفرز والتعبئة.

واشار سمو الامير عبدالاله بن عبدالعزيز الى ان الشركة تجري عددا من الابحاث التطبيقية على انواع واصناف من القمح والشعير وبعض البدائل الاخرى كالبنجر السكري والبطاطس والذرة.. وقال ان هناك دراسات فنية تسعى الشركة الى الانتهاء منها في وقت قريب.

■ الامير عبدالاله بن عبدالعزيز ■

أبونيان يرعى الحفل الختامي للمعهد العلمي بحائل

حائل - صالح المشهور -

اقام المعهد العلمي بحائل مساء امس الاول بمقر المعهد الحفل الختامي للنشاطات غير المنهجية بحضور وكيل امارة منطقة حائل الاستاذ محمد راشد ابونيان وقد بدىء الحفل باي من الذكر الحكيم ثم القى مدير المعهد العلمي الاستاذ شاكر منير كلمة اشار فيها إلى مايتلقاه الطلبة في المعهد من النشاطات من دينية وثقافية واجتماعية ورياضية وفي تطبيق عملي للعلوم التي يدرسها الطلبة.

واضاف مدير المعهد العلمي بأن المعهد انشىء في عام ١٣٨١هـ وخرج اول دفعة في عام ١٣٨٦هـ وبلغ عددهم ثلاثين طالبا وقد بلغ عدد المتخرجين من المعهد العلمي حتى عام ١٤٠٧هـ ستمائة طالب.

ثم القيت كلمة اولياء امور الطلبة الذين شكروا فيها القائمين على المعهد لاقامتهم هذا الحفل ونوهوا بالجهود التي بذلوها لاداء رسالتهم نحو الطلبة وبالمستوى المشرف للمعهد.

ثم توالت فقرات الحفل من اناشيد ومشاهد تمثيلية وقصائد شعرية ثم قام وكيل الامارة الاستاذ حمد ابونيان بتوزيع الشهادات والجوائز على المشاركين.

وفي نهاية الحفل قام وكيل الامارة بافتتاح معرض الكتاب بالمعهد العلمي يرافقه وكيل امارة منطقة حائل المساعد الاستاذ صالح العضيبي ومساعد مدير شرطة منطقة حائل العقيد سعد اليوسف ومدير المعهد الاستاذ شاكر منير.

اسرة جامعة الملك سعود تدعم الانتفاضة الفلسطينية

الرياض - محمد اليحيى:

بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض لدعم الانتفاضة الفلسطينية فقد تبرع منسوبو جامعة الملك سعود بالرياض من هيئة التدريس والموظفين بمبلغ ٩٣١,٢٦١ ريالا.

الجدير بالذكر ان تبرعات طلاب ومنسوبي كلية الطب والتربية فرع ابها بلغت اربعين الفا وتبرعات فرع القصيم ٤٣,٤٩٥ ريالا.

مدينة وخبر

ابوداود يوقع عقد مبنى غرفة جدة الجديد بستين مليون ريال

جدة/مكتب اليوم:

وقع الشيخ/اسماعيل علي ابوداود رئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بجدة عقد مقاولة انشاء مبنى الغرفة الجديد للغرفة مع احدى الشركات الوطنية بمبلغ وقدره ستون مليون ريال.

وقد حضر حفل توقيع العقد اعضاء مجلس ادارة الغرفة والأمين العام ورؤساء الادارات المختلفة.. ويشتمل العقد على تنفيذ وانشاء:

- مبنى للمكاتب مكون من ١٢ اثنى عشر طابقا بالاضافة الى طابق سفلي للخدمات المركزية المساعدة.
- قاعة للمؤتمرات سعة ١٠٠٠ مقعد مجهزة وملحق بها قاعات للاستقبال والعرض.
- مواقف سيارات مغطاة واخرى مكشوفة.
- ملحقات لادارة الصيانة والتشغيل.

وتقدر المساحة الاجمالية لادوار المكاتب والقاعات والخدمات بـ ٢٥,٠٠٠ خمسة وعشرين الف متر مربع.

وتحتوي الادوار السفلية من المبنى على ادارة الاشتراكات - ادارة الاتصالات الادارية - ادارة الأمن والسلامة - مركز التدريب بالدور الاول.

● اسماعيل ابوداود ■

نشاط مكثف لفرع وزارة التجارة بالاحساء

اصدار ١٢٢٥٢ سجلا تجاريا وجولات تفتيشية للمحلات التجارية

الاحساء - عادل الذكرالله -

قام مفتشو هيئة ضبط الغش التجاري بفرع وزارة التجارة بالاحساء خلال شهري شعبان ورمضان بجولات تفتيشية على المحلات والاسواق وخصوصا محلات المواد الغذائية بالجملة والمفرد ومستودعاتها وقد تم زيارة ١٥٦ محلا لبيع المواد الغذائية

ومن خلال هذه الزيارات صادر القسم ٢٩٦٣ علبة و١٨ كرتونا وذلك لانتهاء فترة صلاحيتها

كما تم تحرير ٥٥ محضر ضبط ومصادرة وعشرة محاضر فك حجز كما الزم اصحاب المحلات بوضع بطاقة الاسعار على المواد المعروضة من جهة اخرى جرى التفتيش على محلات بيع الحديد والاخشاب والزام اصحابها بوضع لوحات توضح اسعار مبيعاتهم كما كان هناك تفتيش على المحلات المرخص لها بالاعلان عن التخفيضات للتاكد من التزامها بالتعليمات.

اما قسم التموين فقد قام بجولات تفتيشية شملت المخابز ومحلات بيع الالبان.

وتم تزويد اصحابها بالشروط والمواصفات والتعليمات واخذ القسم عينات من علب الالبان ومشتقاتها واوقف نشاط بعضها ممن لم تتوفر لديهم الشروط الصحية.

كما انه خلال الشهرين المذكورين تم اصدار ١٠٢٢ شهادة منشا لعدد من الصادرات ومن اهمها التمور وفسائل النخيل والخضر والفواكه ومنتجات الالبان ومنتجات المخابز والمصدر الى قطر والامارات العربية المتحدة وعمان والبحرين والكويت وسوريا والاردن.

وبلغ عدد القضايا الواردة الى لجنة الاوراق التجارية ٤٢ قضية مجموع مبالغها حوالي ٤ ملايين وبلغ عدد القضايا التي قامت اللجنة بنظرها ٨٦ قضية مجموع مبالغها اكثر من ١٠ ملايين ريال

ومن ناحية اخرى بلغ عدد السجلات الصادرة ١٢٢٥٢ ورخص التاجر المتجول ١١٢٠ ورخص الخدمات العامة ٧٣٤ وبلغ عدد التراخيص الصادرة لمحلات بيع المعادن الثمينة والاحجار الكريمة ٥٢ ترخيصا وعدد

تراخيص مشاغل المعادن الثمينة والاحجار الكريمة ١٢ مشغلا.

ومما يذكر بان الفرع بدا باستخدام الحاسب الآلي اعتبارا من يوم السبت الماضي..

مدراء الاتصالات بالوسطى يختتمون اجتماعهم الرابع

● القصيم:

اختتم مدراء خدمات المشتركين بالمنطقة الوسطى اجتماعهم الرابع الذي عقد بمنطقة القصيم خلال الفترة من ١٦ - ١٤٠٨/١٠/١٧هـ بحضور مدير عام منطقة القصيم للاتصالات السعودية الاستاذ محمد بن عبدالعزيز المعارك والمدير الاقليمي لخدمات المشتركين وهندسة الشبكة بالمنطقة الوسطى الاستاذ سليمان الصقعبي.

وقد تم خلال جلسة الاختتام مناقشة عدد من الموضوعات منها مناقشة النظام الجديد - راديو المشتركين والذي يخدم القرى والمزارع والتنسيق مع وزارة الداخلية حول بعض الموضوعات.. وكذلك مناقشة حفظ اوامر الخدمة اليدوية.

البريد الممتاز في القطيف والخفجي



● سمير باناجه

● القطيف:

اوضح مدير عام البريد الاستاذ سمير حامد باناجه ان خدمة البريد الممتاز ستدخل كلا من مدينتي القطيف والخفجي اعتبارا من ١٤٠٨/١١/١هـ.

وقال في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان عدد المدن في المملكة التي تتبادل فيما بينها هذه الخدمة سيصبح اعتبارا من تلك الفترة ثماني وعشرين مدينة.

واشار الى ان المملكة تتبادل خدمة البريد الممتاز مع ثمان وثلاثين دولة عربية وعالمية.

محاضرة ادبية عن الابتكار والابداع بجدة

● جـدة:

ينظم نادي جدة الادبي مساء يوم الاحد المقبل محاضرة ادبية بعنوان (الابتكار والابداع في منظور علم الاجتماع) يلقيها الدكتور بكر احمد باقادر الاستاذ بجامعة الملك عبدالعزيز.

وستنقل المحاضرة التي ستقام بفندق العطاس بجدة عبر الدائرة التليفزيونية في الصالة المغلقة للنساء.

وتاتي هذه المحاضرة ضمن نشاط النادي الادبي لهذا العام.

ندوة عن المخدرات بالباحة

● الباحة:

تنظم المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة الباحة يوم الاثنين القادم ندوة عن المخدرات وكيفية مكافحتها وذلك بمقر مركز التعليم الفني والتدريب المهني بالباحة. وتشارك في تنظيم هذه الندوة ادارة المخدرات بالباحة حيث يلقي احد منسوبيها محاضرة عن «اهمية التعاون في اعمال مكافحة المخدرات ودور المواطن واهميته في التعاون مع الجهات المعنية لما فيه من حماية له ولابناء وطنه من هذا الخطر الذي يداهم المجتمع باسره».

كذلك يلقي احد اطباء مستشفى الصحة النفسية ببلجرشي محاضرة عن «اضرار المخدرات الصحية وما لمكافحتها من درء لخطر اشد فتكا من الامراض السارية».

كما سيلقي مندوب ادارة الدعوة والارشاد بالباحة محاضرة اخرى «يبين فيها حرمة المخدرات وخطرها من الناحية الدينية على المجتمع الاسلامي».

وسيتم عرض تسجيلي بعد الانتهاء من المحاضرات لتوضيح بعض الحالات لمدمني المخدرات ومدى خطورتها دينيا وصحيا واجتماعيا وماديا.

ثم تختتم الندوة بحوار مفتوح حول المخدرات يشترك فيه الحضور.

د. التركي يفتتح معرض الطلاب المتفوقين

● د. منصور التركي

● الرياض:

يفتتح الدكتور منصور التركي مدير جامعة الملك سعود يوم غد السبت معرض اعمال الطلاب المتفوقين في كلية العمارة والتخطيط ويستمر المعرض لمدة اسبوع.

من جهة اخرى تناقش رسالة الماجستير المقدمة من المهندس عبدالاله علام بعنوان «مواضيع الادارة المتعلقة بمشروعات المباني الحكومية في المملكة».

كما سيتم صباح السبت الموافق ١٠/٢٧ مناقشة رسالة الماجستير المقدمة من المهندس محمد ماهر الاحمر وموضوعها «كيفية تطبيق واستفادة شركات المقاولة في المملكة من نظم الادارة المتكاملة».

اجتماع لتنظيم مراكز استقبال الحجاج

● مكة المكرمة:

تجتمع اللجنة المشكلة لدراسة تنظيم مراكز استقبال الحجاج يوم الاحد القادم بمقر مشروع تطوير منى بمكة المكرمة بحضور مدير عام مشروع منى المهندس عبدالعزيز غندورة واعضاء اللجنة وسيتم خلال الاجتماع دراسة اوضاع مراكز استقبال الحجاج بمداخل مكة المكرمة واعداد التنظيم الذي يتفق مع ما تقدمه حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود من خدمات لضيوف الرحمن.

د. العوهلي يجتمع بمدير برنامج الرعاية الأولية بالنعيرية

النعيرية/عبدالله الغشري:

اجتمع مساعد مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور توفيق ايوب العوهلي بالنعيرية صباح امس بالدكتور كمال الاخرس مدير برنامج الرعاية الصحية الاولية بمنطقة النعيرية وذلك في اطار زيارته التفقدية لمنطقة النعيرية ووادي المياه.

وقد تناول الاجتماع اهمية الارتقاء بمستوى الاطباء العلمي وذلك عن طريق عقد الندوات والمحاضرات الطبية بشكل دوري مستمر.. الى جانب العمل على اقناع بعض الأسر القليلة جدا بعدم تخطي مركز الرعاية الصحية الاولية الذي يتبعه، نظرا لما لهذا التخطي من اثر في عرقلة البرنامج الخاص بالرعاية الصحية الاولية والجاري تطبيقه في بقية بعض المناطق ايضا تناول الاجتماع العمل على توفير بعض الاجهزة الطبية التي تحتاجها بعض المراكز الصحية.

وقد ذكر الدكتور كمال الاخرس مدير البرنامج بالنعيرية ان عدد السكان المقيمين والذين ضمهم البرنامج الخاص بالرعاية الصحية الاولية بلغ ١٠١٢١ فردا وغير المقيمين من البدو الرحل بلغ عددهم ٥٠٠٠ فرد.. وبذلك يكون العدد الاجمالي للسكان ١٥١٢١ فردا.

واضاف الدكتور الاخرس ان عدد المنازل المقامة ١٥٦٠ منزلا وعدد الملفات الطبية العائلية ١٨٥٧ ملفا.

كما اشار الى ان الخدمات العلاجية التي تقدم من قبل هذه المراكز تشمل الخدمات العلاجية: تشخيص وعلاج.. الخدمات الاسعافية، الملف العائلي، الصيدلية، المختبر، الاشعة.

الجدير بالذكر ان زيارة مساعد مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية بدأت بمستشفى النعيرية الذي لايزال تحت الانشاء فمركز الرعاية الصحية الاولية بالنعيرية ثم مركز صحي الكهفه، مليجه، انطاع، واخيرا مركز صحي الحني.





● د. توفيق العوهلي ■

عقد شركة تضامن

انه في يوم ١٤٠٨/٤/٢هـ الموافق ١٩٨٧/١١/٢٣م بمدينة الاحساء بالمملكة العربية السعودية تم بعون الله وتوفيقه الاتفاق بين كل من:

١ - السيد سلمان محمد عبدالله العليو وجنسيته سعودي بموجب حفيظة النفوس رقم ٢٢٤٤ وتاريخ ١٣٧٨/٧/١هـ صادر من الاحساء ومهنته رجل اعمال والبالغ من العمر ٥٧ سنة يقيم في مدينة الاحساء حي الفيصلية - طرف اول شريك متضامن.

٢ - السيد/ شاكر سلمان محمد العليو وجنسيته سعودي بموجب حفيظة النفوس رقم ٩٧٣٥٨ وتاريخ ١٤٠٣/١١/٢٨هـ صادر من الاحساء ومهنته تاجر والبالغ من العمر ٢٢ سنة يقيم في مدينة الاحساء حي الفيصلية - طرف ثان شريك متضامن.

اتفق المذكورون اعلاه وهم بكامل الاهلية المعتبرة شرعا على تكوين شركة تضامنية فيما بينهم وفقا لنظام الشركات الصادر بالمرسوم الملكي الكريم رقم (م/٦) وتاريخ ١٣٨٥/٣/٢٢هـ وبالشروط التالية:

اولا - اسم الشركة:

اسم الشركة هو شركة العليو التجارية لاصحابها سلمان محمد العليو وشريكه.

ثانيا - غرض الشركة:

ان الاغراض التي كونت الشركة لاجلها هي:

تجارة الجملة والتجزئة في الاجهزة الكهربائية والالكترونية.

ثالثا - تمثيل الشركة امام الغير:

يمثل المدير الشركة في علاقاتها مع الغير وامام القضاء وله حق توكيل الغير في المرافعة والمدافعة عن الشركة.

رابعا - المركز الرئيسي:

يكون المركز الرئيسي للشركة في مدينة الاحساء ويجوز للشركة نقل مركزها الرئيسي الى اي مدينة اخرى بالمملكة كما يجوز لها افتتاح فروع داخل وخارج المملكة متى اقتضت مصلحة الشركة ذلك باتفاق الشركاء وبعد موافقة جهات الاختصاص.

خامسا - راس المال:

حدد راسمال الشركة بمبلغ ١٠٠,٠٠٠ مائة الف ريال سعودي موزع على الشركاء كالتالي:

١ - الشريك الاول السيد/ سلمان محمد عبدالله العليو وحصته قدرها ٥٠,٠٠٠ خمسون الف ريال

٢ - الشريك الثاني السيد/ شاكر سلمان محمد العليو وحصته قدرها ٥٠,٠٠٠ خمسون الف ريال

وقد قام كل شريك بسداد حصته في راس المال عند توقيع هذا العقد ويجوز للشركاء بموافقتهم الاجماعية زيادة او تخفيض راس المال وفقا لاحتياجات الشركة وبعد استكمال الاجراءات النظامية اللازمة لذلك.

سادسا - تاريخ تاسيس الشركة ومدتها: مدة الشركة خمسة وعشرون سنة تبدا من تاريخ تسجيلها في السجل التجاري قابلة للتجديد لمدة او لمدد اخرى مماثلة مالم يخطر احد الشركاء الاخرين برغبته في عدم التجديد ويكون ذلك بخطاب مسجل على عناوينهم بالشركة وذلك قبل نهاية المدة الاصلية او المجددة بستة اشهر على الاقل

سابعا - الادارة: اتفق الشركاء على ان يقوم السيد سلمان محمد عبدالله العليو بادارة الشركة وله في ذلك جميع السلطات والصلاحيات اللازمة لادارتها ويكون ذلك بدون راتب وله حق تعيين نائبا له يراه مناسبا لادارة الشركة نيابة عنه وبعد موافقة جميع الشركاء.

ثامنا - كيفية صدور القرارات: تصدر قرارات الشركاء في كل ما يتعلق بامور الشركة بالاجماع اما القرارات الخاصة بتعديل هذا العقد او ادخال شركاء جدد او الاندماج في شركات اخرى فتصدر باجماع الشركاء

تاسعا - السنة المالية: تبدا السنة المالية للشركة اعتبارا من غرة شهر محرم وتنتهي في نهاية شهر ذو الحجة من كل عام فيما عدا السنة المالية الاولى للشركة فتبدا من تاريخ تاسيسها المشار اليها بالمادة السادسة من هذا العقد وتنتهي في نهاية ذو الحجة من نفس العام.

جريدة اليوم
المركز الرئيسي: الدمام ص ب ٥٦٥
الرمز البريدي: ٣١٤٢١ تلكس ٨٠١١٠٩
عنوان التحرير: شارع الاتفاق
عنوان الإدارة: شارع الملك عبدالعزيز

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام
حمد المبارك

مدير عام الإدارة
مساعد الخريصي
ت: ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير
خليل الفزيع
ت ٨٤٣١٨٤٢

نائب رئيس التحرير
د. عبدالواحد الحميد
ت ٨٤٣٠٣١٦

مدير التحرير
عتيق الخماس
ت ٨٤٢١٦٦٩
فالح الصغير
ت ٨٤٣٣١٤١

تلفونات التحرير
تلفونات الإدارة

المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه إلى الإدارة العامة

الإعلانات:
يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع
إدارة الإعلانات
٨٣٤٣٠٠٠-٨٣٤٠٢٧٧

بين حلم عام ٢٠٠٠ وواقع الامة

عشائر جوالة جامعة الملك فهد للبترول والمعادن يتفوقون في الحفل الختامي


● واقع الامة

كتب ـ طارق ابراهيم وفيحان الدعجاني :

نجحت عشائر الجوالة بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن مساء الثلاثاء الماضي في شد انتباه الجمهور الكبير الذي امتلأت به صالة الاحتفالات الكبرى بمبنى رقم ١٠ وقدمت فقرات منوعة في حفلها الختامي الذي حضره معالي مدير الجامعة الدكتور بكر عبدالله بن بكر وعميد كلية العلوم ورئيس عشائر الجوالة الدكتور فهد الحسيني وعميد شئون الطلاب الدكتور خضر القرشي وعدد من عمداء الكليات والاساتذة والطلبة .

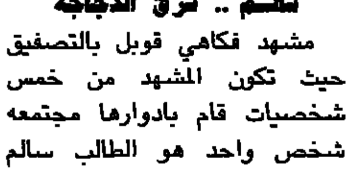
وقد تحدث الدكتور فهد الحسيني في كلمته فاستعرض النشاطات اللامنهجية التي يقوم بها افراد عشائر الجوالة بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن وما يقومون به من مشاركات فعالة في المناسبات والمواسم حيث يشاركون في معسكرات الحج ومساعدة الحجاج اضافة الى تواجدهم في الاسابيع العامة واحتفالات الجامعة ومناسباتها .

وكشف الحسيني النقاب عن تميز افراد عشائر الجوالة وتفوقهم الدراسي حيث حصل (٦٠) جوالا على مراتب الشرف المختلفة في الفصل الاول من اصل ٣٥٠ جوالا وهو العدد الكلي لعشائر الجوالة بالجامعة وهذا يعني ان هؤلاء الشباب قد قدموا برنامج عمل لقضاء وقت الفراغ في نشاطات طلابية جماعية مفيدة بل بالعكس جعلتهم يتفوقون دراسيا ويتنافسون على مراتب الشرف الجامعية .

ووجه الحسيني في كلمته الشكر لمعالي مدير الجامعة على دعمه المتواصل وتوجيهه المستمر مما كان له ابلغ الاثر في تحقيق العشائر للعديد من النجاحات المتوالية في العديد من الانشطة المختلفة .

● ● د. بكر يتابع فقرات الحفل

تصوير ـ حسن العيسى


● د. الحسيني يلقي كلمته

● الرائد العام للجوالة يتحدث

الجامعة عام ٢٠٠٠

وبعد ان القى الرائد العام لعشائر الجوالة الطالب طلعت عبادي كلمته بدأت الفقرة الاولى من الحفل وكانت تمثيلية تبين معاناة طالب في حياته الجامعية مما يدفعه الى ان يترك الواقع المر ويسبح في بحر الخيال الواسع وهنا تتجسد روح الصراع بين الواقع والخيال .

سالم .. سرق الدجاجة

مشهد فكاهي قوبل بالتصفيق حيث تكون المشهد من خمس شخصيات قام بادوارها مجتمعه شخص واحد هو الطالب سالم تكروني وقد اجاد في تمثيل الدور بشكل رائع .

الجزاء من جنس العمل

قصة واقعية من التاريخ تحكي نهاية ظالم وكيف تكون العاقبة .

ابطال ... ولكن ؟ !

فقرة فكاهية وهي اعلان تجاري ضد القشرة التي فتكت بابطال التايكواندو حتى لم تدعهم يقووون على الضرب .

افتح ياسمسم

مشهد تمثيلي قام بادواره ممثلو الجوالة على لسان ابطال برنامج « افتح ياسمسم » وهو يعالج مشكلة غلاء المهور بالنسبة للشباب .

واقع الامة

وقدمت عشائر الجوالة في ختام حفلها تمثيلية جادة تصور واقع الامة الاسلامية وتلقي الضوء على اوضاع المسلمين في العديد من الدول الاسلامية وحجم المعاناة التي يعيشونها وواقع الضعف وتكالب الاعداء .

لقطات سريعة

● تخلل الاحتفال توجيه بعض المطالب الطلابية لمعالي مدير الجامعة والذي ابدى ـ كعادته ـ اهتمامه بهذه المطالب .

● قدمت خلال الحفل مجموعة من الاعلانات كانت بمثابة نشرة اخبار لنشاطات طلابية اخرى .

● بعد نهاية الاحتفال دعي الحاضرون لتناول حفل المرطبات .

● وجوه تمثيلية واعدة ظهرت بوضوح في الفقرات التمثيلية المنوعة واجادت في اداء الادوار .

● الدكتور فهد الحسيني رئيس عشائر الجوالة بذل جهودا كبيرة لنجاح الاحتفال وكان يتابع طوال الايام الماضية الاستعدادات الجارية .

● اجاد مقدم الحفل في الربط بين الفقرات وكان يقدم بعض المقاطع الشعرية بين وقت وآخر .

● مشهد تمثيلي

● انشودة جماعية

في حراج الدمام

حركة البيع والشراء غامضة

المشرف على السوق يعدد الاحتياجات

تفاديا للتلاعب لابد من بطاقات للسماسرة



قد تستطيع من خلال حركة البيع والشراء في حراج اي مدينة ان تحكم على حركة البيع والشراء في داخل المدينة اي الحركة الشرائية في المعارض الفاخرة .. وفي حراج الدمام قد لاتستطيع اكتشاف هذه العلاقة بسهولة لعدة اسباب اولها عدم وجود تفاوت كبير بين سعر الجديد في السوق وسعر البضاعة المستعملة وهذه حالة لايعرف تفسيرها سوى القليلين سوق الحراج الجديد بالدمام انشيء منذ عامين بعد ان تم نقله الى منطقة جديدة وتم تنظيمه بشكل معقول حيث تشكل مجموعة المحلات سياجا حول ساحة الحراج الذي يبدا العمل بها منذ الساعة السابعة صباحا الى الليل .. ولمعرفة ماذا يجري به تجولت اليوم لتنقل اوضاع واحتياجات السوق وبعض ما يجري به هذه المرة بدانا بتوجيه الاسئلة الى المسئول قبل المواطن حيث تحدث السيد (عبدالعزيز عبدالرحمن ال غيهب) وهو المشرف على سوق الحراج الجديد لبيع الاثاث الرجيع وذكر في حديثه الاحتياجات المهمة للسوق قبل ان نتحدث عن الجوانب الاخرى فقال :

● السوق يحتاج الى التفاته مهمة من الادارات المسئولة والمرتبطة به فهناك عدد من الاحتياجات لابد وان تتوفر لاهميتها القصوى وكل جهة تعرف دورها بالتاكيد من خلال هذه الطلبات وهي وبشكل مختصر .

طلبات مهمة جدا للمسئولين

● الكهرباء والماء والمجاري .. فالناس هنا يستخدمون مواطير الكهرباء وهذا قد يسبب مشاكل مستقبلا لاسمح الله كالحرائق خاصة وان ما يستعمل بهذه « المواطير » مواد سريعة الاشتعال

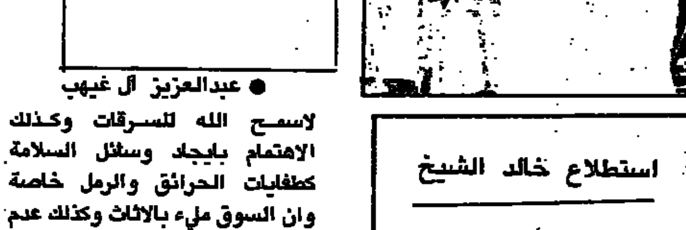
● (الهاتف) لايوجد هنا خط واحد حتى ولا في ادارة الاشراف على الحراج وهي ادارة حكومية .. وادارة الهاتف تقدر الحاجة للهاتف في سوق كالحراج لوجود العديد من الحالات التي تستدعي مثلا الاتصال بالمرور او الشرطة او الدفاع المدني بسبب الكثافة البشرية .

جندي مرور على الاقل

● ادارة المرور تعرف ان هناك من يوقفون سيارات بشكل خاطيء في السوق مما يسبب في اعاقة حركة البيع والشراء وليتهم يوفرون لنا جندي مرور على الاقل .

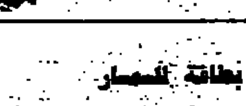
● ادارة الشرطة تعرف ان وجود كثافة بشرية وفي مكان به بيع وشراء وتنافس .. قد يتسبب لاسمح الله في مشاكل بالاضافة الى عدم وجود دوريات للمرور على المحلات ليلا بسبب وجود بضائع خارج المحلات .. واتمنى ان تكون هناك دورية تمر ليلا على السوق .

مجموعة من الطلبات وهي بالتاكيد مهمة جدا توجهها الى المسئولين نتمنى نحن ايضا ان تتحقق هذه الطلبات .



بطاقة للسمسار

ويواصل السيد عبدالعزيز الحديث عن احتياجات السوق ويقول هناك نقطة مهمة كانت موجودة في السابق اي منذ اكثر من خمسة عشر سنة وهي الزام كل (سمسار) (دلال) ان يحمل بطاقة خاصة من البلدية توضح عنوانه واسمه الكامل ووجود كفيل وبعض الشروط البسيطة والغرض منها عدم السماح لوجود تلاعب او سرقات لاسمح الله .. اي انه عندما يكون السمسار معروفا تستطيع في حالة اكتشاف اي تلاعب ان تحضر البائع عن طريقه .. وتكون المبايعة واضحة وعلى ورق .. الخ ووجود (شيخ الدلالين) هنا لايكفي للقيام بهذا الدور .. فهناك اناس يبيعون بضائع ويشترك في البيع سماسرة لاتعرفهم وقد تحدث مشكلة بسبب عدم معرفة ما اذا كانت البضاعة بالفعل تخص الباعة ولاتعرف مصدرها .. اتمنى ان تعود هذه البطاقات من جديد لحصر السمسرة وتنظيم عملية البيع .. وكذلك عدم اعطاء فرصة لغير السعوديين بالقيام بالسمسرة .. حيث ان هنا نسبة منهم .


استطلاع خالد الشيخ

تصوير ـ حسن العيسى

كلمة للسماسرة

● احب ان اقول لاصحاب المحلات بان لا يتركوا بضائع بعد انتهاء السوق خارج محلاتهم تفاديا لاسمح الله للسرقات وكذلك الاهتمام بايجاد وسائل السلامة كطفايات الحرائق والرمل خاصة وان السوق مليء بالاثاث وكذلك عدم استعمال الاشرعة القماشية لسرعة اشتعالها .

اما السماسرة بالرغم من اننا قضينا على مشكلة اصطيادهم للزبون من خارج السوق الا انهم يمارسون بعض المبيعات بدون معرفة شيخ الدلالين او مكتب الاشراف .. فاتمنى ان ياخذوا اسماء وعناوين البائعين ومعرفة مصدر البضاعة وان امكن وجود فواتير تفاديا للتلاعب .

● عبدالعزيز ال غيهب

الاكثر مبيعا

وبعيدا عن الطلبات سالنا السيد ال غيهب عن اكثر المبيعات في سوق الحراج .. وعن حركة السوق فقال :

اكثر ما يباع هنا غرف النوم كالاثاث المكيفات والثلاجات والاجهزة الكهربائية بشكل عام .

وهذا قد يكون عائدا الى سفر العديد من الاجانب العاملين ببعض الشركات مما ادى الى تنشيط السوق وكذلك بسبب ارتفاع اسعار بعض الاجهزة فتؤخذ مستعملة بسعر ارخص بالاضافة الى ان العديد يبيعون اثاثهم لشراء اثاث جديد .. وموديلات جديدة او بسبب الانتقال الى منزل جديد .. وعاده مايدفع للسمسار مايعادل خمسة في المائة من البيع .

● اسال .. كل شيء موجود

كلمة المحرر

وتاكيدا لما ذكره السيد عبدالعزيز .. تجولنا بالكاميرا في داخل السوق ونكرر نفس احتياجات السوق وذلك تفاديا للمشاكل وهذه الملاحظة ننقلها الى المسئولين علها تجد طريقها للتنفيذ .. لحماية السوق من الحرائق والتلاعب او السرقات او ازدحام المرور .. بالرغم من التنظيم المعقول كما قلنا للسوق .

●● في التقرير الاسبوعي لواخ :

مناقشة القضايا العربية بشمولية في القمة العربية الطارئة

أهمية بالغة للقاءات الثنائية والجماعية

المنامة - واخ :

تكتسب القمة العربية المنتظرة اهمية بالغة نظرا للوضع السياسي والامني للمنطقة العربية وفي ظل الانتفاضة الفلسطينية والممارسات القمعية لقوات الاحتلال الصهيوني ضد المواطنين العزل في الاراضي المحتلة بالاضافة الى استمرار الحرب العراقية الايرانية وتعلق الشعوب العربية امالا عريضة في ان تفتح هذه اللقاءات بابا واسعا امام نجاح يتم بفاعلية على مسيرة هذه الشعوب وعلى قدرتها في مواجهة التحديات الجماعية والانتصار لقضاياها وحقوقها .

ويحتل موضوع الانتفاضة الفلسطينية التي شارفت على اكمال شهرها السادس راس القائمة في جدول اعمال هذه اللقاءات وذلك لاهمية استثمار الوضع الجديد الذي افرزته الانتفاضة القضية الفلسطينية والتأييد العالمي لها من اجل دفع الجهود الرامية الى اقرار حل سلمي شامل وعادل لقضية الشرق الاوسط بما يضمن حصول ابناء الشعب الفلسطيني على حقوقهم المشروعة في اقاق دولتهم المستقلة على ترابهم الوطني .

وسوف يتجه الزعماء العرب الى الجزائر يوم الثلاثاء القادم حيث يعقد مؤتمر القمة العربي الطارىء لبحث القضية الفلسطينية في ظل تضامن المواقف العربية تضامنا كاملا بعد ازالة الخلافات بين الاشقاء وصفاء الاجواء العربية .

ويرى المراقبون السياسيون ان قضايا اخرى عديدة سوف تفرض نفسها بالضرورة على جدول اعمال القمة ويأملون في ان يثمر هذا اللقاء عن مناقشة القضايا العربية بشمولية مطلقة خاصة وان مؤتمرات القمة العربية لا تتقيد في لقاءاتها ببند محدد لبحثه .

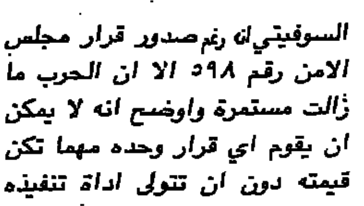
ومن جهة اخرى تعقد بجدة يوم السبت القادم اجتماعات المجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية والتي سيتم خلالها التركيز على مناقشة تطورات الانتفاضة الفلسطينية وتحديد مسئوليات دول مجلس التعاون ازاء دعم هذه الانتفاضة ماديا ومعنويا وعلى كافة المستويات العربية والاسلامية والدولية .

ويناقش المجلس النتائج المحتملة لاجتماعات القمة بين الرئيس الامريكي والزعيم السوفيتي وتوحيد المواقف الخليجية لتكون منطلقا للاتصالات واللقاءات التي تجريها دول المجلس مع مختلف الاطراف المعنية فيما يتعلق بالقضية الفلسطينية وقضية الشرق الاوسط ككل .



● خادم الحرمين الشريفين

● امير الكويت



● صدام حسين

ويناقش المجلس ايضا الوضع الامني في منطقة الخليج على ضوء التطورات الاخيرة للحرب العراقية الايرانية وحصيلة اللقاءات والاتصالات التي اجرتها دول المجلس مع مختلف الاطراف العربية والاقليمية والدولية لايجاد حل سريع لهذه الحرب المدمرة .

وسيكون موضوع التنسيق العسكري والامني بين دول المجلس ضمن جدول الاعمال حيث سيستمع المجلس الى تقرير من الامانة العامة حول سير التعاون والتنسيق العسكري والامني بين دول المجلس .

وفي ظل انعقاد القمة الامريكية السوفيتية بموسكو لفت بعض قادة الدول العربية انظار المجتمعين في العاصمة السوفيتية الى خطورة الوضع في الشرق الاوسط .

ففي هذا الصدد دعا امير دولة الكويت سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح قمة موسكو الى ارساء اسس السلام .

واكد سمو الشيخ جابر ان الانتفاضة الشعبية الفلسطينية هي ثورة على القهر وتذكير بان الحق لا يموت واجماع يومي على المطالب العادلة .

ونبه في رسالته الى ان الذي يلقاه الفلسطينيون فوق ارضهم معارض لمبادئهم وصورة صارخة للعدوان على حقوق الانسان ولاهدار السلام .

وحول الحرب العراقية الايرانية اكد سمو امير الكويت في رسالته الى الرئيس الامريكي والزعيم السوفيتي انه رغم صدور قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ الا ان الحرب ما زالت مستمرة واوضح انه لا يمكن ان يقوم اي قرار وحده مهما تكن قيمته دون ان تتولى اداة تنفيذه وتفتح الطريق لهذا التنفيذ .

لقاء القمة الثلاثي

وفي نطاق الاتصالات العربية المستمرة عقد في جدة بالمملكة العربية السعودية خلال الاسبوع المنصرم لقاء قمة ثلاثي ضم خادم الحرمين الشريفين والرئيس الجزائري والرئيس التونسي بهدف تنسيق المواقف وتبادل الاراء وصولا الى رؤيا عربية محددة للمستجدات والتطورات في المنطقة .

ويعلق المراقبون السياسيون اهمية بالغة على هذه اللقاءات الثنائية والجماعية خاصة وانها تسبق انعقاد قمة الجزائر حيث من المفترض ان تهيىء هذه اللقاءات كما كبيرا من النجاح للقمة المنتظرة .

وقد اعرب العاهل السعودي عن امله في نجاح مؤتمر القمة العربي ليحقق اهدافه المرجوة لكل ما يخدم قضايا الامتين العربية والاسلامية .

واكد خادم الحرمين الشريفين في جلسة مجلس الوزراء السعودي الاسبوع الماضي اكد حرص المملكة على مواصلة تكثيف الجهود المبذولة من أجل استقرار الاوضاع في جميع ارجاء المنطقة العربية وانهاء الصراعات والمواجهات العسكرية القائمة في بعض المناطق العربية بالطرق السلمية المحببة الى النفوس بغية تجنيب المنطقة المزيد من التوتر بكل الوسائل الممكنة .

تحرير الشلامجة

وعلى صعيد الحرب العراقية الايرانية حقق العراق نصرا ساحقا على القوات الايرانية باسترداد قاطع الشلامجة الذي يقع على بعد ٢٠ كيلومترا من شرق البصرة الاسبوع الماضي كما تم تحرير مناطق اخرى قريبة من القاطع مثل نهر جاسم والدعيجي .

ويقول المراقبون السياسيون انه باضافة القوات العراقية مناطق محررة جديدة الى شبه جزيرة الفاو التي تم تحريرها في التاسع عشر من الشهر الماضي برهن العراق على قوته ومقدرته على استرجاع كل شبر من الاراضي العراقية وعلى الصمود والاستمرار في الدفاع عن ارضه ضد اي اعتداء .

واشار المراقبون الى ان اهمية هذا الانتصار تأتي من ان حكام ايران كانوا يبنون امالا عريضة على هجومهم الكبير الذي احتلوا بموجبه هذه المنطقة وذلك لتكون مركز /هجومهم الحاسم/ ضد مدينة البصرة العراقية .

ويؤكد المراقبون انه على ايران اعادة النظر بصورة جدية وشاملة في حساباتهم واوضاعهم وانهاء المآسي التي يتعرض لها شعبهم فقد اعلن العراق بالرغم من انتصاراته تمسكه بمنهجه السلمي المبدئي الثابت لانهاء الحرب .

وقد اكد ذلك الرئيس العراقي صدام حسين خلال لقائه بممثلي المؤتمر العالمي الشعبي الذي بدأ بالعراق يوم الاربعاء الماضي فقد قال / اننا نعمل ما في وسعنا لكي نصل الى السلام وينعم الشعبان العراقي والايراني بنعمة السلام وحتى عندما نحرر الارض فاننا نريد السلام .

وفي نطاق الموقف العسكري للحرب العراقية الايرانية استمرت العمليات العسكرية في ساحات الحرب واعلن العراق ان قوة عراقية في القاطع الشمالي من ساحة العمليات / الفيلق الاول/ اغارت على عدد من مواضع القوات الايرانية وتمكنت من تدميرها وقتل عدد من افرادها .. كما اعلن العراق بأن طائراته المقاتلة شنت غارة دقيقة ومؤثرة على المنشآت النفطية في حقل تمام حسن الايراني .

كما نفذت الطائرات السمتية العراقية العديد من الطلعات القتالية وانزلت من خلالها المزيد من الخسائر بالقوات الايرانية .

واعلن العراق إن دفاعاته الجوية الميكانيكية اسقطت طائرتين سمتيتين ايرانيتين واحدة في قطاع عمليات شرق ميسان الفيلق الرابع واخرى من نوع بيل ٢١٤ في القاطع الشمالي من ساحة العمليات الفيلق الاول .

ونفى العراق مزاعم ايرانية حول ضرب مدينة /ماريفان/ الايرانية بالمدفعية وقال ناطق عسكري عراقي ان الادعاءات الايرانية تهدف الى التغطية على هزائم الايرانيين في جبهات القتال .

وفي نطاق الاتصالات الدائمة والمستمرة بين قادة دول الخليج العربية وقادة دول العالم للتشاور ازاء القضايا الهامة والدقيقة التي تمر بها المنطقة تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة رسالة من امير دولة البحرين سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة قام بتسليمها وزير الخارجية البحريني الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة .

كما تلقى خادم الحرمين الشريفين رسالة خطية من امير دولة قطر سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني قام بتسليمها سفير دولة قطر لدى المملكة .

وتلقى الملك فهد ايضا رسالة شفوية من جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان .

وتسلم خادم الحرمين الشريفين ايضا رسالة من الرئيس النيجيري ابراهيم بابا نجيدا .

وفي دولة الامارات تلقى رئيس دولة الامارات العربية المتحدة سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رسالة شفهية من امير دولة البحرين سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة .

كما تلقى سموه رسالة من جلالة السلطان قابوس بن سعيد تتعلق بالعلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

وتلقى سموه رسالة خطية من الرئيس التونسي زين العابدين بن علي تتعلق بالعلاقات بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك وذلك في اطار التشاور المستمر بين البلدين .

وتسلم وزير الدفاع بدولة الامارات الشيخ محمد بن راشد ال مكتوم رسالة خطية من وزير الدفاع الامريكي فرانك كارلوتشي تتصل بالعلاقات الثنائية وسبل تطويرها .

وفي المنامة تسلم امير دولة البحرين سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة رسالة خطية من رئيسة وزراء بريطانيا مارغريت تاتشر تتعلق بالعلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك والتطورات الراهنة في المنطقة .

واستقبل امير دولة البحرين ولي عهد امارة رأس الخيمة بدولة الامارات العربية المتحدة الشيخ خالد بن صقر القاسمي الذي قام بزيارة للبحرين استغرقت يومين وتم خلال المقابلة تبادل الاحاديث الودية وبحث العلاقات بين البلدين .

وفي الدوحة تسلم نائب الامير وولي عهد قطر سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني رسالة خطية من الرئيس زين العابدين بن علي تتعلق بالعلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

وتسلم سموه رسالة خطية من رئيسة وزراء بريطانيا مارغريت تاتشر وفي بغداد تلقى الرئيس العراقي صدام حسين اتصالا هاتفيا من خادم الحرمين الشريفين تم خلاله تبادل الاراء حول الاوضاع الراهنة في المنطقة العربية وكل ما يتعلق بالمصالح المشتركة بين البلدين .

وتلقى الرئيس العراقي ايضا اتصالا هاتفيا من عاهل الاردن الملك حسين هنأ فيه العاهل الاردني الرئيس صدام حسين على الانتصار العظيم الذي حققته العراق في تحرير منطقة الشلامجة العراقية ..

اعلان مناقسات حكومية

اعلان عن مناقصة عامة

مناقصة رقم ٤٨٢ - ج٣٠٢ : تشغيل وصيانة خدمات النظافة .

يشتمل نطاق العمل بهذا المشروع على القيام باعمال التشغيل والصيانة لخدمات النظافة لانواع مختلفة من المباني العامة والتجارية والسكنية ويشمل ذلك المكاتب والمرافق التي تشغلها الهيئة الملكية في مدينة الجبيل الصناعية وستكون فترة العقد ثلاث ٣ سنوات هجرية .

وستكون مستندات الدعوة لتقديم العطاءات متوفرة لدى الهيئة الملكية للجبيل وينبع/ الادارة العامة لمشروع الجبيل في يوم ١٤٠٨/١١/١هـ الموافق ١٩٨٨/٦/١٥م ويبلغ سعر شرائها ١٫٨٠٠٫٠٠٠ ريال سعودي يدفع بشيك مصدق وغير قابل للاسترداد ومسحوب على احد البنوك المحلية لصالح الهيئة الملكية للجبيل وينبع/ الادارة العامة لمشروع الجبيل وسوف يتم عقد اجتماع سابق لتقديم العطاءات في ١٤٠٨/١٢/٣هـ الموافق ١٩٨٨/٧/١٦م وسيكون اخر يوم لتسليم العطاءات وفتح المظاريف هو ١٤٠٩/١/١٩هـ الموافق ١٩٨٨/٨/٣١م

المؤهلات المطلوبة :

ستقوم الهيئة الملكية ببيع مستندات هذه الدعوة لاي شركة او مؤسسة سعودية ترغب في شرائها وسوف يكون مقدم العطاء مسئولا مسئولية تامة عن تقديم شهادة تصنيف مع عطائه صادرة من وزارة الاشغال العامة والاسكان تبين التخصص والدرجة المناسبة في مجال صيانة المباني وان تكون قيمة العطاء في حدود الدرجة المصنف عليها ولن تقبل اي شهادة تصنيف لاتتطابق مع الصيغة الجديدة السارية المفعول ابتداء من ١٤٠٨/٩/١هـ الموافق ١٩٨٨/٤/١٧م

تعليمات ومعلومات عامة .

على الراغبين في شراء مستندات الدعوة تسجيل رغباتهم في موعد لايتعدى اسبوعين ٢ من التاريخ المحدد لتسليم المستندات وعلى مندوبي الشركات والمؤسسات الراغبة احضار خطاب تفويض لشراء المستندات المذكورة

العنوان .

الهيئة الملكية للجبيل وينبع الادارة العامة لمشروع الجبيل مبنى الهيئة الملكية - الطابق الثاني ادارة المشتريات والمناقصات ص . ب : ١٠٠١١ مدينة الجبيل الصناعية ٣١٩٦١ لاهتمام السيد مدير ادارة المشتريات والمناقصات تلكس رقم ٨٣٢٠١١ جابي اس جي

مواعيد المراجعة

من الساعة ٧٫٣٠ الى ١١٫٣٠ صباحا ومن الساعة ١٫٠٠ الى ٣٫٣٠ مساء من يوم السبت حتى الاربعاء .

● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير الاعيان التابعة لها التالية :

سبعة دكاكين بالعزيزية وقف مسجد الامير متعب ثلاثة دكاكين بالهنداوية وقف مسجد امين حسين حافظ اربع دكاكين بالشيشة وقف مسجد عبدالله بن عبيد ثلاثة عشر دكانا بكري وقف مسجد الشيخ حسين عرب خمسة دكاكين بالنوارية وقف مسجد هلال شيت فعلى السادة الراغبين في الاستئجار الحضور بمقر المديرية بجوار مركز الامومة والطفولة بالزاهر الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/١٠/٢٢هـ لمرافقة لجنة التأجير للموقع المراد تأجيره والاشتراك في المزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد يسدد نصف قيمة الايجار في الحال والنصف الاخر يسدده بالمديرية عند تحرير العقد كما يسدد ايجار شهرين مثابة تأمين يسترده عند عدم رغبته في تجديد العقد والدلالة على المستأجر . وللعموم جرى نشره . والله الموفق .

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن تاجيل موعد عملية توريد وتركيب حاسب آلي للامانة وذلك من ١٤٠٨/١٠/١٥هـ الى ١٤٠٨/١١/١٣هـ كآخر موعد لتقديم العروض وسوف يتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر زوالي يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/١١/١٤هـ وللمعلومية جرى نشره والله الموفق .

تعلن مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الشرقية عن انهاء خدمات مكفولها السيد محمود ابراهيم سلامة مصري الجنسية فعلى من لديه مطالبة او حق تجاه المذكور مراجعة المصلحة الادارة العامة شئون الموظفين خلال فترة اقصاها عشرة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق .

● تعلن الهيئة الملكية للجبيل وينبع/الادارة العامة لمشروع الجبيل عن وجود عدد من الوظائف بالمراتب " - الرابعة - الخامسة - الثامنة ، التاسعة شاغرة في مختلف التخصصات فمن يجد لديه الرغبة والكفاءة ان يتقدم الى الهيئة الملكية/الادارة العامة لمشروع الجبيل شئون الموظفين تلفون ٠٣٣٤١٤٥٦١ او ٠٣٣٤١٤٤٧٢ علماً بأن قبول الطلبات يبدا من ١٤٠٨/١٠/٢٧هـ وحتى ١٤٠٨/١١/١٢هـ . والله الموفق .

تعلن امانة مدينة الدمام عن مزايدة علنية بتأجير قطعتي ارض بالمنطقة الصناعية الجديدة مخصصة لعمل اسواق تجارية وخلافه على ان يكون المتقدم لديه ترخيص رسمي في هذا المجال فعلى من يرغب الاشتراك بالمزايدة مراجعة ادارة الشئون المالية قسم المشتريات لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ وقدره مائتان ٢٠٠ ريال وسوف يكون موعد المزايدة يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/١١/٦هـ في نفس الموقع في تمام الساعة العاشرة صباحا .

تعلن ادارة مكافحة المخدرات بالشرقية انها صدر الاحكام بمصادرة السيارات التالية وبيعها وادخال قيمتها خزينة الدولة .

١ - ونيت بكب جمس م٧٦ رقم اللوحة ٤٠٢٠٧٢٣
٢ - هوندا موديل ٨١ رقم اللوحة ٦٧٥٥٢
٣ - سوزوكي م٨٣ رقم اللوحة ٣٢١٧٦٩١
٤ - سيارة بيوك موديل ٨١ رقم اللوحة ٣٢٤٨٣٨٨

وحيث تقرر بيع تلك السيارات بالمزاد العلني امام اللجنة الحكومية صباح يوم الاثنين ٢٩ شوال لعام ١٤٠٨هـ الساعة التاسعة صباحا امام مبنى ادارة مكافحة المخدرات بالدمام حي الجلوية يرجى ممن يرغب الشراء الحضور في المكان والزمان المحددين اعلاه والله الموفق .

● تعلن لجنة جائزة الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز للقرية المتطورة عن تأجيل موعد الاعلان عن الجائزة نظرا لوجود تعديل في الشروط والمواصفات والتي تستوجب اعادة النظر في دراستها مرة اخرى حسب الشروط الجديدة المعدلة وحيث ان اعادة الدراسة حسب الشروط والمواصفات الجديدة يتطلب وقت طويل يمكن على اثره الظهور بالنتائج المرجوة .

لذا فان اللجنة سوف تقوم بالاعلان عن ذلك فور الانتهاء من اجراءات التعديل الجديدة .

● تعلن وكالة وزارة الحج والاوقاف لشئون المساجد عن تأجير العقارات التالية :

١ - ثلاث شقق كل شقة مكونة من غرفتين وصالة وحمامين ومطبخ بعمارة الاوقاف الكائنة بحلة بن دايم .
٢ - شقتين كل شقة مكونة من غرفتين وصالة وحمام ومطبخ بعمارة الاوقاف الكائنة في بطيحاء الغنيم شارع الوزير .
٣ - بيوت بلوك في قرى سلمان جنوب مستشفى الولادة .
٤ - بيت بلوك بحلة الخرجي غرب مجمع المدارس الجاهزة .
٥ - بيتين طين بالرميلة جنوب شارع الخزان .
٦ - ارض حوش مسورة بالرميلة

وذلك بالمزاد العلني وستجرى المزايدة بين الراغبين بمقر الوكالة بالشميسي اول شارع عسير في الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/١٠/٢٢هـ وعلى الراغبين الحضور في الموعد والمكان المحددين .

● تعلن محطة الابحاث بهدى الشام التابعة لجامعة الملك عبدالعزيز عن وجود عجول بقري متعددة الاصناف ترغب في بيعها بالمزاد العلني وذلك يوم الاربعاء ١٤٠٨/١٠/٢٤هـ وسيكون البيع في محطة الابحاث الزراعية بهدى الشام وسوف يستمر البيع حتى تنتهي جميع العجول المعروضة للبيع وعلى من له الرغبة في الشراء الحضور الى مكان البيع في الساعة العاشرة من صباح تلك اليوم وعلى المشتري سحبها فورا بعد الشراء . والله الموفق

تعلن بلدية بريدة عن رغبتها في طرح عملية نظافة وصيانة وحراسة دورات المياه العامة بمدينة بريدة لذا فمن يرغب الدخول بالمنافسة عليه مراجعة الشئون المالية المشتروات والعقود غرفة رقم ٢٩ الدور الرابع لاستلام الشروط والمواصفات مقابل دفع مبلغ خمسمائة ريال ٥٠٠ ريال فقط

علما ان أخر موعد لتقديم العطاءات هويوم الاحد الموافق ١٤٠٨/١١/١٢هـ وموعد فتح المظاريف بالمديرية العامة للبلديات بالقصيم يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/١١/١٣هـ حسب تقويم ام القرى .

● تعلن امانة المدينة المنورة عن تاجيل موعد فتح مظاريف منافسة (ادارة وصيانة وتشغيل المسلخ النموذجي بالمدينة) والتي سبق الاعلان عنها بكافة الصحف بحيث اصبح الموعد الجديد لتلقي العطاءات هو يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/١٠/٢٩هـ وموعد فتح المظاريف الذي يليه وهو يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/١٠/٣٠هـ حسب تقويم ام القرى وذلك لاتاحة فرصة الاشتراك في المنافسة امام اكبر قدر ممكن من الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة .

تعلن جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية عن حاجتها لاستئجار فلل سكنية بالاحساء وفقا للشروط والمواصفات التالية .

١ - يجب ان تكون الفلة مستوفية بالشروط والمواصفات الصحية
٢ - لاتقبل طلبات الفلة التي لم تصلها خدمات المياه والكهرباء
٣ - مدة هذا الاعلان شهر من تاريخ نشره
٤ - تقدم العروض الى ادارة الاسكان بالاحساء

وتشفع بالمستندات التالية :

١ - خطاب عرض المبنى على الجامعة موضحا به مكونات المبنى ويعنون باسم صاحبه او من يمثله شرعا وعنوانه
٢ - صورة من صك الملكية
٣ - صورة من حفيظة النفوس
٤ - صورة من المخطط
٥ - صورة من هذا الاعلان
٦ - صورة من عقود المياه والكهرباء
٧ - صورة من رخصة البناء
٨ - كروكي الموقع

والله الموفق...

تداعيات على تداعيات الحجر

نشر د. سعيد السريحي على الصفحة ١١ من اليوم الثقافي لجريدة اليوم بالعدد ٥٤٤١ وتاريخ ٢٢ رمضان ١٤٠٨هـ مقالا بعنوان (تداعيات الحجر).

فقد اكتشف حفظه الله كنزا ثمينا من التراث الجاهلي بيتين من الشعر هما •

فان يمنعوا عنا السلاح فعندنا
سلاح لنا لا يشترى بالدراهم
جلاميد يملان الاكف كانها
رؤوس رجال حلقت بالمواسم

ويبدو انه اخذ بروعة التشبيه وتطابق المشبه على المشبه به، فاخذته الدهشة حتى كانه لم يتصور قط ان الحجر استعمل في الصور الماضية كسلاح فعال. وكانه لم يسمع باستعماله الامنذ شهور فقط في ارض فلسطين وما زال فهو يستهل مقاله بهذه العبارة :

(وتاخذك الدهشة.. تقول : إذن هو السلاح الاول هتف به الشاعر القديم منذ حاصرته الارض واستبد به الضيم والتهبت في صدره جذوة الغضب فتلمس ما حوله وكان كل شيء تصل اليه يده سلاحه..)

وتستوقف كاتبنا خاتمة البيت الاخير، وتضطره الى استخدام اقواس الالسنية وتقسيماتها والبنيوية وتركيباتها فهو يقول (وتستوقفك خاتمة البيت طويلا.. هذه (الحجارة/الرؤوس) تتساءل عن سر العلاقة بين الطرفين.. تستنجد بالتفتازاني والقزويني والعسكري والجرجاني تقلب الايضاح والمفتاح وسر الفصاحة والدلائل.. وتجد القوم مشغولين بالمشبه والمشبه به ووجه الشبه واداة التشبيه.. ثم لا تجد لدى القوم بعد ذلك شيئا مما يعتلج في صدرك فهي حجارة ملساء ورؤوس صلعاء ثم لاشيء.. لاشيء).

وكان الدكتور فتح الله عليه يريد من عمالقة اللغة هؤلاء ان يذكروا في معاجمهم ما كان وما يكون الى قيام الساعة بحيث ينبهونه مثلا الى ان تلك الجلاميد ستستعمل سلاحا في فلسطين بعد الف سنة ونيف. وبذلك يكون امثال الدكتور السريحي قد يعترفون انهم وجدوا في تلك المعاجم شيئا غير المشبه والمشبه به واداة التشبيه.

والكاتب لم يشر الى هؤلاء العمالقة الا لغمزهم والتحقير من شانهم ومن شان علم اللغة والبلاغة العربية الذي من ضمنه التشبيه بكافة تفرعاته الجميلة الرائعة وقد فات الكاتب حفظه الله ان ذلك الشاعر الجاهلي قد ارسل بيتيه بصيغة الانذار الصريح الى اعدائه وبلسان عربي مبين بان العربي عندما يهاجم ولا يجد السلاح او يحال بينه وبين سلاحه فانه لن يقف مكتوب اليدين لن يستسلم لن يفقد الامل في هزيمة اعدائه والذود عن كرامته وعرضه بالحجارة.

بل ان ذلك الشاعر قد طرح نظرية انسانية صريحة واضحة تعطي كل انسان الحق في الدفاع عن نفسه بتلك الوسيلة في اي زمان ومكان.

ولو وجد كاتبنا بديلا عن ذلك الشعر الغربي لما اطال النظر في الشعر العربي ولكنه وجد هناك كرات الثلج بدلا عن الجلاميد. وهي غير صالحة لما يريد.

ونفهم من مقال السريحي ان الالسنية والبنيوية مازالتا عاجزتين عن فهم تراثنا والاحاطة بافاق الصور الرائعة فيه او ان البنيويين يفهمونها جيدا ولكنهم يغمطونها حقها للتقليل من شانها واتهامها بالقصور بينما يتظاهرون بانهم اكبر عقولا واوسع معرفة بالمعاني من كل من سبقهم :

وقل لمن يدعي في العلم فلسفة
علمت شيئا وغابت عنك اشياء

هكذا يستمر الدكتور على مواله ذلك وتستمر اقواسه وشرطاته المائلة وكانها تترنح اعياء جراء البحث عن استيعاب فهم البيتين وابعادهما البلاغية والمقصود منهما حتى انه ليتساءل : (اهي حجارة الوعي ؟) بل تختلط بداخل راسه الرؤى وتلتبس المفاهيم حتى لم يعد يميز بين الراس والحجر سائلا.. (اهو الحجر/الوعي) او (الحجر الراس) ويكرر السؤال مرة رابعة : اهو (الحجر/الراس) يقف شامخا شموخ الراس الذي لا يطاطيء فتهون امامه كل الاسلحة التي تباع وتشترى) اهو (الراس الحجر) الذي يرفض المساومة والتواطؤ والخيانة والتفاوض) الخ.

ولم يلاحظ الكاتب الفرق بين جلاميد الفتى الجاهلي وبين حجارة اطفال فلسطين لانه في شغل شاغل بالمقارنة بين الجلاميد والرؤوس المحلوقة في المواسم بينما الفارق بينهما كبير فالجلمود حجر طبيعي ضخم صلب يصلح لان يدق به النوى ثقيل يحتاج قذفه الى عضلات مفتولة لا يقطع مسافة طويلة حين قذفه لثقله. والجاهلي يجد الحجر تحت متناول يده اينما وقف او جلس. بينما حجارة اطفال فلسطين نصرهم الله اغلبها صناعي من بقايا انقاض المنازل. واحيانا تكون نادرة لأن جنود الاحتلال ينظفون الشوارع منها لأحوال امنية كما انه لم يلاحظ التطور الذي طرا في استعمال الحجارة بين العصر الجاهلي وهذا العصر في وسائل رجمها كالمقلاع والنابلات. ولم يلاحظ انها مختلفة الاحجام حسب حالة استعمالها فقد تتراوح احجامها بين البيضة والنبقة ولكن بها قوة خفية اطارت عقل شامير. (وما يعلم جنود ربك الا هو) اذن لا يطلق على حجارة اطفالنا جلاميد الا من قبيل المجاز لصغر حجمها كل ذلك لم يلتفت الدكتور اليه لكونه كان ماخوذا بروعة بيتي الشاعر الجاهلي وما فيهما من رؤوس وجلاميد.

وكالعادة لابد لكاتبنا الدكتور من ذكر الطقوس فهي للبنيوية كالملح للطعام لا غنى عنها وقد قدمها هذه المرة بصيغة تساؤلات متلاحقة قال حفظه الله اهو (طقس الوعي ؟) اهو (طقس الشهادة ؟) ام طقس البراءة من زمن الصمت طقس البراءة من زمن الخيانة ؟

وما زال الدكتور يعيد ما قال ويقول ما اعاد في سلسلة طويلة من الاقواس والشرطات المائلة وعلامات الاستفهام الحائرة الى ان ينتهي به الامر الى رؤية البيتين الجاهليين بنموان امامه على الورق - حسب قوله - اطفالا تقاتل بالحجارة. وكانه لم يشعر ولم يحس بما حدث ويحدث في فلسطين منذ ستة شهور وقبل عثوره على هذين البيتين. وهذا اعترف منه غير مباشر بأن تراثنا زاخر بالحيوية وان فيه كثير من المواقف التي تساير كل زمان ومكان.

ويختتم الدكتور مقاله بقوله (ويأخذك صديقك في تساؤله الساخر :

- اتعرف لماذا سمي العصر الحجري بالعصر الحجري ؟
- لا
- لان الناس كانت تقاتل بالحجارة..
- وماذا يسمى ما يحدث الان ؟
- العصر الحجري
- كيف ؟
- لان التاريخ يعيد نفسه في فلسطين

ارايت ايها القاريء الكريم خاتمة ابرد من خاتمة مقال السريحي هذه ؟

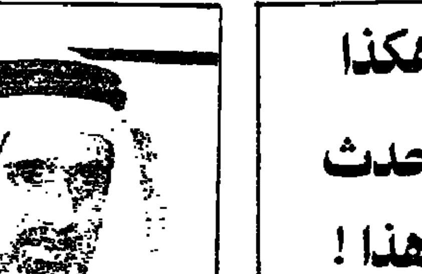
يبدو ان الجهدقد بلغ منه مداه.

فلو ختمها بالقول ان عصرنا الحالي حجري لكون قلوب عالمه قد تحجرت منذ زمن بعيد فهم يرون ماساة فلسطين منذ نصف قرن ولم يحركوا ساكنا فهي كالجلاميد او اشد قسوة لكان ذلك يتفق مع الحقيقة .. وسلم الله راسك يا دكتورنا المبدع من الجلاميد، ولك في مقالة اخرى حظ سعيد.

سعد سليمان المطلق

■ د. سعيد السريحي ■

هكذا حدث هذا !



بقلم : عبداللطيف عثمان الملا

في صفحة الراي الاخر من جريدة اليوم عدد ٥٤٦٠ ليوم الجمعة ١٢/١٠/١٤٠٨هـ قرات موضوعا بعنوان (كيف حدث هذا) للاخ عبدالله ناصر العويد طرح من خلاله بعض الاستفسارات متسائلا عن قضية كتاب (هديل من بلد النخيل) للاستاذ كمال عبدالكريم الوحيدي.

ومع شكري للاخ العويد على اهتمامه بمتابعاته المتتالية مع تقديري له بما ابداه تجاهي من مشاعر نبيلة. يسعدني بكل سرور اجابته على ما طرحه من استفسارات :

* كتاب « هديل من بلد النخيل » موجود في مكتبات قطر. وهو ضمن اصدارات هذا العام ١٤٠٨هـ الموافق ١٩٨٨م اما لماذا لا يتواجد في مكتبات الاحساء ؟ فلعل وجود صاحب المخطوط بالاحساء هو الذي جعل الوحيدي لا يحرص على ارسال نسخ لمكتباتها مع ان العائد المادي يهمه كثيرا ندرك ذلك اذا عرفنا ان حجم الكتاب ونوع طباعته وحشو صفحاته بصور المزارع المكررة والزائدة عن الحاجة والتي لا تتطلب مجهودا ولا تضيف قيمة فنية لا تتناسب مع السعر العالي للنسخة.

* اما من هو زميل الجعفري في رباط الشيخ ابي بكر الذي اعطاه المخطوط ؟

فهو الشيخ عبدالله ابراهيم الانصاري مدير ادارة احياء التراث الاسلامي بدولة قطر الشقيق. ارسله اليه منذ سنتين من اجل طباعته وتم اختيار العنوان (منتقى الدرر من شعر علماء وادباء هجر) بالاتفاق مع الجعفري وكلف الاستاذ الوحيدي بمراجعته تمهيدا لطباعته. فاخذ منه مادة كتاب (الهديل من بلد النخيل) وطبعه باسمه قبل طباعة المخطوط ودون موافقه من صاحبه. وليس من شك في ان هذا العمل غير مشروع ويؤخذ عليه ادبيا وقد نهج اسلوب الطعن والتجريح بالنسبة للشعراء الذين انتقلوا الى رحمة الله وتعمد ان يختار القصائد الاقل جودة بقصد ايهام القراء بانه يعرض ذلك من المخطوط باعتباره ضمن الدراسات النقدية ولو ان هذا الامر حصل بعد طباعة المخطوط ومن غير المكلف بمراجعته وفي اطار النقد الأدبي البناء لأصبح مقبولا.

* وعن المقصود ببلد النخيل نعم هي الاحساء هذه الواحة الغناء

* وبالنسبة للسؤال الاخير من تساؤلات الاخ الكريم عن الاتصال به ؟ لم اقم بمراسلته او مقابلته او مهاتفته حيث لا جدوى من ذلك فالكتاب طبع ووزع في المكتبات والمخطوط لم يزل ينتظر فرج الله. ولكنني اتصلت بصاحب المخطوط وافادني كتابيا بانه لا يعرف الوحيدي ولم يسمح له بذلك ولم يكن يتوقع عمله هذا وقد اتصل بالشيخ الانصاري مستنكرا تصرف الوحيدي ومطالبا باعادة المخطوط.

* واضيف الى هذه التساؤلات ان الوحيدي وقع في اخطاء كثيرة مما جعلني اتناول الكتاب من الفه الى يائه في سبع حلقات نشر منها اربع حلقات بالامكان متابعتها.

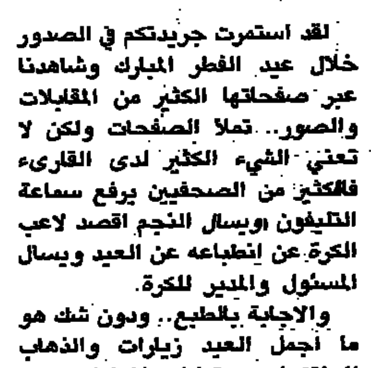
واخيرا للاخ العويد وللقراء الأكارم الشكر والتقدير. والسلام.

أنا بلدية الأحساء فاصغي!

تحت عنوان (القوالب لا مانع لكن في للفتحات!) كتب الاخ الفاضل علي بن الحسن العتيق ملحوظة تخص مواقف طلبة العلم بفرع جامعة الامام بالواحة وذلك في جريدة اليوم بتاريخ [illegible] [illegible]

[illegible]

أيها الصحفيون.. تحدثوا عنا

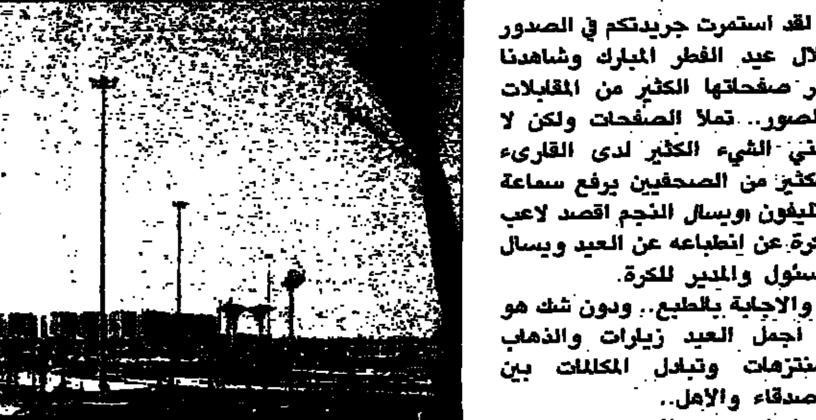


لقد استمرت جريدتكم في الصدور خلال عيد الفطر المبارك وشاهدنا عبر صفحاتها الكثير من المقابلات والصور. تملأ الصفحات ولكن لا تعني الشيء الكثير لدى القاريء فالكثير من الصحفيين يرفع سماعة التليفون ويسال النجم اقصد لاعب الكرة عن إنطباعه عن العيد ويسال المسئول والمدير للكرة.

والاجابة بالطبع.. ودون شك هو ما اجمل العيد زيارات والذهاب للمنتزهات وتبادل المكالمات بين الاصدقاء والأهل..

هل احد من هؤلاء اجاب اجابة مختلفة.. لا واقولها بصراحة واكتفي الكثير بالمجاملة.. صور بالجريدة لأطفال من سنين.. ونجد تعليقا بالخط العريض الشوارع ازدحمت بالاطفال.. صور لا ادري من اين تأتي والتعليق للأسف اكبر من الصورة بكثير..

واعلم ان الصحفيين يهمهم مقابلة الاغنياء لكي يشهر قلمه ويرفع اسمه عاليا لم اجد صحفيا يوما ما نقل مشاعر فقير.. ونقلها بصدق.



• *منتزه الملك فهد • هذا المنتزه العظيم الكبير هل احد من محرري جريدتكم كتب عن سلبيات في هذا المنتزه لم كل من في هذه الجريدة اغنياء ويرون كل مابه يدعو للفخر والاعتزاز.*

هل كتب احد عن اسعار المنتزه هل هو فرحة العيد عندما يذهب فقير ويجر وراءه ستة عيال وامهم وهو ثامنهم ويريد ان يدخل للمنتزه ماذا سيفعل ؟ مجبور يدفع.. وكم ؟ ٥ ريالات لكل تذكرة وكم ٥×٨ = ٤٠ ريالا هذا منظر رأيته بعيني المهم دخل الرجل وعياله للداخل وشاءت الظروف والصدفة ان اراه بالداخل اولاده وراءه هذا يريد يركب سيارة هذا طيار هذا دراجه وكل تذكرة بكم بـ ٥ ريالات او ٣ ريالات.. فاخذ يطبع اطفاله وهو يرى الدمعة بعينهم بعد ان رفض طلبهم ودفع مالا يقل عن ٣٠ ريالا في لعبتين لأربعة اطفال وبقي اثنان.. اخواني كانوا يسوقون السيارة الصغيرة واطفاله كذلك فاخذ يحدثني لماذا.. هذه الاسعار ؟ فقلت له بهدوء وماذا تفعل يا تركب يا تطلع ولا تصيح بصوت فلا احد يسمعك لانه لا حياة لمن تنادي فاخذ يكلمني ويقول الى الان خسرت ٢٤٥ ريالا بالمنتزه. ويقول انا على قد الحال والاطفال ودهم يلعبون مثل غيرهم • اعمل ايه يا ولدي.. • قلت له ربك كريم بكره صحفي فقير يكتب ولكن اعيد واكررها لا يوجد الا اغنياء بهذه الجريدة ولو كان فقير موجودا لكتب من زمان.

لا ادري هل يخاف المحررون كتابة الحقائق والواقع والجري وراء المصالح الشخصية ؟

وحال المنتزه من حال شاطيء نصف القمر كربون في الاسعار.. لماذا كل هذه الاستغلالية ؟!

محمد عبدالله الهاجر

* المحـــرر :

بعيدا عن الانفعالية التي فضل الاخ القاريء « الهاجر » ان يسلكها نرد على رسالته بالتالي..

١ - فيما يتعلق بمقابلات العيد لم تحصر الجريدة اهتمامها بالنجوم والمشاهير.. فقد قدمت صفحات « أعياد » مقابلات مع المشاهير وغير المشاهير.. بل ان الجريدة وضعت ثلاثة ارقام هاتفية في خدمة القراء لكي يوصلوا من خلالها تحياتهم لمن يرغبون.. وقد تم نشر هذه الاسماء بالجريدة على امتداد ايام العيد.. فما ذنب الجريدة اذا كان القاريء « الهاجر » لم يتابع ؟

٢ - فيما يتعلق بمنتزه الملك فهد فقد كتبت الجريدة عنه وعن غيره من الاماكن الترويحية الكثير.. والكثير جدا.. سواء في الجوانب الايجابية او السلبية فما ذنب الجريدة - مرة اخرى - اذا كان القاريء « الهاجر » لم يتابع ؟

٣ - اخيرا.. شكرا على « الاتهامات ».. وكل عام والقاريء « الهاجر » بخير.

ليس دفاعاً عن طه حسين

قرات بامعان موضوع الاخ عبداللطيف الرشيد والذي نشر في صفحة الراي الاخر بجريدة اليوم العدد ٥٤٦٠ يوم الجمعة الماضي وذلك تعقيبا على موضوعي (اقراوا ثم اكتبوا) المنشور في صفحة كتابات العدد ٥٤٤٣ - تاريخ ٢٤ رمضان ١٤٠٨هـ في البداية اشكر الاخ الكريم على تعقيبه للموضوع .. وفي الحقيقة لست مدافعا عما قيل او يقال عن د . طه حسين من خلال كلماتي هذه .. بل اريد ان اناقش الموضوع مع الاخ عبداللطيف وتوضيح بعض النقاط الهامة .. مع انني اعجز في بعض الاحيان عن التحكم بقلمي حين يتدفق حبره مناقشا لامر ما .. ولكن مع هذا ساحاول جهدي ان اتمسك على الاقل ببعض ما يحاول ان يقوله قلمي .. وساحاول ايضا ان امنع نفسي من الدخول في حوار قد يعتبرونه سخيفا في اغلب الاحيان ..

اولا : لست مدافعا ولا مقلدا للدكتور طه حسين .. اللهم الا انني مجرد قاريء ليس الا .. استفيد من قراءة الكتب الثقافية سواء كان ذلك للكاتب طه حسين او غيره من الكتاب والادباء العرب - وما يقال عن هذا الاديب لا يعنيني انا شخصيا ولكل قاريء رايه وانتقاداته ومن حقه ان يبدي رايه في مقال ما واصلاح ما به من خطأ ان امكنته الظروف .. والاخ المعقب قام بدوره كقاريء راي كتابات طه حسين وسمع عنه بعض الاقاويل واحب بعد ذلك ان يعرض رايه امام الجمهور .. وراى الاخ المعقب لا يعني ان كتابات طه حسين غير صالحة للقراءة بل ان المعقب نفسه يقول في مقاله (نحن نعترف بان لطه حسين مجهودات كبيرة في الادب العربي عبر قلمه السيال وفكره الناضج في بعض القضايا فهو اديب كبير) وفي هذه الكلمة ايضا يشير المعقب بان طه حسين يكفيه لقب (اديب) فقط ويطلب باختصار حذف اللقب الضخم .. وما جاء في مقالي ما هو الا مثل ضربته للمبتدئين من اخواني القراء وليس مثل ما قاله اخونا في الله بانني مقلد للغرب ولطه حسين .. نحن يا اخي عرب ونفتخر بعروبتنا وسنظل دائما وابدا نفتخر بها الى ما يشاء الله ..



● طه حسين

واذا رأى بانني مقلد للغربيين فقد اخطا ورب الكعبة ..

وعلى العموم فان القراءة لا تتوقف عند نقطة معينة فالكتب كثيرة ومتوفرة لدى الجميع واذا لم يعجب القاريء بكتب طه حسين فهناك الكثير من الكتاب والادباء العرب يستطيع القراءة لهم وكما جاء في موضوعي اقراوا ثم اكتبوا (ومن ثم عليك ان تختار احد الكتب الذي ينسجم مع فكرك وعقلك .. وحاول بعد ذلك ان تصبح احد الكتاب في احدى الصحف او المجلات) واعتقد ان المعقب لم يقرا موضوعي بتمعن بل انه بمجرد رؤيته لصورة طه حسين وعند توقفه لجملة (انصح الشباب ....) والتي قالها في بداية موضوعه قرر بان يجرب انتقاداته ويجازف بكلماته .

■■ ملاحظة :

●● لقد ورد في موضوع (اقراوا ثم اكتبوا) خطا مطبعي ولعل المعقب لم ينتبه له ولهذا يجب تصحيح الخطا .. وساذكر الجملة باكملها (ومن ثم بالمثابرة والعزيمة والاصرار لمواصلة القراءة سوف تصبح ذا شهرة كبيرة لا يعجبك احد من بني البشر) والصواب لكلمة لا يعجبك هو (لا يعيبك) بالياء بعد العين وليس بالجيم .

عيد محسن احمد آل حيان القديح

كهرباء الشرقية

لم يراجعنا أحد من نادي الاشعاع

اشارة الى ما نشر بجريدة اليوم بالعدد رقم ٥٤٤٣ وتاريخ ٢٤/٩/١٤٠٨هـ في الصفحة الرياضية رقم ١٩ تحت عنوان في بقيق *اشعاعها يحتاج للنور ونجمتها الكاس اولا..*

نفيدكم ان المسئولين عن ادارة نادي الاشعاع قد تقدموا بطلب ايصال التيار الكهربائي للنادي في ٦/٨/١٤٠٧هـ وبعد الكشف عليه تم ابلاغهم ببناء حائط لتثبيت العداد عليه واخراج الكيبل حيث ان موقع النادي سور بسياج ومنذ ذلك التاريخ لم يراجعنا احد من مسئولي النادي لمتابعة طلبهم واكمال الاجراءات اللازمة كما انه لم يتم تحديد اي مبالغ لقاء ايصال التيار للنادي علما بان للموقع ضمن المخطط وعليه رسوم عادية وهي ٥٠ ريالا لكل كيلوفولت امبير + ٥ ريالات تامين لكل كيلوفولت امبير حسب قرار مجلس الوزراء رقم ٧٨ وتاريخ ٤/٤/١٤٠٦هـ حيث يتضح من ذلك بان طلب كهرباء الشرقية لمبلغ ٢٠٫٠٠٠ ريال لا صحة له حسب ما اشار اليه الكاتب.

والله الموفق

ادارة العلاقات العامة وخدمات المشتركين
بكهرباء الشرقية - المركز الرئيسي

بائع ومصارع وممثلة

نشر في العدد رقم ٥٤١٨ من جريدة اليوم تحقيق بعنوان (الغيرة الزوجية) المرض الذي يؤدي الى الطلاق.. وقد لفت انتباهي قول احد الاخوة (اكثر المواقف التي تضايقني عندما اتسوق مع زوجتي داخل السوق ان اجدها تتحدث مع احد البائعين لتناقشه في الاسعار) وإحسست انا بالغيرة على حدود الله عندئذ وان كنت احسن الظن بالجميع ان شاء الله.

ولنناقش المسالة.. فان لها اطرافا ثلاثة.. اولها.. الزوجة فلتعلم انه لا يجوز لها ان تتحدث مع غريب عنها الا فيما هو ضروري قال تعالى (يا نساء النبي لستن كأحد من النساء ان اتقيتن فلا تخضعن بالقول فيطمع الذي في قلبه مرض وقلن قولا معروفا) الآية ٣٢ الاحزاب.

وانه والله لخزي بالمراة انه تتمثل هذا الامر لاجل ارضاء ربها لا لاجل احد آخر.

ثانيا.. الزوج.. فهو مسئول عن هذه الزوجة وعن توجيهها وعقلها وتعليمها. فكيف يقبل ان تكلم البائع وتناقشه في الاسعار واضع خطوطا وعلامات استفهام تحت واعلم كلمة تناقشه هذه.

وان بامكانه ان يتفق مع زوجته على ان يقتصر حديثها مع البائع على الاسئلة المختصرة والمعروفة دون خضوع او تميع في الكلام وتترك امر النقاش لزوجها وان استطاعت ان تترك الحديث كله فهو افضل سدا للذرائع.

اما البائع.. فان له دورا خطيرا. فهو ان صلح صلح حال جزء كبير من المجتمع والعكس صحيح ولينظر الى عظم اجره اذا امر امرأة بالتستر والاحتشام وكذلك لو غض بصره انه لو فعل ذلك لوجد حلاوة في قلبه لا يضاهيها شيء.

وللأسف فان هناك فئة من البائعين لا يؤتمنون على النساء واكبر دليل على انهم ضيعوا ما بينهم وبين ربهم انك تجدهم اذا نودي للصلاة اغلقوا محلاتهم وجلسوا امامها بلا خوف من الله ولا حياء منه ولا من خلقه وبعضهم يدخلون حجر قريبة ولست ادري ماذا يفعلون ؟!

وما ان يقول الامام السلام حتى يسارع هؤلاء لفتح محلاتهم.. إنا لله وإنا اليه راجعون. هذا كله والمسجد لا يبعد سوى خطوات عن المحل.. وكل خطوة يخطوها الى المسجد احدها تحط خطيئة والاخرى ترفع درجة ورغم ان اغلب العلماء قد اجمعوا على ان حكم تارك الصلاة انه كافر ومرتد عن دين الاسلام ادعو الله تعالى ان يهدينا جميعا لما يحب ويرضى.

* وقفــة :

في الموضوع ذاته يقول خالد : انه يغار على زوجته من المصارعين ولتعلم يا اخ خالد ان عورة الرجل لا يحل لرجل اخر ان ينظر اليها فما بالك بالمراة ؟ وهي زوجتك .

* واخـــرى :

تقول م - ح (انا لا اغار على زوجي الا من الافلام التي يعرضها التلفزيون الى ان قالت : وانا اصرخ طالبة من ينقذني من فلانه وفلانه - وذكرت اسم اثنتين من الممثلات).

يا اختاه ان دينك ينقذك منهم ولعلك تعلمين انه لا يجوز لزوجك ان ينظر الى محاسن امراة اجنبية عنه وليست النساء في التلفاز إلا كذلك.

أمل كرم

صحفي مسلم يتحدث عن احوال المسلمين في اسبانيا

الإسلام ينتشر في كل مكان.. داخل أسبانيا

مسجد خادم الحرمين الشريفين مفخرة كبرى للمسلمين

محمد شقور صحفي مسلم يعمل في اسبانيا يدير مكتب وكالة الانباء التابعة للمغرب العربي يشرف على برنامج اسلامي في تلفزيون اسبانيا يراس دارا للنشر اهتماماتها عربية اسلامية يمتاز بمحاضراته التي يلقيها ليعرف بالعالم العربي والاسلامي كان لليوم هذا اللقاء معه :

● ما هي احوال الاسلام والمسلمين حاليا بالديار الاسبانية ؟

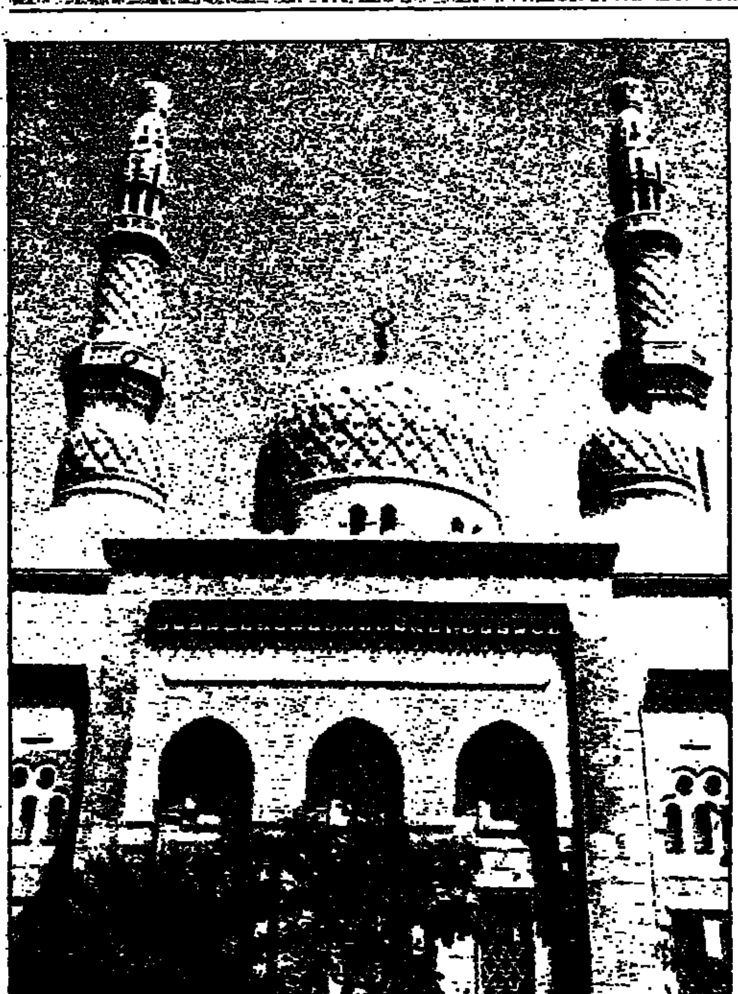
■ شقور : الاسلام والحمد لله ينتشر ويتقدم في كل مكان وداخل المملكة الاسبانية وبالرغم من محاربة الملحدين والصليبيين والصهاينة وغيرهم من العنصريين والمتعصبين نجد اسلامنا يترسخ ويتقوى بفضل الله تبارك وتعالى وبفضل المؤمنين العاملين وعلى قمة الاعمال المبشرة بكل خير والتي ازهرت التفاؤل والآمال بين الاسرة الاسلامية باسبانيا ما يقام به بناء المساجد والمراكز الثقافية واحياء ينابيع وروافد القرآن والسنة في المواطن التي تتواجد بها جاليتنا الاسلامية .

● مسجد حي تطوان ●

واضاف قائلا هناك مسجد بحي تطوان في قلب مدريد مساحته ثلاثة آلاف متر على ارض استرجعتها الجالية المغربية بتكرم من بلدية العاصمة وكانت هذه القطعة الارضية مخصصة من قبل لتمثال النصر وذكريات الغزو الاسباني لمدينة تطوان واحتلالها سنة ١٨٥٩ وفتح المسجد بنهاية شهر رمضان الماضي . والفضل يعود في بناء هذه المفخرة الاسلامية التي تحققت اخيرا بالعاصمة الاسبانية الى دولة الكويت والمملكة الاردنية الهاشمية ودولة الامارات العربية .

المفخرة الكبرى : لكن المفخرة الكبرى التي ينتظرها العرب والمسلمون بهذه العاصمة هي مسجد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وتبلغ تكاليف هذا المشروع ١٢ مليون دولار ويحتوي على مسجد يتسع لآلاف المصلين ومركز ثقافي يضم قاعة للمحاضرات ومكتبة عامة ومطعما ومقهى ومقبرة وعددا من المساكن الخاصة بامام المسجد والمشتغلين فيه بالاضافة الى مواقف للسيارات ويقوم المشروع على قطعة ارض مساحتها ١٢ الف متر مربع تقع على شارع رئيسي وفي حي تجاري هام وتعود فكرة بناء هذا المسجد الى عام ١٩٥٨ عندما رفضت حكومة الديكتاتور فرانكو هذا المشروع وتجدد الطلب سنة ١٩٦٥ على يد سفير المغرب المرحوم محمد مزيان ثم وافقت عليه السلطات الاسبانية فقدمت بلدية العاصمة الاسبانية عام ١٩٧٧ تلك الارض الى مجلس السفراء العرب .

ولم يستطع مجلس السفراء العرب تنفيذ المشروع لاسباب وصفتها مصادر ماذونة في مدريد بانها اسباب اقتصادية محضة . لكن خادم الحرمين الشريفين واجتهاده الدؤوب لصالح المسلمين اينما كانوا جعلت من حلمنا الطويل حقيقة ملموسة من المنتظر ان ينتهي العمل لاتمامها في اواخر عام ١٩٨٩ او بداية عام ١٩٩٠ . وبتعليمات من خادم الحرمين الشريفين وحرصا منه على تنفيذ المشروع كلف رابطة العالم الاسلامي ان تقوم بتمويل هذا المشروع الكبير .



آية

قال تعالى

« وأوحينا اليهم فعل الخيرات واقام الصلاة وايتاء الزكاة وكانوا لنا عابدين » الانبياء ٧٣ .

قبل هذه الآية اخبرنا الله تعالى اولا عن ابراهيم الخليل عليه السلام انه سلمه من نار قومه واخرجه من بين اظهرهم مهاجرا الى بلاد الشام الى الارض المقدسة منها في قوله تعالى « ونجيناه ولوطا الى الارض التي باركنا فيها للعالمين » فورد عن ابي بن كعب قال: هي الشام .

وقال قتادة كان ابراهيم النبي بارض العراق فانجاه الله الى الشام وكان يقال للشام اعقار دار الهجرة وما نقص من الارض يزيد في الشام وما نقص من الشام زيد في فلسطين وكان يقال هي ارض المحشر والمنشر وبها ينزل عيسى بن مريم عليه السلام وبها يهلك المسيح الدجال .

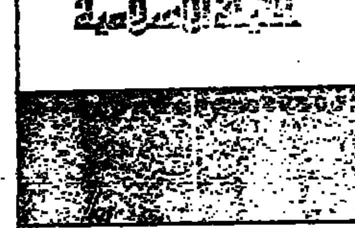
ثم يمتن الله عز وجل على ابراهيم عليه السلام بان جعل اولاده ائمة يقتدى بهم فهم يدعون الى الله باذنه وكانوا فاعلين لما يامرون الناس به من فعل للخيرات واقامة للصلوات ودفع الزكوات حيث ان صفة العبودية الحقة كانت ملازمة لهم في جميع احوالهم فهم اهل خير وصلاح حفظنا الله واياكم وجعلنا من عباده الصالحين .

دعاء

اللهم تولنا ياولي بالولاية والعناية والرعاية والسلامة .
واكرمنا ياغني ياكريم بالسعادة والكرامة والمغفرة .
وتب علينا ياتواب ياحليم توبة نصوحا .
.. اللهم هون على ابنائنا الطلاب امتحاناتهم.. وذكرهم اذا نسوا .. وارزقهم النجاح والتوفيق وافتح عليهم بفضلك وكرمك ياأكرم من سئل واهدهم الى صراطك المستقيم .. وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم .

مشكلات في طريق الحياة الإسلامية

للشيخ : محمد الغزالي :
عــرض : هلال جاسم الهلال
الجزء الأخير



كان يتعلم دينه في ساعات قلائل ثم يشق ميادين الحياة به مستنبطا روحه منطلقا الى اهدافه في جد وصدق.

جـ - بناء الافراد على الاخلاق الفاضلة وبناء المجتمعات على التقاليد الشريفة ركن ركين في دين الله.

٤ - التربية المنشودة :

ان الله كتب الاحسان على كل شيء. ونكاد نحن نكون قد قرنا التقصير في كل شيء .

■ الفصل الثالث :

اشتمل هذا الفصل على مواضيع عدة منها :

كلام في الاسلام..

المؤلف يقول انني اعتقد ان انتشار الكفر في العالم يقع نصف اوزاره على متدينين بغضوا الله الى خلقه بسوء كلامهم او سوء صنيعهم.

- والمسلك يقوم ناس من المسلمين بدور الكهان القدامى فيصورون الاسلام دينا دموي المزاج، شرس المسلك ، يؤخر اللطف، ويقدم العنف، ويهتم بقص الاظافر والاشعار اكثر مما يهتم بقص زوائد الانانية وغمط الناس.

- والصورة التي تقدم - عالميا لدار الاسلام انها الدار التي ينتهب فيها المال العام ويسودها حكم الفرد وتهان فيها كرامة المراة، بل تضيع حقوقها.

- وهناك قصة ذكرها المؤلف وهي ان رجلا امريكيا دخل الاسلام بعد دراسة متعمقة ثم قادته الايام الى بلاد الاسلام في عمل ما وعاد الرجل مذعورا يقول.. الحمد لله الذي عرفني الاسلام قبل ان ارى المسلمين.

- وهناك نهضة مخلصة ينقصها الفقه والتجربة ونهضات صادقة يخونها الرسميون من علماء الدين او يتثاقلون في نصرتها.

■ الفصل الرابع..

محنة اللغة العربية والاخطار التي تكتنفها.. يبدو هذا الفصل في موضعه قلقا بالنسبة لسائر الفصول وقد آثرت الا اعرض شيئا من حيث ان عنوان الكتاب مشكلات في طريق الحياة الاسلامية لا يستقيم مع هذا الفصل.

■ الفصل الخامس.. تحدث فيه المؤلف عن الاعتدال والتطرف ثم ذكر اسباب التطرف.

■ الفصل السادس..

المتاجرة بالخلاف خيانة عظيمة..

ان هناك انواعا من الخلاف الفقهي واللغوي لا يخشى منها ابدا بل تعد من طبيعة البشر الذهنية والنفسية.

- اما الخلاف المولود على مصاطب الفراغ والثرثرة، الشاغل لمجالس اللهو والبطالة فهو معصية لله وتوهين للامة.

ومن المواضيع التي تطرق لها المؤلف في هذا الفصل وهي التي يدور حولها الخلاف..

١- المحكم والمتشابه ٢- السلف.. والخلف ٣- مخاطر التجسيم ٤- السلوك الرشيد ٥- خلاف الفقهاء ٦- النص القرآني.. ورواية الآحاد. ٧- بين الاجتهاد.. والتقليد ٨- التعاون في المتفق عليه ويقول المؤلف ان ما يتفق المسلمون عليه كثير فلماذا لا يتعاونون على تحقيقه ؟ احسب انهم لو اجتمعوا على ذلك لما بقي لديهم وقت للخلاف على الفرعيات. ولو اختلفوا عليها ما بقي لديهم وقت لتمويل الخلاف الى حرب باردة او ساخنة.

- ثم يختتم المؤلف كتابه بهذه الكلمات ..

- الخلاف لا يحل بالعصى، ولا بالسفاهة، وانما يحل بالتعاون

- ان خطا المجتهد ماجور.. وينبغي اغلاق الابواب امام التافهين حتى لا يتكلم في دين الله الا اهل الذكر.

- وكم من ميدان عمل الان يخلو من الرجال لان الرجال يتهلوشون في ميدان الكلام حول بعض الفروع التي لا تجدي على الاسلام شيئا.

ملخص للمواد التي توجد بالسواك

- مضاد حيوي مثيل للبنسلين .
- كلوريد الصوديوم .
- كلوريد البوتاسيوم .
- الياف سيليولوزية .
- زيوت عطرية (الخردل) .
- زيوت طيارة .
- املاح معدنية .
- بللورات السليس .
- مواد سكرية مثل الجالاكتوز .
- مواد نشوية (النشا) .
- مواد صمغية .
- شاردة الكالسيوم .
- شاردة الحديد .
- شاردة الفوسفات .
- شاردة الصوديوم .
- شاردة الفحمات .
- شاردة الكلور .
- شاردة الكبريتات .
- املاح النوشادر .
- مادة مانعة للتسوس .

ركن الافتاء

الحمد لله والصلاة والسلام على رسوله وآله وصحبه وبعد :

فقد اطلعت اللجنة الدائمة للبحوث الاسلامية والافتاء على الاسئلة المقدمة من الاخوة السائلين واجابت بما يلي :

■■■

● هل عيسى بن مريم حي او ميت وما الدليل من الكتاب والسنة ؟ اذا كان حيا او ميتا فاين هو الآن وما الدليل من الكتاب والسنة ؟

■ عيسى بن مريم عليه الصلاة والسلام حي لم يمت حتى الآن ولم يقتله اليهود ولم يصلبوه ولكن شبه لهم بل رفعه الله الى السماء ببدنه وروحه وهو الى الآن في السماء والدليل على ذلك قوله تعالى في فرية اليهود والرد عليها « وقولهم إنا قتلنا المسيح عيسى ابن مريم رسول الله وما قتلوه وما صلبوه ولكن شبه لهم وان الذين اختلفوا فيه لفي شك منه مالهم به من علم الا اتباع الظن وما قتلوه يقينا بل رفعه الله اليه وكان الله عزيزا حكيما ».

فانكر سبحانه على اليهود انهم قتلوه او صلبوه واخبر انه رفعه اليه وقد كان ذلك منه تعالى رحمة به وتكريما له وليكون آية من آياته التي يؤتيها من يشاء من رسله وما اكثر آيات الله في عيسى بن مريم عليه السلام اولا وآخرا ومقتضى الاضراب في قوله تعالى « بل رفعه الله اليه » ان يكون سبحانه وتعالى قد رفع عيسى عليه الصلاة والسلام بدنا وروحا حتى يتحقق به الرد على زعم اليهود انهم صلبوه وقتلوه لان القتل والصلب انما يكون للبدن اصالة ولان رفع الروح وحدها لا ينافي دعواهم القتل والصلب فلا يكون رفع الروح وحدها ردا عليهم ولان عيسى عليه السلام حقيقة في الروح والبدن جميعا فلا ينصرف الى احدهما عند الاطلاق الا بقرينة ولا قرينة ولان رفع روحه وبدنه جميعا مقتضى كمال عزة الله وحكمته وتكريمه ونصره من شاء من رسله حسبما قضي به قوله تعالى في ختام الآية « وكان الله عزيزا حكيما ».

■■■

● الحائض التي انتقلت من حالتها وعادتها الاولى زيادة يومين او ثلاثة او اربعة ايام مثلا . عادتها الاولى ستة ايام او سبعة ايام ثم صارت عشرة ايام او خمسة عشر يوما وترى الطهر يوما واحدا او ليلة واحدة ثم يعودها هل تغتسل وتصلي او تجلس حتى تطهر طهرا كاملا لانها زادت على العادة الاولى وهي نيست مستحاضة فما هو حكم الشرع في ذلك ؟

■ اذا كان الواقع كما ذكر من انقطاع الحيض يوما واحدا او ليلة واحدة اثناء ايام حيضها فعليها ان تغتسل وتصلي الصلوات التي ادركت وقتها وهي طاهر لقول ابن عباس « اما اذا رأت الدم فانها لا تصلي واذا رأت الطهر ساعة فلتغتسل » وروي ان الطهر اذا كان اقل من يوم لا يلتفت اليه لقول عائشة رضي الله عنها لا يعجلن حتى يرين القصه البيضاء ولان الدم يجري مرة وينقطع مرة اخرى فلا يثبت الطهر بمجرد انقطاعه كما لو انقطع اقل من ساعة وهذا اختيار صاحب المغنى الحنبلي وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم .

■■■

● رجل يصوم ثلاثة ايام من كل شهر وفي احد الاشهر اصابه مرض فلم يصمها فهل عليه قضاء او كفارة ؟

■ صوم النافلة لا يقضى ولو ترك اختيارا الا ان الاولى بالمسلم المداومة على ما كان يعمله من عمل صالح لحديث « احب الاعمال الى الله ادومه وان قل » فلا قضاء في ذلك ولا كفارة علما ان ما تركه الانسان من عمل صالح كان يعمله لمرض او عجز او سفر ونحو ذلك يكتب له اجره لحديث « اذا مرض ابن آدم او سافر كتب له ما كان يعمله صحيحا مقيما » وبالله التوفيق وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه .

■■■

● اذا كان عند انسان سلعة كالحبوب او السكر او الادهان او مواش تساوي قيمته حاضرا مائة ريال ويريد ان يبيعها على المدين بمائة وثلاثين ريالا مثلا الى اجل محدود والمعتاد سنة كاملة وقد تمضي سنة او سنتان ولا يسدد ؟

وكذلك اذا اشتراها المدين من المخزن والدكان وعدها عليه صاحبها باعيانها فهل يبيعها في محلها بعد عدها واستلامها او لا بد من ان يحوزها وينقلها الى محل آخر ؟ افتونا ماجورين ؟

■ يجوز للانسان ان يبيع سلعة من الطعام او غيره الى اجل معلوم ولو زاد ثمن بيعها الى اجل عن قيمتها وقت بيعها او عن ثمن بيعها حالا . وينبغي للمدين الوفاء باداء الدين الى صاحبه عند اجله لعموم قوله تعالى « فان امن بعضكم بعضا فليؤد الذي اؤتمن امانته وليتق الله ربه ».

ولما ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال « من اخذ اموال الناس يريد اداءها ادى الله عنه ومن اخذ اموال الناس يريد اتلافها اتلفه الله ».

واذا اشترى سلعة من مخزن او دكان مثلا وعدها عليه صاحبها باعيانها فلا يجوز للمشتري ان يبيعها في محلها بمجرد عد اعيانها ولا يعتبر ذلك تسلما بل لا بد لجواز بيع المشتري لها من حوزه اياها الى محل آخر لما رواه احمد رحمة الله عن حكيم بن حزام انه قال: قلت: « يا رسول الله اني اشتري بيوعا فما يحل لي منها وما يحرم علي منها قال اذا اشتريت شيئا فلا تبعه حتى تقبضه . ولما رواه احمد وابو داوود عن زيد بن ثابت ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى ان تباع السلع حيث تبتاع حتى يحوزها التجار الى رحالهم . ولما رواه احمد ومسلم عن جابر رضي الله عنه انه قال قال النبي صلى الله عيه وسلم اذا ابتعت طعاما فلا تبعه حتى تستوفيه وفي رواية لمسلم ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: من ابتاع طعاما فلا يبعه حتى يكتاله .

اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء

■■■



استرسال

يستعمل الفقهاء كلمة « استرسال » بعدة معان :

١ ـ بمعنى « الطمأنينة الى الانسان والثقة به » وذلك في البيع . اذ المسترسل هو شخص جاهل قيمة السلعة ولا يحسن المبايعة والفقهاء كان لهم اراء ازاء المسترسل : هل له الخيار بين الفسخ والامضاء » وما هو الغبن الذي يخرج عن العادة ؟ ذكروا كل ذلك في كتبهم .

٢ ـ بمعنى « الانطلاق والانبعاث بدون باعث » وذلك في الصيد حيث يشترط لاباحة ما قتله الحيوان الجارح ارسال الصائد له فاذا استرسل من نفسه دون ارسال الصائد فلا يحل ما قتله الا اذا وجده غير منفوذ المقاتل فذكاه .

٣ ـ بمعنى الانسحاب واللحاق والانجرار من الشيء الى غيره وذلك في الولاء .



وصلتني رسائلكم

● الاخ محمد علي الكبيسي الدمام :
حول الموضوع الذي ارسلته مصورا عن المجلة المذكورة نعتذر عن الرد عليه لان اليوم ما اعتادت الرد على ما ينشر في الصحف الاخرى . علما ان الموضوع شبع دراسة من العلماء وبامكانك الاطلاع عليه في المكتبات العامة او المسجدية . ومرحبا بك وننتظر منك مواضيع قيمة تثري بها الصفحة وشكرا .

● الاخت الموقعة باسم ام أبي.. المواضيع او نقول المقتطفات التي ارسلت بها نشرت واظن إنك اطلعت عليها على صفحات « الفكر الاسلامي » بجريدة اليوم ضمن الاسابيع القليلة الماضية وننتظر ما وعدت به الصفحة وشكرا لك .

● الاخ حسن علي الزبيدي . موضوع الايمان الذي ارسلت لصفحة الفكر الاسلامي سبق ولن نشرنا مثل هذا الموضوع قريبا . لذا نعتذر عن نشره . نامل منك ان ترسل لنا مواضيع اكثر جدية وان تكون من كتاباتك الخاصة بعد الاطلاع والدراسة واهلا بك .

فى الحـج . والعـمـرة

قال تعالى « ولله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا » والحج فرض في العمر مرة واحدة لقوله صلى الله عليه وسلم « الحج مرة فمن زاد فهو تطوع » والعمرة سنة واجبة لقوله تعالى « واتموا الحج والعمرة لله » وقول الرسول عليه الصلاة والسلام « حج عن ابيك واعتمر » لمن ساله ان ابي شيخ كبير لا يستطيع الحج ولا العمرة ولا الظعن)والظعن الرحلة والانتقال من مكان الى اخر .

وفي الحج والعمرة تطهير النفس من اثار الذنوب لتصبح اهلا لكرامة الله تعالى في الدار الآخرة لقوله صلى الله عليه وسلم « من حج هذا البيت فلم يرفث ولم يفسق خرج من ذنوبه كيوم ولدته امه » ونبينا صلى الله عليه وسلم حث على فعلهما ورغب في ذلك حين سئل عن افضل الاعمال قال ايمان بالله ورسوله ثم جهاد في سبيله ثم حج مبرور .

كما رهب عليه الصلاة والسلام من التكاسل عن فعلهما فقال « من لم تحبسه حاجة ظاهرة او مرض حابس او منع من سلطان جائر ولم يحج فليمت ان شاء يهوديا او نصرانيا » وقال عمر رضي الله عنه (لقد هممت ان ابعث رجالا الى هذه الامصار فينظروا كل من كانت له جدة ولم يحج فيفرضوا عليهم الجزية ما هم بمسلمين ما هم بمسلمين) .

ويعد فعلى كل مسلم قادر على اداء هذه الفريضة ان يقوم بها كما امر الله عز وجل تامة غير منقوصة .

واما الاخوة الذين سبق لهم اداء الحج والعمرة فمنعا للازدحام وتسهيلا على القادمين من الخارج لاداء مناسك الحج والعمرة بيسر وسهولة ان يفسحوا المجال لهؤلاء الاخوة الذين لم يسبق لهم الحج الى بيت الله الحرام حيث انهم تحملوا المشاق والمتاعب حتى وصلوا الى الديار المقدسة والله عنده الاعمال ويعلم النيات .

ضوابط الحياة التي قررها ربنا تبارك وتعالى

يحيى نجيب

ورد الوفاء بالعهد في كثير من آيات القرآن الحكيم فمن ذلك : قوله تعالى « يا أيها الذين آمنوا اوفوا بالعقود » وقوله تعالى ضمن الوصايا العشر « وبعهد الله اوفوا » وقوله تعالى « واوفوا بعهد الله اذا عاهدتم ولا تنقضوا الأيمان بعد توكيدها وقد جعلتم الله عليكم كفيلا » ان الله يعلم ما تفعلون ولا تكونوا كالتي نقضت غزلها من بعد قوة انكاثا تتخذون ايمانكم دخلا بينكم ان تكون امة هي اربى من امة انما يبلوكم الله به وليبينن لكم يوم القيامة ما كنتم فيه تختلفون » وقوله تعالى « واوفوا بالعهد ان العهد كان مسئولا » وقوله تعالى في مدح المؤمنين وتعديد صفاتهم « والذين هم لاماناتهم وعهدهم راعون » وقوله تعالى في مدح اسماعيل عليه الصلاة والسلام « واذكر في الكتاب اسماعيل انه كان صادق الوعد وكان رسولا نبيا » وقوله تعالى في النهي عن الخيانة في العهد حتى مع الكفار « واما تخافن من قوم خيانة فانبذ اليهم على سواء ان الله لا يحب الخائنين » .

هذا وسوف اذكر اقوال المفسرين في تفسير هذه الآيات الكريمة فاقول وبالله التوفيق .

قوله تعالى « يا ايها الذين آمنوا اوفوا بالعقود » افتتاح السورة المائدة على هذا النحو والمضي فيها على هذا النهج يعطي كلمة « العقود » معنى اوسع من المعنى الذي يتبادر الى الذهن لاول وهلة . ويكشف عن ان المقصود بالعقود هو كل ضوابط الحياة التي قررها الله تعالى وفي اولها عقد الايمان بالله ومعرفة حقيقة الوهيته سبحانه وتعالى ومقتضى العبودية لالوهيته . هذا العقد الذي تنبثق منه وتقوم عليه سائر العقود وسائر الضوابط في الحياة .

وقال الشوكاني : قيل : المراد بالعقود هي التي عقدها الله على عباده والزمهم بها من الاحكام وقيل : هي العقود التي يعقدونها بينهم من عقود المعاملات والاولى شمول الآية للامرين جميعا ولا وجه لتخصيص بعضها دون بعض . قال الزجاج : المعنى : اوفوا بعقد الله عليكم وبعقد بعضكم على بعض : قوله تعالى « وبعهد الله اوفوا » قال صاحب المنار رحمه الله تعالى اي والتاسع مما اتلوه عليكم من وصايا ربكم ان توفوا بعهد الله دون ما خالفه وهو يشمل ما عهده الله تعالى الى الناس على السنة رسله وبما اتاهم من العقل والوجدان والفطرة السليمة وما يعاهده الناس عليه وما يعاهد عليه بعضهم بعضا في الحق موافقا للشرع قال تعالى « ولقد عهدنا الى آدم » وقال « الم اعهد اليكم يا بني آدم الا تعبدوا الشيطان » وقال ايضا « واوفوا بعهد الله اذا عاهدتم » وقال « او كلما عاهدوا عهدا نبذه فريق منهم » وقال في صفات المؤمنين « والموفون بعهدهم اذا عاهدوا » فكل ما وصى الله به وشرعه للناس فهو من عهده اليهم . ومن آمن برسول من رسله فقد عاهد الله بالايمان به . ان يمتثل امره ونهيه وما يلتزمه الانسان من عمل البر بنذر او يمين فهو عهد عاهد ربه عليه كما قال في بعض المنافقين « ومنهم من عاهد الله لئن اتانا من فضله لنصدقن ولنكونن من الصالحين . فلما آتاهم من فضله بخلوا به » الخ .. وكذلك من عاهد الامام وبايعه على الطاعة في المعروف او عاهد غيره على القيام بعمل مشروع . والسلطان يعاهد الدول فكل ذلك مما يجب الوفاء به اذا لم يكن معصية ولكن لا يعد من عهد الله شيء من ذلك الا اذا عقد باسمه او بالحلف به وكذا تنفيذ شرعه ثم قال فالعهد اذا عام لكل ما شرع الله للناس وكل ما التزمه الناس مما يرضيه ويوافق شرعه ويقابله ما لا يرضي الله من عهد كنذر الحرام والحلف على فعله ومعاهدة الحربيين وغيرهم على ما فيه ضرر للامة وهضم لمصالحها او غير ذلك من المعاصي .

قوله تعالى « واوفوا بعهد الله اذا عاهدتم ولا تنقضوا الايمان بعد توكيدها وقد جعلتم الله عليكم كفيلا ان الله يعلم ما تفعلون ولا تكونوا كالتي نقضت غزلها من بعد قوة انكاثا تتخذون ايمانكم دخلا بينكم ان تكون أمة هي اربى من امة انما يبلوكم الله به وليبينن لكم يوم القيامة ما كنتم فيه تختلفون » .

مطلب في محبة الرسول عليه الصلاة والسلام

■ بقلم ـ محمد ابوالهدى

معلوم ان من ادمن على الاقتداء به صلى الله عليه وسلم ورغب في متابعته فقد فاز بمحبته ومن احبه كان معه في الجنة ولنعم المعية . روى انس رضي الله عنه قال : اتى رجل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله متى الساعة ؟ قال : ما اعددت لها ؟ قال : ما اعددت لها من كبير صلاة ولا صيام ولا صدقة ولكني احب الله ورسوله فقال (انت مع من احببت) .

وعن صفوان بن قدامه قال : هاجرت الى النبي صلى الله عليه وسلم فاتيته فقلت : يا رسول الله ناولني يدك ابايعك فناولني يده فقلت يا رسول اني احبك فقال : المرء مع من احب . متفق عليه . وعن أبي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : من اشد امتي لي حبا ناس يكونون بعدي يود احدهم لو رآني بأهله وما له . أخرجه مسلم .

وقال كان الصحابة ومن بعدهم من التابعين وائمة المسلمين يحبون رسول الله صلى الله عليه وسلم حبا لا يقاومه شيء فقد كان خالد بن معدان من السلف لا يأوي الى فراشه الا وهو يذكر من شوقه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم والى اصحابه الاخيار والمهاجرين والانصار ويسميهم باسمائهم ويقول هم اصلي وفصلي واليهم يحن قلبي طال شوقي اليهم فعجل ربي قبضي اليك حتى يغلبه النوم .

وسئل أمير المؤمنين علي بن ابي طالب كيف كان حبكم لرسول الله صلى الله عليه وسلم قال : كان والله احب الينا من اموالنا واولادنا وابائنا وامهاتنا ومن الماء البارد على الظمأ .

قال ابو سفيان قبل اسلامه ما رايت من الناس احدا يحب احدا كحب اصحاب محمد محمدا .

الرسول عليه الصلاة والسلام كان يقصر الخطبة ويطيل الصلاة

ان خطبة الجمعة حدث هام وسبب في تقوية الايمان وتدعو للاكثار من اعمال الخير ومواصلة العبادة لله رب العالمين ولكن متى تحصل هذه الاشياء للمسلم ؟

تأتي ممن يصعد على المنبر ليخاطب الناس وقت صلاة الجمعة « الخطباء » والرسول عليه الصلاة والسلام قدوة كان اذا خطب الجمعة احمرت عيناه وعلا صوته واشتد غضبه ولا يدع فرصة للغفلة وكان يقصر الخطبة ويطيل الصلاة ويكثر الذكر ويامر اصحابه وينهاهم في خطبته اذا عرض له إمر او نهي فقد امر الداخل وهو يخطب ان يصلي ركعتين ونهى المتخطي رقاب الناس عن ذلك وامره بالجلوس .

وكان يشير باصبعه السبابة في خطبته عند ذكر الله تعالى ودعائه وكان يستسقي اذا قحط الناس في خطبته وكان يمهل يوم الجمعة حتى يجتمع الناس فاذا اجتمعوا خرج اليهم فاذا دخل المسجد سلم عليهم واذا صعد المنبر استقبل الناس بوجهه وسلم عليهم ثم يجلس وياخذ بلال في الاذان فاذا فرغ منه قام النبي عليه الصلاة والسلام فخطب من غير ان يفصل بين الاذان والخطبة .

وكان الرسول صلى الله عليه وسلم عند تمام خطبته الاولى يجلس جلسة خفيفة ثم يقوم فيخطب الثانية فاذا فرغ منها اخذ بلال في الاقامة وكان يأمر الناس بالدنو منه ويأمر بالانصات ويخبرهم ان الرجل اذا قال لصاحبه انصت فقد لغا فعلينا ايها المسلمون ان نحافظ على صلاة الجمعة ونحرص على ان لا نتأخر عن الخطبة ونحضرها من أولها لان الكثير ما نراه اليوم من



الناس هداهم الله لا يحضر الا عندما تقام الصلاة ولا حول ولا قوة الا بالله .

صالح العنيزان

وحديث

الموازين القسط

ان رجلا من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم جلس بين يديه فقال يا رسول ان لي مملوكين يكذبونني ويخونونني ويعصونني واضربهم واشتمهم فكيف انا منهم ؟ فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم « يحسب ما خانوك وعصوك وكذبوك وعقابك اياهم فان كان عقابك اياهم بقدر ذنوبهم كان كفافا لا لك ولا عليك وان كان عقابك اياهم دون ذنوبهم كان فضلا لك وان كان عقابك اياهم فوق ذنوبهم اقتص لهم منك الفضل الذي بقي قبلك » فجعل الرجل يبكي بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم ويهتف فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم « ما له لا يقرأ كتاب الله « ونضع الموازين القسط ليوم القيامة فلا تظلم نفس شيئا وان كان مثقال حبة من خردل أتينا بها وكفى بنا حاسبين . فقال الرجل يا رسول الله ما اجد شيئا خيرا من فراق هؤلاء ـ يعني عبيده ـ اني اشهدك انهم احرار كلهم .

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم « كلمتان خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان حبيبتان الى الرحمن سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم » فيا عباد الله اكثروا من الاعمال الصالحة التي تثقل موازينكم عند ربكم في يوم انتم باشد الحاجة الى ترجح كفة الميزان لصالحكم .

الى الناشىء المسلم :

الأدب مع الوالدين

بقلم/امين شحاده

من اوجب الآداب عليك يا بني بعد الاداب مع الله ورسوله أدابك مع والديك لان الله تبارك وتعالى امر بطاعتهما وبالتأدب معهما وكتب عليك الاحسان اليهما حتى وان كانا كافرين فقال تعالى « وقضى ربك الا تعبدوا الا اياه وبالوالدين احسانا اما يبلغن عندك الكبر احدهما او كلاهما فلا تقل لهما اف ولا تنهرهما وقل لهما قولا كريما واخفض لهما جناح الذل من الرحمة وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيرا » من هذا القول الحكيم ندرك مدى ما يتوجب عليك من آداب نحو والديك ويتلخص ذلك :

● في طاعتهما الا في كفر او يقرب من الكفر ففي هذه الحالة لا طاعة لهما عليك قال تعالى « وان جاهداك على ان تشرك بي ماليس لك به علم فلا تطعهما وصاحبهما في الدنيا معروفا » حيث لا طاعة لمخلوق في معصية الخالق ويدخل في معنى الطاعة لهما خفض الجناح قولا وفعلا فلا يجوز حتى القول لهما اف وكذلك لا يجوز رفع الصوت فوق صوتهما كما انه ليس من الادب المشي امامهما ولا المناداة باسمهما . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « الا انبئكم باكبر الكبائر ـ ثلاثا ـ قلنا بلى يا رسول الله قال الاشراك بالله وعقوق الوالدين وكان متكئا فجلس فقال الا وقول الزور فما زال يكررها حتى قلنا ليته سكت » .

ومن الادب مع الوالدين ان يوقر الولد اصدقاء والديه ويصلهم ويكرمهم حتى بعد موتهما . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « ان ابر البر ان يصل الرجل ود ابيه » .

ومن الادب مع الوالدين ان يقوم الابن بكل انواع البر والاحسان نحو والديه من طعام وشراب وكسوة ودواء ودفع الاذى عنهما وتوفير السعادة لهما وكذلك الدعاء لهما وانفاذ عهدهما بعد موتهما .

وفي نهاية هذا الموضوع الهام اليك يا بني هذه القصة الاسلامية المؤثرة لتكون لك موعظة وعبرة وذكرى . في السنة ان علقمة كان يعاني سكرات الموت واصحابه يلقنونه الشهادة فلا ينطق بهما لسانه فاخبروا الرسول بخبره فسأل امه عنه فذكرت صومه وصلاته وعبادته فقال ما عن هذا سألتك ولكن كيف كان بره بك ؟

فقالت : يا رسول الله اني عليه ساخطة واجدة . فقال رسول الله عليه الصلاة والسلام غضب امه عليه عقد لسانه ـ أي حبسه ـ عن لا اله الا الله ايتوني بحطب احرقه

وكان الرسول يريد ان يحرك فيها عاطفة الاحسان والغفران قالت وحشاشة قلبي تحرقه يا رسول الله ؟ فبين لها ان النار مثواه الا ان ترضى عنه فاشهدت الله ورسوله من فورها انها عفت عنه فعاد الصحابة الى علقمة فسمعوه يفيض بالشهادتين لسانه وقال الرسول صلى الله عليه وسلم (الحمد لله الذي انقذه بي من النار) .

فوصيتنا اليك يا بني ان تكون بارا بوالديك مؤثرا اياهما على كل من تحب بعد الله ورسوله لان رضاهما في رضى الله وسخطهما في سخطه « وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيرا » .

وكيل وزارة الصناعة والكهرباء في حديث لـ[اليوم]

التكتل الصناعي الخليجي يضمن دخول السلع الخليجية للأسواق العالمية

مجالات صناعية لم تلب احتياجات السوق المحلية بكاملها

أنظمة لحماية الصناعة الوطنية من المزاحمة الأجنبية والإغراق

●● تشهد بلادنا العزيزة تطوراً ملحوظا وسريعا في كافة المجالات وقطاع الصناعة احد المجالات التي قفزت وسابق انتاجها عمرها . فبفضل الله ثم بفضل الجهود المبذولة من قبل حكومة خادم الحرمين الشريفين عنيت الصناعة باهتمام كبير حيث انشئت المصانع بمختلف انواعها وبدات تنتج العديد من المصنوعات بايد سعودية حتى اضحى القطاع الصناعي احد معالم المملكة البارزة ولعل المدينتين الصناعيتين في مدينتي ينبع والجبيل خير شاهد على النهضة الصناعية التي تشهدها المملكة والحديث عن الصناعة يبقى ذا شئون وشجون .. فبعد ان كانت الصناعة تعتمد في السابق على ماينتجه الحرفيون من صناعات يدوية كانت تفتقد الى الامكانيات اصبحت الآن بعد النهضة الصناعية التي تشهدها المملكة تضاهي مثيلاتها من المصنوعات الاجنبية المستوردة وتتفوق عليها من حيث الجودة والنوعية ومطابقتها للمواصفات القياسية وفي هذا الحوار الذي نستضيف فيه احد رجالات الصناعة الذين عايشوا النهضة الصناعية منذ بدايتها الى ما الت اليه الآن .

●● حوارنا اليوم مع سعادة وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشئون الصناعة المهندس مبارك عبدالله الخفره ..

اجرى الحديث/ عبدالله الحسين
تصوير/سيد علوي

● قامت الدولة بحماية الصناعة الوطنية عن طريق فرض رسوم جمركية على الواردات الصناعية المماثلة للانتاج المحلي .. السؤال من يحمي المستهلك الوطني من الصانع المحلي الذي يستغل مثل هذه الظروف بفرض اسعار عالية لمنتجاته ؟

- اولا اود ان اوضح ان الدولة عندما تقرر مثل هذه الرسوم فهي تضع دائما مصلحة المواطن في المرتبة الاولى بحيث لا يتضرر المواطنون من هذه الرسوم . ومن جهة اخرى فان فرض هذه الرسوم يدعم الانتاج الوطني الذي يعود مردوده بطريق غير مباشر على المواطن نفسه سواء في شكل تشغيل العمالة الوطنية او المساهمة في الناتج المحلي الاجمالي او تنويع مصادر الدخل الوطني . وكلها اهداف اساسية نعمل جميعا على تحقيقها وعندما نقرر لمنتج معين الحماية فانه توضع شروط معينة لهذا المنتج مثال ذلك توفر السلعة محليا بشكل يجعلها في متناول المستهلك باستمرار وان تكون اسعارها معتدلة وان تطبق المواصفات القياسية السعودية وتسعى الوزارة مع الجهات المختصة الى اصدار مواصفات لجميع المنتجات المحلية لان هذا فيه حماية للصناعة الوطنية وايضا حماية للمستهلك وضمان حصوله على اجود السلع .

هذا من جهة ومن جهة اخرى فان الانتاج الوطني يخضع للرقابة والمتابعة سواء من هذه الوزارة او من قبل الجهات الحكومية الاخرى وفي حالة تبين عدم التزام صاحب المصنع بالمواصفات الموضوعة او عدم التزامه بالانتاج الجيد فانه تشكل لجنة فورية لمعاينة انتاج هذا المصنع واخطار صاحب المصنع بالالتزام بالمواصفات الموضوعة والاهتمام بجودة الانتاج وفي حالة عدم تجاوبه تتخذ الاجراءات الفورية لوقف انتاج هذا المصنع . هذا من حيث الجودة اما من حيث الاسعار فان الوزارة تتولى دراسة تكاليف الانتاج في هذه المصانع وتحدد الاسعار المناسبة لبيع هذه المنتجات سواء للجهات الحكومية او لغيرها .

● تعاني مصانع الاسمنت الوطنية حاليا من عدم استغلال الطاقة الانتاجية الكاملة ووجود فائض كبير من الاسمنت في الاسواق المحلية .. هل هناك حلول عملية اتخذت لعلاج المشكلة ؟ وهل هناك نية لدمج مصانع الاسمنت الوطنية ؟

- هذه حقيقة ان بعض مصانع الاسمنت الوطنية لا تعمل بالطاقة الانتاجية الكاملة ووجود فائض من انتاجها سواء في الاسواق او في المستودعات ولكن قد يكون ذلك منذ فترة حيث انه بعد المكرمة الملكية الكريمة برفع الرسوم الجمركية على الاسمنت المستورد منعا للاغراق الذي تتعرض له صناعة الاسمنت ، فقد صارت اسعاره منافسة وتمكنت شركات كثيرة من تسويق انتاجها بل اتجهت بعض المصانع الى تصدير الاسمنت خارج المملكة ، خاصة بعد تخفيض اجور ورسوم الموانيء على الصادرات الصناعية .

واود ان اؤكد ان هناك بعض المصانع تحقق ارباحا طيبة وذلك بفضل التخطيط العلمي والسياسات التسويقية السليمة التي تتبعها هذه المصانع وهذا التخطيط لم يبدأ الآن ولكن منذ بداية المشروع واختيار الآلات وتحديد الطاقات التصميمية المناسبة لحجم الطلب في السوق المحلي .

ولقد عقدت عدة اجتماعات مع كبار المسئولين بالوزارة لمناقشة دعم صناعة الاسمنت في المملكة واتخذت عدة توصيات تم تنفيذ بعضها ونامل ان تاخذ البقية طريقها الى النور في القريب العاجل باذن الله .

اما من حيث الدمج فهذه المشاريع بذاتها عملاقة وليس الحل في هذا التوجه ولكن التوجه الى اقامة شركات تسويقية لبيع هذا المنتج خارج المملكة من خلال توحيد الجهود والامكانيات ونامل ان يتحقق قريبا ان شاء الله .

● ما زال كثير من رجال الاعمال السعوديين يستثمرون اموالهم خارج البلاد .. الا توجد فرص استثمار مناسبة لهؤلاء المستثمرين في القطاع الصناعي ؟ وهل عائد هذا الاستثمار اجدى ام استثمار اموالهم في المؤسسات الاجنبية اجدى ؟

- حقيقة شهد العقد الاخير تغيرات جوهرية في الواقع الاقتصادي في المملكة العربية السعودية كان لها اثرها المباشر على البرامج والانشطة الصناعية وكان لبرامج التنمية التي اولتها الدولة كل اهتمام خلال السنوات الماضية اثر في تحقيق القفزة الاقتصادية الهائلة التي تعيشها المملكة وبدات الدولة تعطي القطاع الخاص ومؤسسات الاستثمار الوطنية دورا رئيسيا في استكمال مسيرة التنمية الصناعية التي وضع لبنتها خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين ولا يخفى على احد وهذا شيء يعلمه الاجانب قبل المواطنين ان المناخ الاستثماري في المملكة اكثر استقرارا وامانا وعلى الاقل فان مردود استثمار المستثمر والدخل يعود على اهله وذويه ولن يضيع هبا كما نسمع عن كثير من المشاكل التي تحدث في الخارج .

اما بالنسبة لمجالات الاستثمار الصناعي في المملكة فهي لا حد لها وان هذه الوزارة لديها توجيهات واضحة لتوجيه المستثمرين الصناعيين الوجهة الصحيحة وارشادهم الى فرص الاستثمار المتاحة عن طريق اجهزتها المتخصصة وتقديم الاستشارات والاقتراحات للمستثمرين فيما يتعلق باستفساراتهم حيث ان فرص الاستثمار الصناعي كبيرة جدا . ومجالها رحب . فهناك مجالات صناعية لم تلب احتياجات السوق المحلية بكامله مثل الصناعات الغذائية والصناعات الهندسية . ادوات منزلية من الالمنيوم ، العدد اليدوية . المحركات الكهربائية . قطع غيار السيارات والشاحنات . سبائك الحديد والصلب للصرف الصحي والسكك الحديدية وسبائك النحاس والالمنيوم ، الاجهزة المنزلية الكهربائية وتشمل المكانس والمراوح . اجهزة تلميع الارضيات . عصارات الفاكهة . الطواحين والخلاطات . اجهزةتقطيع اللحم والخبز والخضروات . اجهزة شحذ السكاكين ، اجهزة طحن النفايات . اجهزة الكمبيوتر وملحقاتها . وتجميع السيارات والشاحنات وصناعة الورق والصناعات القائمة على التعدين . وهناك الصناعات الثانوية المنحدرة من الصناعة البتروكيماوية والتي تشكل فرصا استثمارية هائلة كذلك هناك فرص جديدة في مجال الصناعات القائمة على الثروات البحرية والتعدينية اضافة الى دراسة احتياجات المصانع القائمة كمواد اولية او قطع غيار او غيرها .

كما ان الوزارة تقوم بالتعاون مع اجهزة متخصصة كالدار السعودية للخدمات الاستشارية وغيرها لاجراء دراسات تسويقية لمختلف الصناعات وكذلك البحث عن الفرص الصناعية من خلال الدراسات التي تعدها الوزارة . ومع المنظمات العربية مثل منظمة الخليج للاستشارات الصناعية . والمنظمة العربية للتنمية الصناعية . والمنظمات الدولية مثل منظمة الامم المتحدة للتنمية الصناعية . اليونيدو . بالاضافة الى التعاون مع الدول المتقدمة صناعيا من خلال اللجان المشتركة علاوة على اللقاءات التي تنظمها الوزارة بالتعاون مع الاجهزة ذات العلاقة في التعريف بالصناعة والمجالات المتاحة . مثال ذلك : اللقاءات التي عقدت مؤخرا في الجامعات والغرف التجارية عن برنامج تشجيع الاستثمار في المشروعات المتوسطة والصغيرة .

هذا من جهة ومن جهة اخرى فان المستثمر الصناعي ذو حساسية خاصة ويستطيع ان يجس المجالات المتاحة بمجرد تجوله في الاسواق او محلات السوبر ماركت او الاطلاع على المجلات العلمية المتخصصة والتعرف على المنتجات التي لا تنتج محليا .

● سياسة الاغراق التي تتبعها المؤسسات والشركات الاجنبية في اسواق المنطقة تؤثر دون شك على الصناعات الوطنية .. ما هي الحلول المناسبة لمحاربة هذه الظاهرة ؟

ـ الاغراق والمزاحمة الاجنبية شيء متوقع وطبيعي حدوثه كرد فعل من القطاعات الانتاجية الاجنبية التي تصدر لاسواق المملكة احتياجاتها منذ فترات طويلة وعلى مر السنين وزادت كميات صادراتها بعد ان بدات تحقق نتائج اهداف التنمية والتي منها زيادة دخل الفرد والانفاق الحكومي وقد ساعد على ذلك السياسة الحكيمة التي تتبعها المملكة بتطبيق نظام الاقتصاد الحر والسوق المفتوح حتى يتاح للمواطن والمستهلكين بصفة عامة حرية اختيار السلع وحتى ترفع من مستوى الرفاهية للفرد . وبالذات بعد ظهور الصناعة الوطنية بشكل منافس قوي من ناحية المواصفات والاسعار واصبحت منتجاتها تشق طريقها الى الاسواق وتوسع من قاعدتها بصورة سريعة ، وهناك من الانظمة التي وضعتها الدولة لحماية الصناعة الوطنية من المزاحمة الاجنبية والاغراق ، ولكن كان لا بد من الاخذ في الاعتبار مصلحة المستهلك وايضا النظرة بيعد لتحقيق طموح تصدير منتجاتها الى الاسواق الاجنبية ، ويمكن القول ان المعالجة تاتي من قبل المستهلك اولا وحتى لا تفقد ميزة النظام الاقتصادي الحر ولا تكون معالجتنا لها اثار سلبية خاصة وان المستهلك اصبح على قدر كبير من الوعي واختياره للسلعة بدأ التركيز فيه على الجودة . وادراكه بان منتجات بلده تخضع للرقابة وتكون متجددة باستمرار . واهم شيء هو احساسه بشعور الوطنية وان استخدامه لمنتجات المصانع الوطنية يساهم في تنمية اقتصاد المملكة بشكل عام . لذا تم التركيز على ان يكون الانتاج المحلي باحدث وارقى المواصفات وتعمل جميع القطاعات الحكومية ذات العلاقة بالتعاون مع رجال الاعمال لتحقيق ذلك ، فقد بدأت الآثار تظهر رغم قصر عمر الصناعة ووجدت المنتجات المحلية مكانها الطبيعي في السوق في الوقت الذي لم يتم فيه اخلال العمل بالنظام الاقتصادي الحر ولم يفرض على المستهلك سلع معينة ، وايضا تطورت الصناعة واصبحت منافسة وتصدر منتجاتها الى الاسواق العالمية .

ولكن ليس معنى ذلك اننا نعتمد على ذلك كليا لانه اذا ما تمادى المصدرون للمملكة في الاغراق فانه سيتم اتباع الاجراءات التي يتطلبها الوضع للمعالجة ، لاننا اصبحنا متاكدين من ان الصناعة الوطنية قادرة على المنافسة في ظل الظروف الطبيعية وستكون الاجراءات حسب الحالة التي سيتم الاغراق فيها .

هذا من جهة ومن جهة اخرى فان الوزارة تعقد اجتماعات دائمة ومستمرة مع الملحقين التجاريين في السفارات الاجنبية التي يثبت ان اتجاه اي من مواطني هذه الدول الى اغراق اسواق المملكة بالمنتجات المتدنية الجودة والرخيصة الاسعار ، وتلاقي الوزارة تجاوبا كبيرا في هذا المجال وطبقا لاتفاقيات . الجات . فهناك وسائل حددتها الاتفاقية يمكن لاي دولة اتباعها لمجابهة الاغراق وذلك من خلال خطوات عملية يمكن تطبيقها ضد منتجات الشركات التي تسعى لاغراق الاسواق ببضائعها .

● عايشتم سعادتكم الصناعة في مراحل مختلفة .. هل يمكن ان تلقي سعادتكم الضوء على التطور الصناعي خلال هذه المراحل واهم الانجازات والسلبيات التي تحققت في هذا القطاع ؟

ـ في الحقيقة انه يعتبر شرف لي شخصيا ان اكون مع زملاء كرام اخرين اننا فعلا عايشنا هذه الفترة منذ بدايتها تقريبا والحقيقة انها تعتبر اسعد لحظات العمر التي عشناها . وما رايناه يتحقق امام اعيننا ونستطيع اليوم ان نقول اننا قطعنا شوطا طويلا على درب الصناعة في العالم الحديث وبصفة عامة يمكن تصور مراحل تطور الاقتصاد السعودي في خمسة مراحل :

● المرحلة الاولى

● وهي مرحلة البحث والتنقيب عن البترول وكانت الموارد الاقتصادية في هذه المرحلة محدودة وموجهة اساسا الى تلبية المتطلبات الاساسية مثل انشاء الطرق وتوفير مقومات والاسكان .

● المرحلة الثانية

● وهي مرحلة اكتشاف البترول ونمو النشاط الاقتصادي والاتجاه الى التخطيط العلمي في التنمية الاقتصادية في ظل الموارد في هذه المرحلة وتم وضع اول خطة للتنمية في المملكة « ١٣٩٠ - ١٣٩٥هـ » .

● المرحلة الثالثة

● وخلال هذه المرحلة شهد الاقتصاد السعودي تطورا ملحوظا واتسم بظاهرتين هما نمو موارد الدولة وبدء انشاء البنية الاساسية ووضعت في هذه المرحلة خطة التنمية الثانية « ١٣٩٥ - ١٤٠٠هـ » .

● المرحلة الرابعة

● وهي مرحلة استكمال معظم التجهيزات الاساسية والاهتمام بتنوع مصادر الدخل ودفع عجلة التنمية الصناعية للاسهام الحقيقي في الناتج المحلي الاجمالي وهذه المرحلة مصاحبة لخطة التنمية الثالثة « ١٤٠٠ - ١٤٠٥هـ » .

● المرحلة الخامسة

● وهي مرحلة اتمام التجهيزات والبنية الاساسية واكتمال معظم مشروعات البتروكيماويات والصناعات الاساسية كالاسمنت والاسمدة والحديد والصلب .

ولقد واكبت الصناعة في المملكة هذه المراحل ففي خلال المرحلة الاولى « اي ما قبل عام ١٣٩٠هـ » كانت ادارة الصناعة التابعة لوزارة التجارة هي المختصة بالنشاط الصناعي في المملكة وكانت هناك بعض الصناعات الخفيفة كتعبئة التمور والملابس ومواد البناء التقليدية والاسلحة كالسيوف والخناجر وبعض الصناعات اليدوية البسيطة .

وفي المرحلة الثانية وضعت خطة التنمية الاولى « ١٣٩٠ - ١٣٩٥هـ » وتحددت اهدافها العامة كالتالي :

١ - الحفاظ على القيم الدينية والاخلاقية .

٢ - رفع مستوى المعيشة وزيادة الرفاهية لشعب المملكة .

٣ - الاستمرار في دعم الامن الوطني والاستقرار الاقتصادي والاجتماعي من خلال المؤشرات الآتية :

أ . زيادة معدل نمو الانتاج المحلي الاجمالي

ب . تطوير الموارد البشرية

ج . تنويع مصادر الدخل الوطني وتخفيف الاعتماد على النفط كمصدر وحيد للدخل .

واستهدفت الصناعة والتعدين خلال هذه الخطة ان تحقق معدل نمو قدره ١٤٪ من الناتج المحلي الاجمالي ، وخلال هذه الفترة تم انشاء وكالة الصناعة والكهرباء داخل اطار وزارة التجارة ، وأصدرت الحكومة بيانا يحدد مبادىء السياسة الصناعية التي تتبعها لتحقيق التنمية الصناعية وكان الهدف من هذا البيان الرغبة في اعطاء المواطنين السعوديين الفرصة الكاملة لتحقيق اقصى الفوائد الاقتصادية والاجتماعية من برامج التنمية الصناعية واطلاع المؤسسات الحكومية ورجال الاعمال على المبادىء الاساسية لسياسة الدولة تجاه التنمية الصناعية والذي يتلخص في الآتي :

١ - تشجيع وتوسعة مجالات الصناعة التحويلية والصناعات المعتمدة على الزراعة .

٢ - مبدأ التنافس الحر هو اساس النشاط الاقتصادي في المملكة .

٣ - اختيار المشاريع الاكثر ملائمة لاحتياجات السوق وعدم السماح بالمنافسة الاجنبية الضارة .

٤ - نشر المعلومات عن المشاريع المجدية وتقديم الخدمات الفنية والادارية للمنشآت الصناعية القائمة .

٥ - تقديم الحوافز التشجيعية والمالية لكل القطاعات على سبيل المثال :

أ . تقديم القروض بشروط سهلة وبدون فوائد .

ب . مساعدة رجال الاعمال في تكوين شركات صناعية بينهم .

ج . المساعدة في اختيار المشاريع الصناعية واعداد دراسات الجدوى الاقتصادية لها وتقييمها .

د . تقديم العون الفني والمالي لتشغيل المصانع .

هـ . اعفاء المكائن والمعدات والمواد الخام من الرسوم الجمركية .

و . اعفاء حصص الشركاء الاجانب في رؤوس اموال المشاريع من ضرائب الشركات وفقا لنظام استثمار راس المال الاجنبي .

ز . اعطاء الافضلية للمنتجات الوطنية في المشروعات الحكومية .

ح . فرض ضرائب جمركية على المنتجات الاجنبية المنافسة لحماية المنتجات المحلية .

ط . منح قطع الاراضي في المدن الصناعية لاقامة المصانع عليها مقابل ايجار رمزي .

ي . تقديم الدعم اللازم لتدريب العاملين السعوديين في المصانع .

ك . المساعدة على تصدير المنتجات الوطنية .

٦ - تطبيق مبدأ الترخيص الصناعي الالزامي للمشاريع الصناعية .

٧ - مساهمة الحكومة في المشاريع الصناعية الكبرى والتي يصعب على القطاع الخاص تنفيذها بمفرده على ان تباع اسهم هذه المشاريع للجمهور في الوقت المناسب .

٨ - تجنب اللجوء الى فرض القيود الكمية او طريق تحديد الاسعار كوسيلة لتنفيذ السياسة الصناعية .

٩ - حق القطاع الخاص في اختيار واستغلال وادارة الموارد الاقتصادية ورفع مستوى الكفاءة الانتاجية الصناعية الى اقصى حد ممكن .

١٠ - تشجيع دخول رؤوس الاموال والخبرات الاجنبية الى قطاع الصناعة وتفادي فرض اي قيود على حركة نقل الاموال الى المملكة او الى خارجها والتأكيد على التزامها بسياستها في احترام ملكيات الافراد والنابعة من مبادىء الشريعة الاسلامية .

١١ - توفير المرافق العامة والتجهيزات الاساسية التي لا بد منها لقيام الصناعات ذات الجدوى الاقتصادية .

وقد تم خلال هذه المرحلة انشاء المدن الصناعية في الرياض وجده والدمام واختيرت مواقعها خارج المناطق السكنية محافظة على البيئة العامة وصحة السكان وزودت هذه المدن بكافة الخدمات والمرافق العامة مثل مراكز الاطفاء والمستوصفات والبريد وورش الصيانة والمساجد والبنوك وغيرها .

كما اقام القطاع الخاص في هذه المرحلة ٢٦٢ مصنعا راس المال المستثمر بها نحو ٨ بلايين ريال داخل المدن الصناعية وخارجها تركز انتاجها الاساسي في تلبية احتياجات هذه الفترة من مواد البناء والمواد الغذائية ومتطلبات المواطنين اليومية .

وفي هذه المرحلة المواكبة لخطة التنمية الثانية « ١٣٩٥ - ١٤٠٠هـ » تجسد الهدف الرئيسي لخطط التنمية في تنويع وتطوير البنيان الاقتصادي والاجتماعي عن طريق الاستخدام الامثل للموارد المتاحة في المملكة في الزراعة والصناعة والتعدين وتم رسم الاهداف الصناعية بناء على عدة معايير اولها اقامة توزيع اقليمي متوازن للصناعة . اقامة صناعات اساسية تعتمد على التكنولوجيا المتطورة واحدث نواحي المعرفة .

وفي ٨/١٠/١٣٩٥هـ صدر المرسوم الملكي الكريم رقم أ/٢٣٦ القاضي بانشاء وزارة الصناعة والكهرباء لتتولى تنفيذ السياسات والبرامج الصناعية الآتية :

١ - تنفيذ السياسات الصناعية التي اقرتها الدولة عام ١٣٩٤هـ وتحقيق تنمية ثابتة ومتوازنة في القطاع الصناعي .

٢ - تشجيع ومساعدة القطاع الخاص على انشاء صناعات خفيفة ومتوسطة بهدف اشباع الطلب المحلي وزيادة الدخل الناتج المحلي .

٣ - تشجيع الاستثمار الاجنبي والمستثمرين الاجانب في اقامة المشاريع الصناعية الكبيرة التي تتطلب استثمارات ضخمة او خبرة فنية .

٤ - تركيز الاهتمام على صناعات التصدير واستثمار الموارد الطبيعية سواء في قطاع النفط او المعادن او الغاز الطبيعي .

٥ - وضع السياسات والاجراءات اللازمة لتطوير المناطق النائية وتمكينها من تحقيق تنمية صناعية مناسبة .

وفي ١٣/٩/١٣٩٦هـ انشئت الشركة السعودية للصناعات الاساسية « سابك » لتتولى اقامة وتشغيل وتسويق منتجات الصناعات الاساسية التي تعتمد على الموارد المحلية الهيدروكربونية والمعدنية وغيرها من الصناعات المكملة والمساندة .

كما انشئت الهيئة الملكية للجبيل وينبع للاشراف على بناء مرافق الانتاج وهياكل البنيان الاساسية في منطقتي الجبيل وينبع اللتين اختيرتا مقرا لانطلاقة الصناعات البتروكيماوية في المملكة .

وخلال هذه الحقبة بلغ عدد المصانع الوطنية المنتجة ٩٧٥ مصنعا راس المال المستثمر فيها ٤٦ بليون ريال وتمكن القطاع الصناعي من تحقيق معدل نمو سنوي قدره ٤٫١٥٪ مقارنة بـ ١١٪ في خطة التنمية الاولى واستحدثت الوزارة مدن صناعية جديدة في كل من القصيم ومكة المكرمة والاحساء وبدات في دراسة اقامة مدن جديدة في المدينة المنورة وعسير وحائل والجوف وتبوك وعرعر وجيزان .

وفي مجال البتروكيماويات تم الاتفاق على عدة مشاريع بين سابك وشل بالجبيل لانتاج الاثيلين والاستايرين والصودا الكاوية وبين سابك وشركة موبيل في ينبع لانتاج الايثيلين والبولي اثيلين المنخفض الكثافة والاثيلين جلايكول ومشروع سابك اكسون بالجبيل لانتاج البوليثلين المنخفض الكثافة وسابك مجموعة الشركات اليابانية بالجبيل لانتاج الميثانول وتم اعداد الدراسات لمصهر الالمنيوم والحديد والصلب .

وفي المرحلة الرابعة وهي المواكبة لخطة التنمية الثالثة حقق قطاع الصناعة معدل نمو سنوي قدره ١٫١٤٪ بالاسعار الثابتة وزاد اسهام هذا القطاع في الناتج المحلي الاجمالي من ٥٫٦ بلايين ريال الى ٥٫١٢ بليون ريال . ويعود معظم النمو خلال هذه المرحلة الى نمو اعمال البناء والتشييد واكتمال التجهيزات الاساسية كما بدات منتجات سابك في تشغيل الجيل الاول من صناعاتها مما دعم النمو الصناعي خلال تلك الفترة ووسع من القاعدة الانتاجية الصناعية .

وخلال المرحلة الثالثة بلغ عدد المصانع المنتجة ٥٥٤ مصنعا حيث اتجه التخطيط خلال هذه المرحلة اساسا الى اقامة المصانع ذات الكثافة الراسمالية والتي تتطلب اقل قدر من العمالة والتي تعتمد على التكنولوجيا المتطورة .

وقد بلغ عدد المصانع المنتجة حتى نهاية عام ١٤٠٦هـ ٢٠٢٢ مصنعا راس المال المستثمر اكثر من ٧٠ بليون ريال .

وفي مجالات الصادرات حققت سابك وشركات القطاع الخاص انجازا كبيرا وتشمل هذه الصادرات الميثانول والاسمدة والكبريت ومواد البناء والاسمنت والمنتجات الغذائية ووحدات تكييف الهواء وبلغت هذه الصادرات نحو ٧٫١ بليون ريال عام ١٤٠٥هـ وتحقق هدف عزيز من اهداف خطة التنمية في تقليل الاعتماد على النفط كمصدر رئيسي للدخل ، وفي مجال التعاون الدولي ادى استقرار الاحوال الاقتصادية والمالية في المملكة الى تشجيع الاستثمار الاجنبي في المملكة وعززت الدولة علاقاتها مع دول مجلس التعاون .

وقد قدم صندوق التنمية الصناعية حتى نهاية عام ١٤٠٦هـ بليون ريال لتمويل ٨٨٥ مشروعا صناعيا ، ووضعت الوزارة بالتعاون مع الغرف التجارية الصناعية خطة شاملة للتنمية الصناعية وانجاز العديد من الدراسات الخاصة بالسوق للتعريف بفرص الاستثمار وعقد لقاءات موسعة بين المسئولين في الدولة ورجال الاعمال لبحث مشاكل الصناعة في المملكة وتطويرها وشجعت الدولة المواطنين على شراء منتجات المصانع الوطنية عن طريق دعم هذه المصانع لدى الجهات الحكومية واعداد حملات ترويج للمنتجات الوطنية كاسابيع تشجيع الصناعات الوطنية واقامة المعارض في انحاء شتى من المملكة وعلى مدار العام .

اما المرحلة الخامسة فهي تلك الموكبة لخطة التنمية الرابعة الحالية « ١٤٠٥ - ١٤١٠هـ » التي حرصت على توفير كافة الامكانات للقطاع الصناعي لتساعده على القيام بدور بارز في تنمية الاقتصاد الوطني واحداث تغيير متوسط نمو سنوي قدرة ٦٫١٥٪ وان تسهم الصناعات الاساسية بنسبة ٣٠٪ وقد ركزت خطة التنمية الرابعة على عدة اهداف رئيسية منها :

١ - التركيز على التوعية وكفاءة التشغيل وتحسين استغلال الموارد والمرافق .

٢ - زيادة التركيز على تنويع القاعدة الانتاجية خاصة قطاع الصناعة والزراعة والخدمات المالية .

٣ - تعزيز دور القطاع الخاص في التنمية الاقتصادية .

٤ - تنمية القوى البشرية وتكوين المواطن العامل المنتج .

٥ - تحقيق التكامل الاقتصادي والاجتماعي بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

وفي خلال هذه المرحلة تمت عدة خطوات على سبيل المثال :

١ - بدات معظم مشاريع سابك في الانتاج والتصدير

٢ - اتجهت بعض المصانع الوطنية الى الاهتمام بمنتجاتها وتطبيق المواصفات القياسية السعودية ومطابقة الجودة .

٣ - تكون مجلس تنمية الصادرات تحت اطار الغرف التجارية الصناعية بهدف تنمية صادرات المصانع الوطنية وفتح اسواق لمنتجاتها وتوفير المعلومات اللازمة عن هذه السوق .

٤ - نجحت الى حد كبير خطة الاعلام الصناعي المتمثلة في معارض الصناعات الوطنية التي اقيمت خلال العام الحالي واقيم معرض للصناعات في الاردن ومن المخطط ان يقام معرض آخر في الكويت قريبا .

٥ - انشئت اكبر شركة للادوية والمستحضرات الطبية في القصيم .

٦ - جاري تطوير نظم المعلومات في الوزارة وادخالها في برامج الحاسب الآلي .

٧ - بلغت مساحة المدن الصناعية القائمة حاليا نحو ٦٫٣٣ مليون متر مربع في الرياض وجده والدمام والقصيم والاحساء ومكة المكرمة والمساحات المخصصة للمدن الجديدة ٩٫١٢ مليون متر مربع في المدينة المنورة وعسير وحائل والجوف وتبوك وعرعر وجيزان .

هذه عجالة سريعة عن تاريخ الصناعة في المملكة آملا ان تكون وافية للرد على سؤالكم .

● سؤال اخير .. الصناعة على مستوى الخليج .. ما مدى ما حققه التعاون الصناعي الخليجي .. هل هناك تكامل .. هل هناك ازدواجية .. هل المستثمر الخليجي على اقتناع بالمستقبل الصناعي في المنطقة ؟

ـ هذا السؤال يحوي اكثر من شق للاجابة .. فبالنسبة لما حققته الصناعة على مستوى دول الخليج فقد تحققت في العشر سنوات الاخيرة انجازات هائلة في مجال التعاون الصناعي الخليجي تجسدت في انشاء العديد من المشروعات الصناعية المشتركة ، سواء على المستوى الحكومي فيما يختص بالمشاريع الصناعية الاساسية او على مستوى التعاون المشترك بين الشركات الخليجية الخاصة او على المستوى الفردي بين رجال الاعمال الخليجيين ففيما يختص بالمشاريع الصناعية الاساسية انشئت مشاريع ضخمة للبتروكيماويات والاسمدة والحديد والصلب والالمنيوم واضيفت مؤخرا وحدات لانتاج بعض المنتجات المشتقة من المواد الرئيسية ومن الجدير بالذكر ان حكومات دول الخليج العربية اخذت زمام المبادرة في انشاء هذه المشروعات ليس بقصد الاستئثار بقطاع الصناعة ، وانما بسبب التمويل الضخم المطلوب لهذه الصناعات واحتياجاتها لفترات طويلة لاسترداد رؤوس الاموال المستثمرة فيها والتي بلغت حوالي اربعين بليون دولار في عام ١٩٨٥ . كما ان هذه المنتجات الاساسية تحتاج الى اسواق واسعة للتصدير وتقنية معقدة تتطلب سياسات واجراءات حكومية معينة للتفاوض حول نقل هذه التقنية الى دول الخليج غير ان النقطة الهامة هنا هي الدور الاساسي الذي لعبته هذه الصناعات وستلعبه مستقبلا من ناحية توفير المواد الخام الاساسية للصناعات الوسيطة والصناعات التحويلية والتي قام الصناعيون الخليجيون بالدور الاساسي في انشاء هذا النوع من الصناعات .

وقد بلغت المشاريع الصناعية المشتركة والتي نفذت بالفعل من قبل القطاع الاهلي الخليجي ٩٥ مشروعا وبرؤوس اموال اكثر من سبعة آلاف مليون ريال سعودي ، شملت العديد من المنتجات المعدنية والكيماوية والبلاستيكية والأسمنت ومختلف انواع مواد البناء والسلع الهندسية الصغيرة والمتوسطة وكذا المنتجات الغذائية ومواد التعبئة والتغليف وغيرها من الصناعات الاستهلاكية .

بالنسبة للنقطة الثانية الخاصة بالازدواجية .. فهذا شيء غير صحيح وليس كما هو معروف فان سياستنا الاقتصادية في منطقة الخليج متبعة على اساس الاقتصاد الحر كما انه ليس هناك اي ضرر من قيام اكثر من مشروع صناعي في كل منطقة طالما توفر لها السوق المتاح واثبتت جدوى المشروع اقتصاديا . بل بالعكس يؤدي تعدد المصانع الى المنافسة وبالتالي الاهتمام بالجودة وتطوير وتحسين الانتاج واساليب التعبئة والتغليف وبالتالي القدرة على المنافسة مع السلع الاجنبية واختراق الاسواق الخارجية وهذا خير من ورود نفس المنتج من دولة اجنبية وافضل لنا الف مرة ان يرد لنا من دولة خليجية عوضا عن وروده من دولة اجنبية .

بالنسبة للنقطة الثالثة الخاصة باقتناع المستثمر الخليجي بمستقبل الصناعة في دول المنطقة فان هناك عدة حقائق اساسية :

● هناك شبه اجماع في كافة خطط التنمية لدول الخليج العربية حول ضرورة تقليل اعتماد اقتصاديات المنطقة على تصدير النفط كمورد اساسي للدخل القومي وقيام القطاع الصناعي بالدور الاساسي في هذا الصدد لتمتعه بمقومات واضحة للقيام بهذا الدور وهي المميزات النسبية الملحوظة في عناصر الانتاج الرئيسية للعديد من الصناعات الاساسية والوسيطة والثانوية فبجانب توفر المواد الخام الرئيسية خاصة الغاز الطبيعي باسعار ارخص بكثير من اسعاره في الدول الصناعية الكبرى ، هناك الطاقة المتوفرة والرخيصة نسبيا وهناك ايضا التمويل الراسمالي الحكومي والاهلي .

● الادراك التام لدول الخليج العربية بضرورة رفع حصة الصناعة في الناتج القومي الاجمالي وبالتالي المساعدة على استقراره فقطاع الصناعة هو القطاع المؤهل والقادر على تنويع القاعدة الاقتصادية الخليجية والسير بمعدلات التنمية نحو النمو المضطرد بعد انخفاض الناتج المحلي الاجمالي بحوالي ٣٠٪ في الخمسة سنوات الاخيرة من جراء انخفاض ايرادات النفط .

● ان هناك تفهما تاما في دول الخليج العربية للارتباط الوثيق بين القطاعات الانتاجية وبين الناتج المحلي الاجمالي ، واهم هذه القطاعات هي النفط والصناعة والزراعة ، وان التفاعل بين الطرفين يؤثر بشكل كبير على نسبة النمو الاقتصادي .

● ان التكتل الصناعي الخليجي سيضمن دخول السلع الخليجية بقوة للاسواق العالمية التي دائما ما تتم بالاحتكار الدولي للعديد من الصناعات ولن يتاتى كسر هذا الاحتكار الا بالانتاج الكبير الجودة المرتفعة والاسعار التنافسية ولدول الخليج العربية تجربة ناجحة في صناعات البتروكيماويات والالمنيوم والاسمدة يمكن الاقتداء بها في الصناعات الخليجية الاخرى .

ان المستثمر في خليجنا العربي لا يجب ان يحتويه اي تردد او تخوف من بعض العوائق التي تعترض الاستثمار الصناعي حيث ان الميزات النسبية المتوفرة للقطاع الصناعي والتي تعرضنا لها سابقا يجب ان تكفل تخطي هذه العوائق فالتجهيزات الاساسية والخدمات والمرافق ذات المستوى الرفيع ووفرة راس المال والمواد الاساسية والطاقة الرخيصة والدعم والمؤازرة الحكومية المستمرة قلما تتوفر لاي قطاع صناعي في اي منطقة من عالمنا في الوقت الحاضر .



رحلة في عقل الشاعر الذي اختصر الفية ابن مالك الى مائة بيت

تمرد الشعراء المعاصرين على القافية يعود إلى محدودية قاموسهم اللغوي

البحــرين - مكتب اليوم

كتب/المحرر :

● الرحلة مع رجل قطع الثمانين من عمره .. وهــو من البحــرين الشقيق .. يملك قلب الشبــاب .. وعقــل الشيوخ

● هو استاذ جيل .. في النحــو والفقــه والفرائض .. وشعره لا يقل عن علمه .. عرفه الصغــار والكبــار .. وامتدحوه .

● قــال عنه الشيــخ خالد بن محمــد ال خليفة - وزير العدل السابق - بعد عودته مــن الــدراســة والتحصيــل ، مــا استفدته من الشيــخ محمد صالح العباسي أكبر بكثر مما استفدته في الخارج .

■■ كانت بداية الرحلة بالسؤال التالي :

الكتاب اعز صديق

● اليوم : بعد لن بلغت الخامسة والثمانين .. هل . مازلت تواصل مسيرة الشعر ؟

■■ بالرغم من انني مــازلت اقرا واستمتع بقراءة الشعر فانا حقيقة اعتبر الكتاب خير جليس واعز صديق وافضل من يعطي ولا ينتظر المقابل غير انني لم اعد اقرض الشعر حيث انني طردت شيطانه . او لم يعد يزور بيتا متواضعا كهذا الذي اسكنه فتوجه لفلل كبيرة وبيوت يجد فيها النعمة الوفيرة فهو كما يبدو لديه بعد نظر .

ثم اضاف (وهو يبتسم) ونحن ايضا قنوعون بهذا القدر .. المهم الستر .

الدواوين المطبوعة

● اليوم : ما هي دواوينك الشعرية المطبوعة وماذا تفضل منها ؟

■■ لجاب انها عديدة لكني اعتز ببعض منها من بينها كتيب شعري صغير ومفيد حسب تقويمي له .. فقد الح علي منذ بضع سنين عدد من الاصدقاء الاعزاء بان افتح ركنا لتعليم النحو لبعض رواد مسجد العوضي الراغبين في تحسين ثقافتهم اللغوية واذكر انني وافقت وحرصا مني على تسهيل مهمتهم رايت ان انظم قواعد اللغة وخاصة في الامور الاساسية فقد لخصت ذلك في مائة بيت حيث جعلته يمثل ١٠٪ من الفية ابن مالك رحمه الله ومما دفعني الى هذا التلخيص ما وجدته من استعداد وقابلية لتفهم وحفظ الشعر لدى الدارسين اكثر من النثر وقد سميته (القواعد المليحة في فن النحو)

ساقي اقعدتني

● اليوم : هل مازلت تواصــل تدريسك لهؤلاء الطلبة في المسجد ؟

■■ لا بالطبع اذ ان الشلل الجزئي الذي اصاب ساقي اليمنى جعلني لا اتمكن من التحرك والخروج من البيت كالسابق

لم اعد كالسابق

● اليوم : وهل تحفظ مقتطفات من هذا النظم ؟

■■ نقر محدود خاصة وان ارتفاع مستوى السكر في الدم افقدني الكثير من ذاكرتي فلم اعد كالسابق في الحفظ .

ثلثه الفاعل في ثلاثة ابيات

● اليوم : لا مانع .. فماذا قلت مثلا في باب الافعال ؟

■■ لقد لخصت باب نائب الفاعل في ثلاثة ابيات فقط فقلت :

مرفوع اسم لم يسم فاعله
وفعله الماضي يضم اوله
يكسر ما قبل الاخير منه
اما مضارع ففتح عنه
كيكرم العالم في المجالس
وتزل الخائن في المحابس

ارجوزة في النصائح

● اليوم : ثم ما القصائد التي مازالت معلقة بذاكرتك ؟

■■ هناك ارجوزة في النصائح والحكم تقع في قرابة ثلاثمائة بيت حسب ما اذكر .

شيء من الارجوزة

● اليوم : هل يمكننا أن نتعرف على بعض منها ؟

■■ (توقف قليلا وهو يحاول ان يتذكر) .. الارجوزة هذه من مواليد ١٣٥٨هـ حسب ما اذكر وفجاة تذكر الابيات التالية منها :

خير كلام المرء ما قل وذل
والعلم اولى ما به المرء اشتغل
لا يسأل الانسان الا ربه
لا يخشين الدهر الا ذنبه

ثم اقتطف فضيلته جزءا اخر كما يبدو وتذكر ابياتا منها فقال :

تعلم العلوم في حين الصغر
يرسخ في القلب كنقش في الحجر
تعلم العلوم والاداب
في كبر كالنقش في التراب
شمر يديك كل حين في الطلب
فالوقت اغلى ثمنا من الذهب
وداوم الطلاب في صباكا
لنافع في الدين او دنياكا
من فاته التعليم في الحياة
فانه يعد في الاموات

الطباعة .. فاقت طاقة الشعراء

● وهل لديك شعر لم تطبعه ؟

■■ بل اكثر اشعاري .. ربما لان الطباعة اصبحت تفوق طاقة الشعراء فهم يشعرون ولكن لا يملكون . فملكة الابداع ليس بالضرورة ان تجمع معها ملكة الثراء بل ربما يكادان في معظم الاحيان لا يلتقيان

فالراحل بدر شاكر السياب مات ولم يكن يملك حتى تكاليف علاجه (ابتسم وقال) : قربت لكم المسافة حين اتيت بمثل من الشعراء المجددين علما بان شعره التقليدي افضل الف مرة من شعره الحديث .

الاخوانيات

● ما الوان الشعر التي كانت اقرب الى قلبك ؟

■■ اشعار (الاخوانيات) فلدي كم كبير منها فقد قلتها بعفوية تامة .

● هل لنا ان نتعرف على بعض منها مع حكاياتها ؟

■■ اذكر انني كنت اماما ومدرسا لاولاد الشيخ خليفة بن سلمان بن عيسى رحمه الله في ام النخيلة كان هذا - طبعا قبل النفط - وكانت الاوضاع المالية حتى للامراء متواضعة واذكر انني حينما كنت احتاج شيئا ما اكتب قصيدة دون التحدث اليهم وكان لهذا الشعر وقع كبير في نفوسهم مما كان يدفعهم الى الاستجابة لهذا الطلب او ذاك فورا ..

فعلى سبيل المثال اذكر انه دخل فصل الشتاء وكانت ملابسي الشتوية بسيطة فكتبت بضعة ابيات اطلب فيها هذه الملابس فقلت :

ارى البرد الشديد مع الشمال
كجيش حين انظر في خيالي
يريدون الرجوع بكل جد
لهم عزم على حرب الملالي
واسمع من لسان الماء صبحا
يهددني بخيل مع رجال
فجودوا لي بما اوعدتموني
اخاف من الهجوم على اغتفال
وذلك عند وجودكم قليل
وحيدة دقلة وقريد شال

واذكر انهم كانوا يبعثون لي بعد صلاة الفجر كمية من الحليب الطازج فانقطع الحليب بضعة ايام فكتبت عدة ابيات الى المرحومة ام سلمان جدتهم اقول فيها :

عليكم السلام ياأهل الادب
وخير بيت كرماء في العرب
ما لحليب قبل ذا يرعانا
فقد اراه لازم الهجرانا
وانما الهجر حرام شرعا
فلجتهد في صلحه واسعى
من فضلكم قولوا له بعد الفجر
يزورنا سويعة والصلح خير
نخدمه طائعين كالعبيد
ونمتثل لرايه السديد

وقد اعادوا الحليب من اليوم الثاني ومر بالصدفة المغفور له الشيخ خليفة ووجد عندي حليبا طازجا فسال من اين لك هذا الحليب خاصة وان البقرة مريضة فذكرت له الابيات فضحك رحمه الله وقال باللهجة الشعبية : « قصيت عليهم ابكم بيت وصاروا يشترون لك حليب من الخارج . عيل خلني اشاركك فيه » .

قصائد الانفعال

● ما اكثر القصائد التي قلتها وانت منفعل بها حقيقة ؟

■■ معظم الاشعار التي كتبتها كانت صادقة تخرج من الاعماق خاصة تلك القصائد التي كتبتها الى ابني اثناء دراسته في القاهرة فقد كان له مثل كثير من الشباب توجهات سياسية حماسية معينة مما سبب له بعض المتاعب فكنت ارسل له رسائل شعرية اقدم فيها بعض النصائح كما اعرب فيها عن همومي تجاه توجهاته من بينها هذه الابيات :

قد سئمت الحياة منذ زمان
وكرهت البقاء بين الذئاب
لم اعش عيشي المرير المعنى
لسوى عيشكم ودفع النواب
قد علمت السلوك والراي عندي
والطريق الذي عليه ذهابي
مبداي مبدأ النبيين حقا
والى الحق والهدى والكتاب
املي كان فيكم ان تكونوا
طيب القلب من اولى الالباب
ثم خالفتني واخوتك الباقون
صيرتم حيارى قلوبكم في التراب
لم تراعوا ابوتي وحقوقي
واحتمال الكروب من كل باب
كم اقاسي وكم اعاني هموما
ذقت منه امر من طعم صابي

الى اخر الابيات . كان هذا بالطبع قبل اكثر من ربع قرن . اما الان فانا ولله الحمد راض عن توجهاته تمام الرضا .

مع الشعراء

● هل لديك علاقة مع ادباء وشعراء ومشايخ وعلماء خارج البحرين ؟

■■ هذه كانت بالطبع سمة جيلنا .. لقد كانت علاقات المودة والحب في الله لا تنقطع كنا نتراسل شعرا ونثرا وكنا نلتقي ونتناقش ونتحاور بكل مودة عكس ما يجري لدى شباب اليوم حيث ان الاختلاف في الراي يسبب القطيعة بل ونشر كل اشكال الغسيل على صفحات الجرائد .

كثيرا ما كتبت رسائل شعرية الى اصدقائي وكثيرا ما كتبت المراثي في موتاهم وعلى سبيل المثال المرثية التي كتبتها في العالم الجليل المرحوم الشيخ ابراهيم ال مبارك في الاحساء حيث اقول في مبدئها :

العين قد حقت لها ان تمطر
من دمعها حتى تسيل الانهر
اسفي على ركن الشريعة والهدى
اسف يزيد على الدوام ويكثر

كما كتبت تعليقا على كتاب الرد الشافي للعلامة الشيخ احمد بن حجر البنعلي قاضي قطر الشرعي فقلت في مبدئه :

دام للدين عزه ورجاله
كم حمى عن حياضه ابطاله
سر قلبي سفر وجيز لطيف
ما يرى مثله ولا منواله
قد تولى تاليفه ذو ذكاء
لا يجاري علاه او افضاله

الى اخر الابيات ..

الحرب تثقل صدري

● ما اكثر الهموم التي تثقل صدرك ؟

■■ هذه الحرب الشرسة التي اشتعلت نارها منذ قرابة عقد من الزمان تقضي على الخير والانسان وتخدم الاعداء حرب الجارتين المسلمتين العراق وايران .

واضاف يقول : واني ابتهل الى الله العلي القدير ان يهدي زعماء البلدين ويعيدوا النظر الى هذه المأساة التي سفكت بسببها دماء مئات الالوف من الابرياء وهي تحقق مصالح اعداء الامة الاسلامية والعربية .

ماذا .. لشعراء الشباب ؟

● وبم تطالب الشعراء الشباب ؟

■■ اطالبهم بالسير على هدى القران والسنة وخدمة الاسلام بشعرهم وابداعهم وان ياخذوا الشعر من عيونه .. من دواوين كبار الشعراء من امثــال المتنبي والمعري وجريــر والبحتري وغيرهم ..

ثورة الحجارة

● ماذا يلفت نظرك من احداث هذه الايام ؟

■■ انتفاضة الشعب الفلسطيني .. ثورة الحجارة .. انهم منتصرون باذن الله الواحد الاحد .. انها ثورة حتى النصر لقد نهض الجيل الجديد ولن يتوقف الا بوطن قومي له يكون نقطة البدء في رحلة الالف ميل .

● الجيل الفلسطيني الجديد لن يتوقف إلا بوطن قومي يكون نقطة البدء في رحلة الالف ميل

● يقولون ان الشيخ خالد بن محمد ال خليفة كان شديد الذكاء منذ صغره .. فما رأيك في ذلك كمعلم له ؟

●● بالفعل كان صاحب ذكاء غير عادي اذكر عندما كان عمره ٦ سنوات تقريبا وكنت ادرس له بين بقية اخوانه وابناء عمومته القران الكريم .. وكان سريع الحفظ . وفي احد الايام ونحن امام احدى السور القرانية الكريمة الصعبة قلت له : لو حفظت هذه السورة حتى الظهر لامتدحتك بقصيدة هل تصدق انه حفظ ست سور بدلا من سورة واحدة .. طبعا السور القصيرة في « جزء عم » ولكنه مع ذلك لطفل عمره لا يزيد على ست سنوات امر بالغ الصعوبة .

● ثورة الحجارة منتصرة باذن الله

الوفاء بالوعد

● وهل وفيت بوعدك ؟

■■ طبعا قلت فيه بضعة ابيات اتذكر بعضا منها وهي :

اهــدي سـلامــا كثيــرا
للشيــخ شبــل الكــرام
لخــالــد بــن محمــد
نســل الملــوك العظــام
ال الخليفـة قــوم
سـادوا بضـرب الحســام

الى اخر هذه الابيات .

وقد حفظ الابيات على الفور واخذ يجري بين مساكن القرية وينشدها بصوت عال .

العديد من الابيات

● ما البيت الذي ظل محفورا في ذاكرتك حتى الان ؟

■■ هناك العديد من الابيات . لكن هذه الايام وبسبب الانتفاضة المباركة للشعب الفلسطيني فان الانسان يتذكر قول الشابي :

اذا الشعب يوما اراد الحياة
فــلا بــد ان يستجيب القــدر
ولا بــد لليــل ان ينجلي
ولا بــد للقيــد ان ينكسر

جمعت اوراقي وانا اقول حقيقة ان لشيوخنا تجارب طويلة ومريرة وحكما جليلة لا بد من التعرف عليها والاستفادة منها .

أحمـــد عبدالحـــق :

كلمات قصيدتي.. أقوى بكثير من لحن محمد عمر

●● في هذه المساحة الاسبوعية .. نحاول ان نلتقي بالفنانين .. ونشاطاتهم الحالية .. ونسلط الضوء على ماتتضمنه استعداداتهم وتحضيراتهم من اعمال فنية ..

احمد عبدالحق .. الشاعر الغنائي .. هو ضيفنا اليوم .. حاورناه عن عطاءاته الاخيرة مع الملحنين والمطربين ..

● احمد عبدالحق ●

● سررت بفكرة التعاون مع الفنان محمد عمر ، لما له من مكانة فنية وجماهيرية ملموسة .. وقد قدمت له قصيدة عاطفية بعنوان « مجرد شك فرقنا » .. غناها في شريطه الاخير « مغتره » ، ولقد تفاجأت .. بأن العمل ككل لم يخدم جيداً ، وانما أتى على غرار الاغاني التجارية - واعتقد شخصياً .. بأن كلام القصيدة اقوى بكثير من اللحن الذي صاغه محمد عمر !!

● ●

● لم اسمع اللحن إلا من خلال الشريط ، وتمنيت .. لو انني استمعت اليه منذ البداية ، كي اقدم وجهة نظري .. فالاغنية كما تعلم يشترك فيها ثلاثة اطراف : المغني والملحن والمؤلف .

● لست متحاملاً على الفنان محمد عمر ، ولكني .. كنت اجد في مواهبه مالم اجده في غيره .. وما كلامي هذا .. إلا من باب الصراحة .. وليس المجاملة .. أنا .. طموحي لن يقف عند « مجرد شك » .. بل سيمتد الى اشياء كثيرة .. بيني وبين محمد عمر .

* *

● فعلاً .. تعاوني مع المطرب رابح صقر لم يعد كما كان في السابق ، وربما رابح كان عنده الجواب .. والدليل .. ان رابح لازال محتفظا باحدى قصائدي عن طريق الملحن مبارك السعيد وذلك لمدة عامين ونصف .. ولا ادري ماذا يقصد بهذا التصرف ؟ ! ..

هل يريد ان يحرق القصيدة بتجميدها ؟ ! .. واذا كان فعلاً لايرغب في تقديمها فانني .. اطالبه بالتخلي عنها .. وهذا حق من حقوقي .

لماذا لايقبل الحقيقة ؟! .. على الفنان ان يكون صدره رحباً لكل وجهات النظر ، وأنا لما ذكرت بأن رابح صقر .. لم يخدمني في قصيدة « أنا والليل والقمرا » .. كنت صادقا فيما اعنيه ، فالقصيدة كانت هادئة .. ولا تحتاج الى لحن « نقازي » !!

* *

● تعاوني مع المطرب سلامة العبدالله .. لازال مستمراً .. فهو يحتفظ بقصيدة وطنية تحكي عن جمال وعظمة الوطن .. من المؤمل ان ينفذها سلامة هذا الموسم ، كما ان لدي تعاوناً مع المطرب مشعل الخالدي .. في اغنية واحدة .. ستظهر ضمن شريطه القادم .

* *

● محمد عمر ●

● الساحة الفنية .. اصبحت بحاجة الى اعادة في الترتيب ، فما يحدث الآن .. يثير الخوف على مستقبلها ، المواهب الصغيرة تبحث عن النجاح السريع .. ولو بأيسر الطرق ، والنجوم الكبار .. اصبحوا لايراعون الذوق العام .. إذ لا هم لهم سوى الربح .. وكثرة الانتاج !!

* *

● نتاجات هذا العام .. تخلو من الابداع والتميز ، ماعدا اغنية واحدة للفنان الكبير طلال مداح .. « خلني امر » .. اعجبني فيها سلاسة اللحن وسلامة الاداء لطلال .. اما الكلمات .. فلقد كانت عادية جداً .

الرويشـد بصراحـــة لـ « اليوم الفني » :

في ليلة عمر.. تعمدت الحركة لتذكر لي مستقبلا

كتب/سامي اليوسف :

كان للشريط الاخير (ليلة عمر) للمطرب الكويتي عبدالله الرويشد ان اثار العديد من التساؤلات والتي تطورت فيما بعد الى اتهامات وجهت للرويشد نفسه وعدد آخر معه من الملحنين والمؤلفين امثال راشد الخضر وعبداللطيف البناي .. وهذه الاتهامات التي طرحت على صدر العديد من الصحف بداية بـ « اليوم الفني » اصبحت قضية جرت وسحبت من بعدها او بالاحرى فتحت المجال لكثيرين بطرح قضايا او اتهامات مماثلة لها ومشابهة .

اعود لصلب الموضوع وحديثي بخصوص شريط (ليلة عمر) فاقول ان البعض تعرض بنقد للرويشد والاخر للكاتب الغنائي عبداللطيف البناي . والاخر لراشد .. ولا ندري عن صدق نواياهم .. هل هم بالفعل حريصون على نجاح الرويشد المركز ام لا تهمهم ان يكمل الرويشد انطلاقته .. عموما (اليوم الفني) التقى في احدى المناسبات الكويتية بالفنان عبدالله الرويشد حيث طرحنا بدورنا قضية شريطه الاخير واستغربنا سكوته حيال هذه الاتهامات العديدة والتي وجهت اليه . بانه سرق او بالاحرى تعمد بمعاونة البناي وراشد الخضر اخذ بعض اغاني الفنان السعودي الراحل عيسى الاحسائي ..

● عبدالله الرويشد ●

تعمدت القيام بمثل هذه الحركة

● الرويشد رد علينا بجملة قد تكاد تكون مفهومة للبعض .. ولربما تكون غامضة ومستغربة ان تصدر منه !! .. حيث قال : « سمعت .. وقرات ماكتب .. وانا بالفعل تعمدت ان اقوم بمثل هذه الحركة لكي تذكر لي مستقبلاً ! » .

ونحن بدورنا اعزائي القراء نترك لكم حرية التعليق على هذا الرد ..

رسالة إلى :

سليمان الملا

● العامان الاخيران .. كان نتاجك الموسيقي والغنائي بعيداً عن جاذبية « شيء غريب » و« أي معزه » و« وين ارضك » الى ان زفت اغنية « لاخطاوينا » التي اطلقتها طبقة القرار لعبدالكريم عبدالقادر .

وهذه الحقيقة .. اسعدت الكثيرين .. وفندت ماقاله البعض من ان نجاحك الاول .. له ظروف معينة لاتعترف بالاستمرارية .

عملك « لاخطاوينا » .. كان الشيء الذي يرمي من ورائه عبدالكريم حينما رفض الحاناً لك .. الواحد تلو الآخر .. في فترة خلت ، فلقد .. بلغ الاستعجال في نشاطاتك .. الاعلان !!

● عموماً .. ها أنت تبني من جديد ، ولكن : عليك الاستفادة من التجارب السابقة .

● سليمان الملا ●

موجز فني

● عاد من القاهرة الفنان مشعل الخالدي مؤخرا . بعد ان فرغ من تنفيذ محتويات شريطه الجديد ..

الخالدي .. يعلق أمالا وساع عليه . في تحقيق نجاح يفوق « على ويش » .

■ ■

● يوم واحد .. ويطرح في الاسواق نتاج اخر للمطرب راشد الماجد الذي تأنى كثيرا في اعداده :

راشد .. وكما قال ذات مرة .. يرغب في مسح اخطائه الفنية السابقة عبر هذا النتاج :




● عبدالمجيد عبدالله ●

■ ■

● تعاون فني منتظر بين الفنان الكبير ابوبكر سالم والفنان عبدالمجيد عبدالله .. سيكون الاول بينهما ياتي هذا التعاون ضمن التحضيرات الكبيرة لنتاج عبدالمجيد القادم ..

■ ■

● على قدم وساق .. تجري البروفات لمسرحية « ورطة » التي كتبها عبدالله الباروت . بعد توقف اضطراري لازالة العوائق التي داهمتها في نصف عمرها الاعدادي :




● علي عبدالستار ●

■ ■

● المطرب القطري علي عبدالستار .. حدد مؤخرا هوية الاغاني التي سيضمها شريطه الجديد .

هذه الايام .. سيغادر علي عبدالستار للقاهرة .. لتنفيذ اغانيه موسيقيا .

■ ■

● الممثل المصري احمد زكي .. يفكر جديا في محطة مسرحية . لكي يتذوق النجاح في مجال اخر غير السينما .

« مدرسة المشاغبين » و« العيال كبرت » .. لم تضف لاحمد في رصيده الفني شيئا قيما .




● احمد زكـــي ●

سحب اغاني طلال مداح من محلات الكاسيت

●● الرياض- محمد اليحيى :

●● صدر قرار لجميع محلات بيع الاشرطة بالمملكة بعدم نسخ اغاني الفنان طلال مداح القديمة او الحديثة بناءاً على طلب الفنان طلال حيث انه اتفق مع احدى الشركات الفنية لتوزيع اغانيه طبقاً لنظام حماية حقوق الفنان .

انتقام صيني من فشل فيلم «ملك الاطفال» في مهرجان كان !

● اعلنت وكالة الصين الجديدة السبت الماضي ان فيلم « ملك الاطفال » الذي منح في مهرجان كان الماضي لقب الفيلم « الاكثر اثارة للضجر » رشح في بكين للحصول على جائزة « الديك الذهبي » الجائزة السينمائية الصينية الارفع .

وسيتم توزيع جوائز « الديك الذهبي » في اب/اغسطس المقبل على يد جمعية السينمائيين الصينيين . وعلق نائب وزير الاذاعة والفيلم والتلفزيون شين هاوسو على ردة فعل المهرجان « لسنا في حاجة الى الاخرين ليقولوا لنا ان كان الفيلم جيداً او سيئاً » !

وكانت اللجنة الحكم في مهرجان كان الـ ٤١ منحت جائزة « المنبه الذهبي » لفيلم « ملك الاطفال » كونه « الاكثر اثارة للضجر » وقال المسئول الصيني « هذه الجائزة تشير الى ان المنافسه كانت حادة جدا في المهرجان » .

يذكر ان الفيلم يروي قصة معلم صيني يحاول تنمية ذكاء تلاميذه خلال الثورة الثقافية الصينية بدلاً من جعلهم يرددون شعارات سياسية فارغة . اما مخرجه شين كايج فمتخرج من اكاديمية بكين السينمائية ويعتبر من ابرز وجوه الجيل الجديد القادر على اخراج السينما الصينية من جمودها .

وكتبت صحيفة « التحرير » تصدر في شانغاي اليومية وواسعة الانتشار في عددها الصادر غداة اعلان نتائج المهرجان الـ ٤١ ان المشاركين في مهرجان كان لم يفهموا الفيلم .. واضافت « الى جانب العوامل السياسية والتاريخية هناك خلافات اكيدة على الصعيد الثقافي بين الشرق والغرب » .

عقد ثقافي فني .. يستحق الاشادة

● صالح بوحنيه ●

● عشر سنوات .. كثير من الفعاليات الثقافية والفنية تخللتها . وكان الثناء والتحايا بمثابة رد الصنيع .

اجل .. انه عقد زمني يفيض بالاجتهادات للوصول نحو الهدف الذي قرر في سبيل تطوير طاقات المواهب للافضل والاجود ..

فرع جمعية الثقافة والفنون ، لطالما انفرد بالمقدمة . واصبح مثالاً جلياً يحتذى به .. ومثقفو وفنانو المنطقة لاينكرون ماقدمه لهم الفرع من مساعدات وتسهيلات ..

التهاني الصادقة .. نبعثها لمدير الفرع صالح بوحنيه .. ولكافة المنسوبين والاعضاء . مع الامنية .. بمزيد من التالق والازدهار فيما ينوون عمله مستقبلا .

****

المسرح العالمي يحتفل بحضور اليونسكو

● علم في باريس ان المعهد العالمي للمسرح وهو مؤسسة غير حكومية ملحقة باليونسكو سيحتفل من ١٤ الى ١٧ حزيران/يونيو بالذكرى الاربعين لقيامه في براغ وهي المدينة التي شهدت ولادة المعهد علم ١٩٤٨م .

« رحلة سفر ».. اكدت شمولية المنصور !!

●● قلة .. هم الفنانون الشاملون :

هؤلاء .. يستاثرون بالنجومية .. والتقدير الرفيع بين بقية رفاقهم ، وهاهو الممثل محمود عبدالعزيز .. يؤكد ذلك على ارض الواقع !

على الصعيد الخليجي ..

الفنان الكويتي محمد المنصور .. ياتي كابرز الوجوه . العمل الاستعراضي « رحلة سفر » الذي نفذ في القاهرة قبل اشهر .. اعطاه شهادة الشمولية في الفن التمثيلي عبر المرحلة الصغيرة والكبيرة .. واعتقد ان البعض منا .. يتذكر كيف انطلق كوميديا وتألق تراجيديا .. حتى وصوله لبوابة الاستعراض الغنائي !!

النقاد ينتظرون الكثير من المنصور ابتداء من هذه المرحلة لاسيما بعد ان ابتعد عن العطاء بوضوح في الفترة المنصرمة لانشغاله بدراسة المسرح في بريطانيا !!

عموما .. العروض التليفزيونية والسينمائية الخليجية والعربية .. التي يتلقاها المنصور حاليا .. هي فرص ذهبية بحد ذاتها . حتى ما استغلت جيداً . فانه سيدخل لائحة كبار الفنانين العرب !!

● محمد المنصور ●

رأي

●● المواصفات الضرورية في حياة الفنان ان يكون صادقاً مع نفسه .. ومع مبادئه . ولا يقبل ان يؤدي دوراً يتعارض مع ذلك . ولنا اتعجب من الفنانين الذين يعينون لديهم مستشارين فنيين ليقرأوا لهم سيناريوهات الافلام التي تقدم لهم ويختاروا منها . من الذي من حقه ان يختار الذي سيؤديه : الفنان ؟ ام مستشاره الفني ؟ الذي لايعرف احساسات الفنان ! .. لابد ان يحب الفنان فنه اكثر من اي شيء . ولابد ان يكون قارئاً جيداً ، ولا ينعزل عن الناس . والمهرجانات السينمائية تتيح للفنان ان يكون متفرجاً جيداً . وان يندمج مع الناس ويعرف شعورهم . واخيراً شخصية الفنان عليه ان يقدمها بعمق بصماتها على العمل الفني الذي يؤديه باختلاف الادوار .

يحيـى الفخـرانـي

مـوال

●● ولا زال « الحب » .. مسجوناً في عالم الشدو .. العاشقون .. مادة اولى للاغنية ، وكأن بالحب .. ليس له امتدادات هامة اخرى ..

اركان الاغنية في قفص الاتهام .. وان كنت اعتقد بأن التأليف صاحب دور كبير فيما ينتج !

هذه القضية .. كثيراً ما افسح المجال لبوحها ، ولكن لصخب الاصوات غير المتفقة .. كانت النتيجة « لاشيء » !!

الوطـــن ..

الوالـــدان ..

الطبيـعــة ..

اشياء .. ترمز الى أسمى آيات الحـــب ، فلماذا هذا القصور نحوها ؟ ! .. ومتى ترسم الفعاليات الكاملة للاغنية ؟ !!

○ ○ ○

●● الذكاء .. عنصر هام لثبات نجاح الفنان !

عادل امام .. اغرى منافسه « المسرحي » سمير غانم ليشترك في احد افلامه دقائق معدودة .. حتى كان ماكان !!

ولذا .. لم استغرب ماصرح به سمير غانم .. بأنه لم يتعامل مع السينما بذكاء : الشيء الذي جعل دوره فيها سنيدا للبطل .. لا اكثر !!

النجاح .. يحتاج للموهبة ، ولكن للاستمرار فيه .. يستوجب ان يكون للذكاء .. مساحة واسعة من الاهتمام !!

○ ○ ○

●● نفس الخطأ .. وقع فيه المطرب عبدالله رشـــاد !

وحينما كتبت الصحافة الفنية عن الانتاج « الكثيف » لعبدالمجيد عبدالله ، فإنها كانت ترمي الى توعيته .. وتذكير زملائه ان لاينهجوا الدرب ذاته !

فالاعمال المطروحة لاتجد وقتاً كافياً للبروز مهما كانت قيمتها عالية ، وعبدالله رشاد : لازال نتاجه « المعصب الأحمر » يستأثر بالرواج بدل مابعده !

هذه الملاحظة نسوقها لهذا الفنان الخلوق الذي نتوقع له مستقبلاً جيداً في الغناء .

○ ○ ○

●● رحيل الاضواء عن الفنان .. قد يحدث مايشبه الكارثة !!

الضجيج الذي اصطنعه الشاعر الغنائي يسلم بن علي .. لجمهور الكلمة الجيدة ، كان منعطفاً خطيراً .. قد يمحي « ماعاد لي نفس » و« قلبي قنع » و« في سلم الطائرة » !!

لا انكر بأن اعترافه في « الكلاكيت » الاخير .. ذلل وطأة التصريحات اللامنطقية ، بعد ان اكتشف ان المتلقين ينظرون إليه باعجاب عبر صوتي طلال مداح .. وابوبكر سالم !

الثابت .. ان الفنان الوحيد الذي يعرف سلوكية يسلم بن علي .. هو الفنان محمد عبده الذي مافتىء يرفض عروض يسلم الشعرية ، بعلة ان محمد احتاج إليه في بداياته ، ولكنه لم يجد أذناً صاغية !!

○ ○ ○

●● الفنانون .. ذوو النفوذ الاعلامي سابقاً ، تجدهم بعدها .. يدلون بآراء غامضة .. وكأن الامر ، غثيان فلسفة !!

احدهم .. يبرر رحيل « المكانة » لزميل له .. بأنه انسحاب من طوق الارتجالية ، وإذا به .. يصبح منتجاً يغرق الساحة بعلب الافلام الفارغة !!

وكوجهة نظر ، اعتقد بأن الممثلين محمود ياسين ونور الشريف .. هاهما يسيران في نفس الدرب .. لاسيما بعد ان هبطت اجورهما دراماتيكياً .. وتتفوق عليهما شهيرة وبوسي !!!

ألم اقل لكم ذات مرة .. بأن السينما العربية .. بتاريخها السبعين عاماً .. مهزلة مابعدها مهزلة !!!

○ □ ○

●● اديب فرنسي قال : « وراء كل ثروة عظيمة .. جريمة بشعة » !!

○ * ○

●● بصـوت طـــلال مـــداح :

تصدق والاّ احلف لك
عجزّت بلساني احلف لك
نعيم القرب في وصلك
وانت كريم من اصلك
وشوف قلبي على يدي
وهو اغلى ماعندي
وتبغى زيادة في حبك
اجيب لك .. قلب ثاني منين ؟!

سعد محمد المهيرى



زخاتٌ مِن المَطرْ

حسن السبع

في الذاكرة بعض زخات من المطر.. تهطل الزخة الاولى فتبكي على اثرها المزاريب :

مطر مطر
أتعلمين أي حزن يبعث المطرْ
وكيف تنشج المزاريب إذا انهمر
وكيف يشعر الوحيد بالضياع
بلا انتهاء كالدم المراق كالجياع
كالحب كالاطفال كالموتى هو المطر

أجمل شيء ان لايكون بينك وبين نص كهذا أي وسيط.. اذ غالبا ما يفسد الوسطاء علاقاتنا بالاشياء الجميلة.. هاهم يحاولون أن يضيقوا الخناق حتى على الحزن فلا يتنفس الا وفق قواعدهم.. وان ينطقوه فلا يبوح الا كما يشاؤون. لقد اعترضوا، هاهنا، على (كاف) التشبيه تلك التي تجاهلت كل الروابط والمواثيق المنطقية، وحاولت ائتلاف مالا يأتلف : الدم، الجياع، الحب، الاطفال، الموتى..

ذلك، أيها الاصدقاء، هو «الاثم الجديد» الذي اشار اليه (أراغون).. الاثم الذي لم يفهمه هؤلاء الوسطاء.. انه استخدام اثارة الصورة دون ضابط.. هي الفوضى الذكية يرسمها «السيّاب» بجرأة.. أما (فلوبير) فقد انضم سلفاً الى صف هذه الفوضى حين قال :

«إن بيتاً جميلاً من الشعر لايدل على شيء خير من بيت أقل جمالاً وان احتوى على معنى»

* * *

أما الزخّة الثانية فتلك التي وظفها (بريڤير) في قصيدته (برباره) ليهجو بها الدمار هذا الذي هجاه داعية السلام شاعرنا زهير بن أبي سُلمى في ميميته الشهيرة :

«أمنْ أمّ أوفى دمنة لم تكلّم
بحومانة الدراج فالمتثلم»

أما قصيدة (بريڤير) فتنقلنا الى مدينة (برست).. لتذكرنا بيوم من أيام السلم حيث كانت تمطر على (برست) دون توقف، وكانت بربارة تعبر شارع (سيام) :

باسمةً
طلقة المحيا، حالمة، طافحة
تحت المطر
تذكري يابرباره
لقد كانت تمطر على برست دون انقطاع
لاتنسى
هذا المطر العاقل البهيج
على وجهك البشوش
على هذه المدينة الفرحةْ

* * *

كان المطر، وكانت الحياة، لكن (برست) تستيقظ فزعةً ذات يوم على زخة مطر أخرى.. انه مطر مجنون يدمر اليابس والاخضر فيعود الشاعر بذاكرته الى ذلك اليوم الماطر الجميل مخاطباً برباره البعيدة التي لايعرف عن مصيرها شيئا فيقول :

كم هي رعناء هذه الحرب !
كيف أصبحت الآن
تحت هذا المطر من الحديد
من النار من الأسيد من الدم
كانت تمطر على برست دون توقف
كما أمطرت من قبل

* * *

مطر.. مطر..
وشتان بين هذا المطر وذاك

* برست مدينة فرنسية على المحيط الاطلسي تعرضت لخراب كبير أثناء تحريرها من الاحتلال الالماني عام ١٩٤٤.

أفئدتهم هواء

أغيته الاسراز، فنشر اشرعته، ونثر اطواق النجاة، ويامنجي من الكرب، ولا موت مع الامل، تهاوت النفس فهانت دموع بلعتها العيون من سنين، تيه اللغز أصم وأبكم، فتحفزت جوارح ووئدت احاسيس، السعار اصابه، وخطرٌ صار على اهله والاقربين، نأى فازداد ظمأ الفؤاد للسلوى، انحاز لرفيق دربه، وجله على الهم مقيما، اجمعا امرهما، والحسم في المواجهة، سارا وظلمات بعضها فوق بعض، تعثرا.. مرنا على نصب العود، اقترابا، اصابته الرجعة قال : أنساق الى الذبح ؟ رد شلوة : بل نحن على الصراط، غمغم ومسودّ الجوانح قاصدين !! جاءه الردباترا.. ويعب من أسن الحياة.. ان لنا حاجة اوغلا صامتين، تراءت سامقات المعقل شوهاء، ضؤل وتمنى ان يثوب فقال ألا نعود ؟ رد شلوة : اضاعنا تخاذلك سار يتكفأ كمن حمل ظلما، وصلا.. انبهر لضخامة البناء، بحثا عن مدخل، مد يده فانتهك الصمت، انفرجت البوابة بتراخ مؤلم، دهس الصرر قلبه، تباطأ وخلف صاحبه ولج، تسلّم ولم ينبس فيا ذل من قصد لئيما، أدار صاحبه حديث المصير، صارت الكلمة جمراً اتقدت عينا الممسوخ، بهت... رفعت القسوة سوط الفتنة، زغردت الذءابات، انبعث الشر والشرار، تناثر شلوة اشلاء، تجمد هلعاً، فالسوط يسعى لمزيد، واهتاه ترجو السلامة، فلا قنوط مع حياة !! وهو نكرة فلا خيل ولا ليل.. فالنجاة النجاة، والموت لمن اقدم، وغائبة لايئوب، وليس اعدى من فار، أوى الى السور يتبعه الفحيح، قفز واستعذب اشواك القمة، اقعده البهر فتكوم على قارعة، لعق دماء يديه فتطامن الألم، مرن على نصب العود، آب وهمهمة السلوان «لولا التغرب مارقي درّ البحور الى النحور».

ابراهيم الوكيل

● لوحة للفنان برونو بروني

من التراث

ما أخرج من كلام بديع الزمان أبي أحمد بن الحسين الهمذاني :

الكلامُ معجون، والحديث شجون، نعم الرفيق، التوفيق، المرء لايعرف برده، كالسيف لايعرف بغمده، رأس اليتيم يحتمل الوهن، ولا يحتمل الدهن، وظهر الشقي يحمل عدلين من الفحم، ولايحمل رطلين من الشحم لولا الشعير، ما نهقت الحمير (...) نار الحلفاء، سريعة الانطفاء الحذق لا يزيد الرزق، و الدعة، لاتحجب السعة، لا يكونن مثلك كمن صام حولا وشرب بولا، احتكم الى الحجارة، فالتغير نصف التجارة، المرء يساق الى ما يراد به، غضب العاشق أقصر عمراً، من ان ينتظر عذرا، المرء يدبر، والقضاء يدمر، والآمال تنقسم، والاجال تبتسم للمقمور ان يستخف ويستهين، وللقامر ان يحتمل ويلين، ان بعد الكدر صفوا، وبعد المطر صحوا، لاتكاثروا الله في بلاده، ولا تراودوه في مراده، (ان الارض لله يورثها من يشاء من عباده) الحبل لايبرم الا للفتل، والثور لا يربى الا للقتل ارخص ما يكون النفط اذاغلا، واسفل ما يكون الارنب اذا علا لا يحسد الذئب على الالية يعطاها طعمة، ولا يحسب الحب ينثر للعصفور نعمة ان للمتعة حدا، وان للعارية رداً، ما كل مائع ماءٍ، ولا كل سقف سماء، ولا كل بيت بيت الله، ولا كل محمد رسول الله، الكريم عند اولي اللوم، كالماء في فم المحموم وسم المبرسم في الشهد، والشمس تقبح في عيون الرمد.

قصة قصيرة جدا

البحر لنا مرآة

■ بقلم : أحمد بوقري

جلسنا والرمل لنا أريكة، دافئاً من تحتنا ينوء بأبخرة القيظ..

كنت معها نتقاسم شاياً، وكوبا من بقايا كلام بيننا لم يكتمل في ليلة سابقة.. وصفاء هناك عند اطراف البحر تلهو، وتقذفه بحبات الرمل والبحر لايهرب، يتغلغل بين أطراف قدميها ويغسل اصابعها فتهرب هي، تنكمش وجلة.

والبحر لايهرب..

■ بابا البحر يتقدم نحوي

- لاتخافي

● اقذفيه بالرمل !

- اغمسي قدميك فيه، اغسليهما من أدران الرمل.

■ الماء بارد

● ستدفئيه بحرارة قدميك

ورمينا لصفاء بعضاً من العاب قد جلبناها معنا كي تنشغل عنا قليلا.

وهناك على مسافة قصيرة منا شرعت تبني قلاعاً واسواراً ملئة، فيأتي موج البحر فيهدم مابنت، كأنه يمازحها فتقذفه بكثير من الرمل بعد ان تكوزه وبكثير من كلماتها العاتبة.

في لحظة صمت بدت لي كأنها ضرورية كأنها فاصلة لحديثي معها وهي ما فكت تستزيدني منه.. كانت قطرات الشمس تتلألأ على تموجات شعرها البني الجميل بينما هي تعالج شريطاً في المسجلة الصغيرة التي نامت على الرمل بقربها وأخذت أتأمل مبهور بمرأى البحر وهو يتحول مرآة مائية، فضة صقيلة من ضوء الشمس أخذ قرصها يحمر خجلا وهو يدلج الى غرفته الليلية.

ارتفع فجأة صوت الغناء :

[ياشمس ياشمس
لا لا
لاتغيبي]

وجاءني صوت صفاء ممتزجاً بالموسيقى :

بابا.. بابا، شكل الشمس صار مثل شكل البرتقالة.

- صحيح هل تريدين أكلها !

ضحكت للدعابة ثم واصلت ماكانت تلهو به.

وجاءني مرة اخرى صوتها من بعيد، لا اسمعه جيدا فطلبت من زوجتي ان تخفض صوت المسجلة قليلا.

■ بابا، لو لمست قرص الشمس، يلسعني !

كأنها ضربتني بموجة من البحر.

أفقت على اثرها من لحظة تأملي الجميلة، وتنبهت زوجتي بجانبي لاتساع الدهشة التي افترشت محياي، وتوقفت قليلا قبل أن اجيبها.

■ بابا قلت لك لو لمست قرص الشمس باصابعي يلسعني مثل قرص الخبز الحار !- آه ربما فلتجربي ذلك يوماً

وغاب صوتها، وصوت الغناء مرة اخرى يفرّ من المسجلة الصغيرة :

[ياشمس ياشمس
لا لا
لاتغيبي]

صحت بصفاء وأنا منتش بالغناء :

- صفاء، صفاء، اركضي لاتدعي الشمس تغيب، هيا اركضي، برتقالتك تهرب !انتصبت صفاء دهشة، واضعة كفيها الصغيرين على خصرها في حيرة.

■ لكن الماء يا بابا الماء يحول بيني وبينها.

وقرص الشمس يغيب تدريجيا والبرتقالة تنثر !

وصفاء تركض، وصوت الغناء يخفت، يخفت والقلب لايهدأ.

[ياشمس ياشمس
لا لا
لاتغيبي]

تركض صفاء
تركض في الماء
تصير قرصاً من رمل وملح
قرصا بحجم الفضاء يلف دائرة الشمس، يعانقها ويحتويها، وتصير صفاء ملاءة للشمس وتكتوي اصابعها بلمستها اللذيذة وتنسكب بعد حين شعاعاً مذاباً في مرآة البحر.

مرآة البحر هي التي مازالت تريني صورتي الكئيبة في صفحتها الفضية، وأنا الهث، ابحث، انقب عن صفاء في حبات الرمل المتثور في البحر ومازلت الهث نحو اشعة الشمس التي اخذت تذوي في البرتقالة التي ما انفكت تنضج كل مساء.

انهضي أيتها البهجة

بقلم ـ غسان الخنيزي

انهضي أيتها البهجة !

وفي نهوضك الفذ، لاتنسينا.

نحن الذين لسنا نتذكر أسرار الصبح البهية.

اليوم، بل في هذه اللحظة بالذات، نكون قد اعدنا جميعا الدورات اللولبية من حياتنا كما يعيد شيخ ملول سبحته المتعبة.

اخرجنا الحاضر من الماضي والماضي من الحاضر، بصورة جدية.

أدّينا ما تتوجب تأديته.

عمّرنا الايدي بما يملؤها من الاسباب، لعلنا نطمئن الى الحكمة في مسيرتنا اللاهثة.

الا اننا ايتها البهجة نظن ان ما بين أيدينا يبقى زمناً باهتاً في زرقة المدى، شاحباً في العتمة.

وسنقول كيف اننا نستغرق في الرحيل صوب الماضي ذلك الماضي الملفوف بدهشة الحلم ولوعة الامنية المستحيلة، دون ان ندرك ان ذاك ليس بزمننا، واننا لسنا بالمؤرخين.

مازلنا، ايتها البهجة، نتنحى الى حيث الحلم المتكسر الآتي، دونما عجل، من صفحة التاريخ الهائلة، التي تلتهم كل شيء، وتلتهمنا نحن، المؤرخين المغمورين، أنفسنا.

ولكن، ايتها البهجة المنتظرة منذ حين، هل سيعيدك التاريخ لنا ؟

هل لنا ان يجتمع المؤرخون يقننون لنا الذكرى ؟

يقننون لنا حنيننا المؤرق الى اشياء لسنا نملكها ويقننون لنا النسيان ؟

هل سيتأتى لنا ان تورد الذكرى على نحو مفعم بالحكمة ؟ هل سيتأتى لنا ان ننأى عن نسيان زمننا ؟

* * *

أيتها الذكرى
أيها النسيان

تعالا بقدر معين الى حيث يجتمع العرافون الذين يمدون انظارهم الى الحلف حيث نتهافت نحن المؤرخين المتعبين ببلوراتنا الهالكة.

ويا أيتها البهجة :

أشهدى انقضاضنا على منضدة الحسرة والاشياء التي درست حاصرينا بعينيك الملتهبتين، الناضحتين بكل الاسرار البهية.

مدّي يديك، باركي الذين تهبهم الحياة الصرخة الاولى هذه اللحظة.

أيتها البهجة

أعلمينا أننا اطفال هذا الزمن الآن ـ

ساعة الحاضر التي تحمل في يديها نبضات قلوبنا وسكناتها ابسطي أمام بصائرنا كنوز هذه اللحظة التي نمتلكها دون ان ندري.

أهمسي في اسماعنا الحكايا عن اقواس قزح تنتظر من يقوى على تشييدها، اللوحات التي تنتظر من يبدعها، الاسماء التي لم نسمعها بعد.

والالوان التي لم نر ما يشابهها بعد.

أخبرينا أن ـ الآن ـ هو مخبؤك الاول وانك تمنحين للاطفال داخلنا عيونا تشبه في تألقها عيون غرناطة مجدنا، والحكايا.. عيون سينا سبنا أن نقف قبالتها أن نراها.

تسافر فيها
نرحل فيها فراسخ من التوهج والتسامي
عيون كمرآة الكون ذات الابعاد الاربعة
وأننا حين ندخل هذه المرآة ونتادي..
سيكون رجع الصدى «الآن» جديدة
«الآن» جديدة قد تهيأت لتبارينا في السباق
نحن المباركون بالحياة وبالبهجة.

كلمة المحرر

التشكيل والكاميرا

● عندما اخذت الكاميرا تؤدي فعلها في رسم وتوثيق اللقطة « اعلن » موت الفن التشكيلي ، هذا الاعلان لاشك انه ذو شكل استفزازي في الواقع لان الفن التشكيلي كان يبسط رداء التطور لا الانقياد ، حتى عندما اتخذ بعض فناني الانطباعية الكاميرا لتسجيل بعض الاوقات المعينة لم يتقدم فنهم الى اللقطة الفوتوغرافية نفسها .

والحوار لايزال بين الكاميرا والفن التشكيلي فقد اصبحت الكاميرا فيما بعد تبحث عن اشكال وصيغ جديدة تناولها الفنان التشكيلي في لوحته قبل ان يبحث عنها المصور الفوتوغرافي ، والمصور الفوتوغرافي ايضاً استهجن الصورة التسجيلية واعتبرها مرحلة ابتدائية ينطلق منها المصور لاستخدام التقنيات الجديدة ولاستكشاف عوالم جديدة من هذه الآلة مثلما يبحث الفنان الرسام من خلال الوانه وخطوطه ، لكن الفنان التشكيلي انفرد بالصدق في نقل احاسيسه هو والتعبير عن نفسه بشكل لايخامره الشك اما الكاميرا فقد بقيت مع كل المحاولات رهينة المصور لكنها وان شاءت ان تعبر عن التقنية الحديثة لكنها لم تعبر عن ذات المصور او احاسيسه لان حرفية التصوير ذاتها تلغي الانفعالات الحقيقية التي يتركها عن طريق اللاوعي الفنان في لوحته .

ومع ذلك فإن الفنان التشكيلي يبقى مميزاً بلوحته ومنحوتته والمصور الفوتوغرافي بصورته ومع ان هذا الامر مازال محورا في احاديث عديدة لدينا فقد اصبحت العلاقة بين الكاميرا واللوحة امراً منتهياً في الغرب بأن لكل منها خصوصيته وانه لايمكن ان يحل احدهما مكان الآخر

● عبدالرحمن السليمان

الفنان خليل قويعه :

أحاول تكريس العلاقة المنهجية بين الفنون

بعض أعمال الغرب تناسلت من الخط العربي

احمد عاصر

تونس ـ اليوم :

رسام وشاعر وناقد ذلك هو المبدع التونسي خليل قويعة الذي ما انفك يسجل حضوره في الساحة الفنية سواء بالكتابة او بالعرض .

في هذا اللقاء معه يحاول خليل قويعة ان يجيب عن السؤال الاول المتعلق بشخصيته كفنان .

يقــول :

ـ يصعب علي ان اجيب عن هذا السؤال بقدر مايصعب علي تحديد هويتي بنفسي .. وامام هذا الاشكال المحير احاول ان اشير الى بعض ماتمكنت من تحقيقه في خضم تجربتي الفنية علني اعرف بنفسي واجيب عن خليل قويعة السؤال العسير .

انا انسان مصاب بمحنة الجمال غارق في دوامة السؤال او هكذا اتصور .. اكابد تجربة في الفن والادب منذ بواكير طفولتي واذكر ان اول رسم رسمته كان في عمر السادسة بعنوان « طائرة في الفضاء الازرق » واول نص شعري كتبته في الثانية عشرة من عمري بعنوان « حيرة الوجود » .. من سنة ١٩٨٢ الى سنة ١٩٨٥ قمت بمعارض شخصية في بعض المدن التونسية .

في سنتي ١٩٨٦ ـ ١٩٨٧ شاركت في المعرض السنوي للفن التشكيلي بصفاقس الاول والثاني وكذلك في المعرض السنوي الختامي الذي نظمه اتحاد التشكيليين التونسيين كما شاركت في معرض الخريف الدولي بالرواق الوطني التونسي وقد اسند لي ديبلوم الشرف على اثر مشاركتي بصالون الشتاء الدولي ١٩٨٨ برواق الفنون التشكيلية بباردو .

في شهر مارس المنقضي قدمت معرض « فضاءات الرؤية الطليقة » بتونس العاصمة .

امارس تجربة فن التنشيط الفني من خلال اشرافي على بعض نوادي الرسم بالمؤسسات الثقافية كما انني ادرس وابحث في ميدان الجمالية وعلوم الفن ، عضو في اتحاد الفنانين التشكيليين التونسيين واستاذ في مادة التربية الفنية بالمعاهد الثانوية .

● انت شاعر ورسام فكيف تفسر ثنائية الموهبة عندك ثم عندما ترسم هل تكون شاعراً والعكس بالعكس ؟

ـ يمكن ان افسر تزاوج الفنون في تجربتي الفنية بأن الفن واحد وان ما نطلق عليه الرسم او الشعر او الموسيقى او المسرح او الباليه انما هي فروع للفن واعتقد ان فعالية اي فرع فني تلوح عندما يتعامل مع فروع اخرى .

ففي معرضي الاخير « فضاءات الرؤية الطليقة » يمكن للزائر ان يدرك لوحات فنية معنونة بعناوين من قبيل « ايقاع » « ايقاع الحروف المفصلة » « لحن على مساحة الايام » ويؤشر ذلك على شكل من اشكال الالتحام بين الفضاء الموسيقي والفضاء التشكيلي .. اما في اعمالي « تراجيديا الصمت » و« دراما التكون الانفعالي » فقد حاولت ان اكيف الصياغة التشكيلية التعبيرية وفق مزاج درامي مخصوص وهكذا احاول تكريس العلاقة المنهجية بين الفنون ولعل ذلك يتجلى بوضوح على اثر التهمة العزيزة الموجة لي والتي مفادها انني ادمج الهوية التشكيلية مع الهوية الادبية في اعمالي .

قال الشاعر التونسي عبدالرزاق نزار مرة بعد ان استمع الى قصائدي « قصائد خليل قويعة قصائد تشكيلية وقال استاذ الادب العربي الناقد نورالدين بوجلبان وهو يقدمني : خليل قويعة هذا الذي كتب الرسم شعراً والشعر رسماً » .

وارى ان عين المسألة يتلخص في حيوية اللحظة الجمالية وخصوصيتها فمن اللحظات ما اعمل فيها على معانقة الشكل الكتابي فتراني اولد اللغة واصوغها عبر تداعيات تبتعد به عن المألوف وعن اللواحق الاجتماعية الموروثة .. واحاول ان اوظف الحساسية التشكيلية في صياغة عمود التشكيل الشعري ، وهكذا اعول في كتابتي الادبية على حيوية الصورة وديناميكيتها التخيلية على شاشة الوعي البصري اساسا .

اما في اللحظات التي لايطلع فيها الكشل الفني الا مع الرسم اراني اتغزل بالايقاع الشعري في نموه المعماري محاولاً اعطاءه اسلوبا تشكيليا .

ومن الشعراء الرسامين الذين تابعت اعمالهم وطروحاتهم اذكر اوسكار كوكوشكا « فنان التعبيرية الجديدة » وفيليا شايلر صاحبة الرؤية المجنحة دون نسيان الاديب والرسام جبران خليل جبران .



● احدى اعمال قويعة الزيتية ●

● لماذا اخترت الخط العربي منطلقاً لابداعاتك ؟

ـ احاول في اعمال مرحلتي الاخيرة ان اوظف الحرف العربي ضمن سياق كاليغرافي عفوي ينزاح عن التنميط وعن الموروث التراثي من اشكال الخطوط العربية .

وفي هذا السياق احاول ان افجر امكانات الحرف كوحدة تتوافر امام ادراكنا يومياً وتساعد على تحديد الهوية الفردية للانسان فالخط كما يؤكد الشاعر والرسام والخطاط اللبناني سمير الصايغ اصيل في الروح .

اما في خصوص اسلوب المعاملة مع الحرف فقد حاولت تجريد هذا البطل التراثي من وظيفته الترميزية واستعمالاته النفعية كوسيلة تعبير او كوساطة في عملية التواصل وبالتوازي تعاملت مع الحرف تعاملاً حواريا اي بوصفه شكلاً حياً (وحدة تشكيلية مجردة) .

فقد حاولت التعبير تجريدياً عن مناطق الفراغ ، الحياة ، الصمت ، الكثافة ، الايقاع ، الاهتزاز ، الموت وبعض الظواهر الانسانية المتكررة عبر حيوية الحرف ضمن علاقاته الداخلية ، التوزيع المكاني ، مستويات الاضاءة ، جدلية الفوق والاسفل ، جدلية الساكن والفاتح .. القاتم والمضيء .. وفي مواضيع شتى حاولت ادماج الحرف ضمن انساق معمارية متنامية .. ففي لوحاتي الحروفية لا اكتب ولا امارس اللغة انما اشكل واكون وفي التشكيل يلوح المعنى الفني التجريبي او ربما وذلك هو المهم .

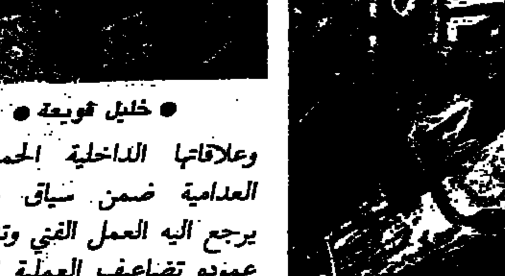
الحرف كشكل يقدر على التعبير عن معنى حتى وان كان لايحمل معنى وحتى وان كانت عملية توظيفه ليست من طبيعة لغوية ويحكم هذه الطاقة الجمالية والتعبيرية التي يختزنها الحرف عملت على التعامل معه .

● الخط شكل فهل تقول من خلاله فكرة ما ؟

ـ بناء على ماسبق قوله يمكن القول انني اعالج فكرة من خلال الصياغة الحروفية ولكن هذه الفكرة ليست لغوية من حيث يعمل الحرف على ايصالها بل هي الفكرة التي تنمو شيئاً فشيئاً في صلب الصياغة التشكيلية اي فكرة التشكيل العام للوحة ، فالفكرة اذن ليست لغوية ولاجل ذلك غاب النص عن لوحاتي وحضر التكوين المرسوم المجرد .

● الخط هل يجعل الجانب الجمالي يطغى على المضمون ؟

ـ ان معالجاتي الكاليغرافية (الخطوطية) تحاول ان تؤسس جدلية متواصلة بين الجانب الجمالي والجانب المضموني فجمالية اللوحةتتكون من تناغم الوحدات وعلاقاتها الداخلية الحميمة او العدامية ضمن سياق مخصوص يرجع اليه العمل الفني وتنصب في عموده تضاعيف العملية الابداعية وهو من جهة اخرى مايؤثر على المضمون الفني غير المباشر .



● خليل قويعة ●

هكذا اذن يتكامل الجانبان من دون ان يطغى احدهما على الآخر .

● كثيرون اختاروا التعامل مع الخط العربي هل لانه قريب من ذهن المواطن العربي ام ان هناك اسبابا اخرى ؟

ـ ارى ان ازدهار المدارس الحروفية في هذه المرحلة واشير مثلا الى مدرسة البعد الواحد بالعراق يعود الى استفادة من الثروة التراثية وتوظيفها في سياقات حداثوية كما اشير الى اهمية الحرف في حضارتنا فمن الحضارة الشفوية الى الحضارة المكتوبة تعمل الكلمة على تأكيد مفعولها في نسيج البنية الحضارية للامة ورصد طموحاتها وصياغة الحلم المستقبلي وتثبيت الوقائع التاريخية ونحت الهوية الذاتية والجماعية ويعمل الحرف على تكوين الكلمة .

الى هذا الحد تلوح اصالة الخط (الكتابة) عندما يكون هذا الثنائي منغرساً في صميم تربة الهوية وسماء الحلم .

● هل تحدد اللوحة ملامحها النهائية قبل الرسم ام انها ترسم نفسها اثناء العملية الابداعية ؟

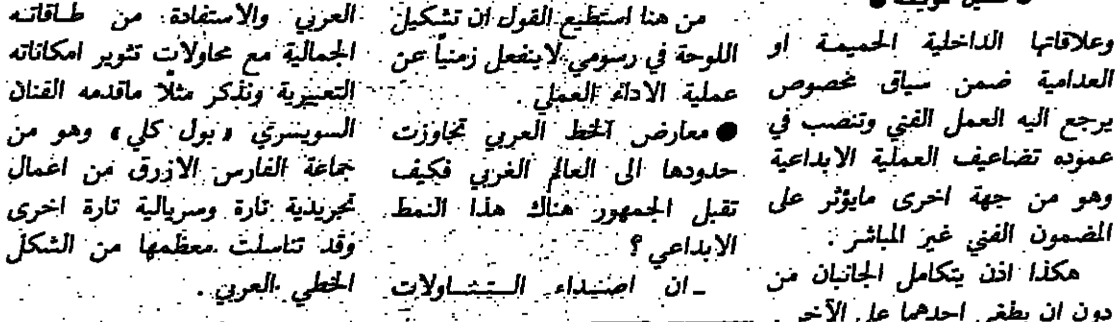
ـ لما كانت تلقائية الحركة اساس التكوين الفني في اعمالي او هكذا اتصور لا اعمل على احضار البنية النهائية والمفصلة للوحة قبل العملية الابداعية لان المخططات المسبقة تقاوم وازع الحرية اللحظوية في ممارستي الفنية .

الشكل الفني يطلع شيئاً فشيئاً بنمو العملية الابداعية وتطور لحظاتها وفي ذلك يبرز التساوق مع الدراما الحياتية التي نعيشها يوميا والتي تنمو مع تدخل الاحداث اللامنتظرة والمفاجآت الغزيرة والعراقيل .

من هنا استطيع القول ان تشكيل اللوحة في رسومي لاينفصل زمنياً عن عملية الاداء العملي .

● معارض الخط العربي تجاوزت حدودها الى العالم الغربي فكيف تقبل الجمهور هناك هذا النمط الابداعي ؟

ـ ان اصداء التساؤلات الكاليغرافية (الخطوطية) في الفن التشكيلي عند العرب تبدو طيبة وخجلة في الاوساط الغربية وقد وصل اعجاب الغرب بالتشكيل الخطوطي القديم والتراثي او الحديث الى حد تمثل العديد من الفنانين في الغرب لحساسية الخط العربي والاستفادة من طاقاته الجمالية مع محاولات تثوير امكاناته التعبيرية ونذكر مثلا ماقدمه الفنان السويسري « بول كلي » وهو من جماعة الفارس الازرق من اعمال تجريدية تارة وسريالية تارة اخرى وقد تناسلت معظمها من الشكل الخطي العربي .



● من لوحاته ●

رأي منا

العملية الابداعية

● ان العمل الفني ماهو في الحقيقة سوى جهد فردي يقوم به الانسان دون مشاركة احد من الناس ، واذا كان بيكاسو يحدثنا عندما يبدأ « برسم صورة من صوره ، بأن هناك شخصاً آخر يعمل معه » فان ذلك ليدل دلالة واضحة بأن هذا الشخص ليس في الحقيقة سوى (الأنا) العميقة اللاشعورية التي تتكون من مجموعة انطباعات واندفاعات وذكريات وصور تفلت منا ، فلا نحس بها ، وتقودنا من حيث لانعلم نحو الابداع وهذا مايؤيد بيكاسو ويوضحه بنفسه من حديث يقول فيه « ولكن عندما اصل الى نهاية الصورة اشعر انني كنت اعمل بدون معاون » .

اذن فالفرد الذي ينتج الآثار الفنية لاتنتجها عنده ذاتيته السطحية او (الأنا) السطحية ، انما العمل الفني هو تعبير مزيج من الأنا الشعورية واللاشعورية التي يتكون منها عالم الفنان النفسي .

وقد وجد بريتون احد الاطباء الذين مارسوا التحليل النفسي فترة مابعد الحرب العالمية الاولى بأن الانسان لايحلل الامور دائماً بالمنطق بل انه اثناء النوم يكتسب كل ليلة وفي الاحلام كنزا يستهلكه في النهار ويلتقط اصواته المذهلة .

هذه الحقيقة النفسية المتصلة بالابداع الفني كما لاحظها بريتون ماتقودنا الى الاعتقاد بأن هناك جزءاً مختبئاً في الانسان ينطوي على قيمة كبرى من اعماله الفنية ، فقد يدفع هذا الجزء المختبيء صاحبه الى سلوك في اكثر مظاهره ينم عن عبقرية فريدة ونادرة .



● علي السعيد ●

علي السعيد/القصيم

مصورة فوتوغرافية تود ان تنقل جمال «الاردن»

● « استرق لحظات الليل الساكنة لاجلس وحدي مع واحدة من ازهاري اناجيها وتناجيني ، ونتحدث سوية لبعض الوقت قبل ان اقرر ان اللحظة الفنية قد حانت فأهم الى الكاميرا لاخلد تلك اللحظة التي تحمل في ثناياها تجربة انسانية بأكملها » هذا ماقالته الفنانة الاردنية جان بركات ، عقيلة الدكتور اكرم بركات الوزير المفوض لشئون الصحافة والاعلام في السفارة الاردنية ، في حديثها عن معرضها ، الذي هو اول معرض للصور الفوتوغرافية تقيمه فنانة اردنية في العاصمة الامريكية واشنطن . ويلاحظ من يدخل المعرض ، ان السيدة بركات اختارت الزهرة موضوعاً رئيسياً لصورها الفوتوغرافية ، سواء بابراز شكل جانبي لها او بابرازها بكامل ابعادها ، فهذه زنبقة منحنية في حياء وخجل ، وهذه نرجسة تناطح عنان السماء في شموخ وكبرياء وتلك بتلة من شقائق النعمان تمتد بعناد وتكاد ان « تخرج من الدنيا » ، كما قالت جان بركات .

ولا تحاول الفنانة تصوير جمال الزهرة فقط ، وانما تترك العنان لعدستها تقتحم العالم الداخلي والبناء اللامرئي اللامحسوس ، من اجل الوصول الى خطوط الحياة الشفافة الرقيقة المستترة وراء الهيكل الاساسي للزهرة .



● من اعمال المصورين العرب ●

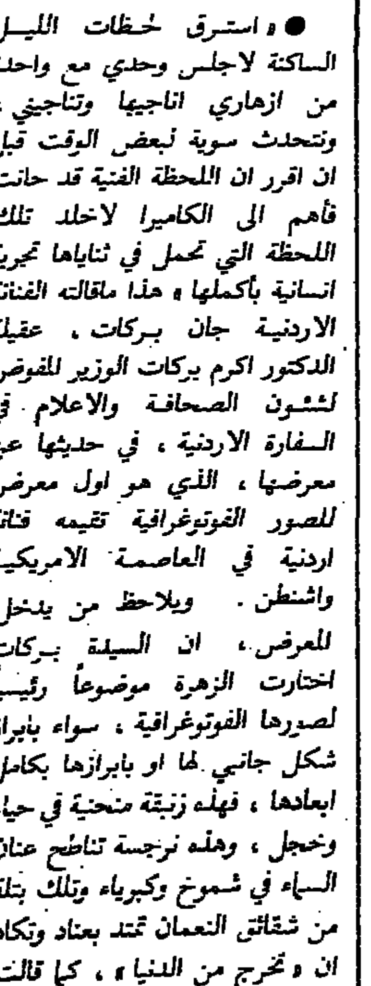
وعن اسباب اهتمامها بهذا النمط من الفن المحدث ، قالت : « يعتقد كثيرون ان التصوير الفوتوغرافي عمل لايحتاج الى موهبة او دراسة ، ولكن الحقيقة انه رغم ان الكاميرا اصبحت اليوم قطعة يقتنيها كل من اراد في بيته . فان استخدامها في عمل فني يحتاج الى الكثير من الخبرة فضلا عن توفر قدر كبير من الاستعداد الروحي والنفسي والحسي » .

وعن بداية حياتها مع الفن الفوتوغرافي قالت انها بدأت دراساتها الفنية في كلية مجتمع نورثرن فرجينيا في عام ١٩٨٤ ، وحصلت على درجة علمية في الفن التصويري من الكلية في عام ١٩٨٧ ، وفي عام ١٩٨٦ ، حين بدأت السيدة بركات تشارك في معارض فنية جماعية ، حازت على تقدير واعجاب من شاهد لقطاتها ، ومن الجوائز التي نالتها الجائزة التقديرية الاولى في المعرض الفني الذي نظمه نادي المحررين الفنيين في منطقة العاصمة واشنطن ، بالاضافة الى ان مجلة « فوتوغرافرز فورام » منحت السيدة بركات جائزة الامتياز الفني .

وعن علاقتها مع النقد والنقاد الفنيين ، تقول جان « اكون في غاية الامتنان عندما اسمع رأياً سلبيا من ناقد فني او فنان في اعمالي التصويرية ، لانني اشعر حينذاك ان ذلك الرأي بداية لي لكي اتعلم شيئاً جديداً او اعدل في جانب من جوانب عملي الفني ، وتضيف قائلة : « زوجي هو اول ناقد فني لي ، ولانني اعتقد انه لايجاملني فإني اعمد الى عرض اعمالي الفنية عليه اولاً قبل كل الناس » .

سألت جان عن مشاريعها الفنية المستقبلية وعن موضوعات جديدة لصورها الفوتوغرافية ، فقالت « كلي شوق للعودة الى بلدي الاردن لالتقط كل بعد جمالي في حياته ، بمدنه وقراه وباديته . فأنا قبل كل شيء فنانة اردنية اود ان انقل للعالم عبر عدسة كاميرتي جمال الاردن وروعته » .

البدايات





● تعتبر اعمال الشاب بدر جريعد المطيري ذات مستوى جيد اذا ماقيست بسنه . اعمال تعتبر بداية قوية ومبشرة .. يرسم بدر مظاهر بيئية مختلفة ودراسات في الطبيعة الصامتة ويستخدم بجرأةالسكين في بعض اعماله .

بدر من منسوبي فرع جمعية الثقافة والفنون بالقصيم وكان قد عرض بعض اعماله في المعرض الجماعي الاول الذي نظم في القصيم العام الماضي .

البدايات : تعني بعطاء المواهب الشابة من كلا الجنسين ، نستقبل نماذج من لوحات او صوراً واضحة للاعمال على العنوان : ص.ب : ٦٩٦٩ الدمام ٣١٤٥٢ ويرجى كتابة : الاسم ، الدراسة ، المشاركات ، واية معلومات اخرى ان وجدت .

متابعات

الرئاسة تستقبل اعمال معرض المقتنيات

● مازالت ادارة الفنون التشكيلية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب - الرياض تستقبل لوحات الراغبين في الاشتراك في معرض المقتنيات الذي سيقام خلال الفترة القادمة . وقد تم تمديد فترة قبول الاعمال حتى متصف شهر ذي القعدة القادم .

المعرض يأتي ضمن خطة الادارة العامة للنشاطات الثقافية بالرئاسة التي اقامت خلال شهر رمضان معرض الفن السعودي المعاصر وقبله معرض الرسامات السعوديات .

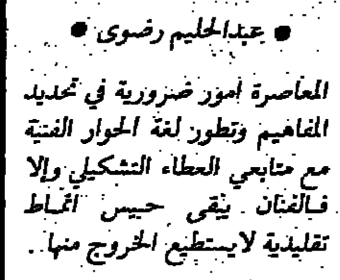
● مدير عام النشاطات الثقافية عبدالرحمن العليق ●

انتصار الرؤية التشكيلية المعاصرة

● اشار الفنان عبدالحليم رضوى في مقال له عرضته مجلة اقرأ الى انتصار (الرؤية التشكيلية المعاصرة) مستنداً الى محاولة المصورين للبحث عن الشخصية المتميزة ضمن صورهم وتحول الفنانين من الطلاسيكية الى المدارس الجديدة .

وقسم رضوى الفنانين الى قسمين فئة تحاول ابراز القيم والمدلولات الجديدة ذات الصبغة الانسانية الشاملة مع الاحتفاظ بالاصالة والجوهر المحلي وفئة مازالت متعصبة للاداء التقليدي القديم مع مناصبتها عداء المحاولات الجادة .

من ناحية اخرى تطور العملية والرؤية الفنية وثقافة الفنان ومتابعة العطاءات المعاصرة امور ضرورية في تحديد المفاهيم وتطور لغة الحوار الفنية مع متابعي العطاء التشكيلي والا فالفنان يبقى حبيس انماط تقليدية لايستطيع الخروج منها .


● عبدالحليم رضوى ●

عبدالله مرزوق يتوقف الى اشعار آخر

● الفنان عبدالله مرزوق اخصائي الفنون التشكيلية بمكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب الفرعي بالقطيف طلق حياة العزوبية وانضم الى قافلة المتزوجين . .

وهو يعيش الفرحة بالزواج هذه الايام يتوقف عن ممارسة التشكيل الذي لم يفكه منذ ان عاد من دراسته .

الفنان كمال المعلم احتفى بزواج « مرزوق » واقام حفل عشاء حضره عدد من الاصدقاء .


● عبدالله مرزوق ●

السرقة وسمعة الفن

● يتابع الزميل متولي امام كتاباته التشكيلية في الزميلة جريدة « المدينة المنورة » وقد تناول في كتابته الاخيرة موضوع السرقة رداً على كتابة للسيدة هيفاء الغامدي .

ويرى الزميل (امام) ان الاحراج الذي يسببه عمل مسروق لايمحوه اي عمل اصيل بل يشكك في بقية الاعمال .

وقد اشار في بداية حديثه (ان السرقات لاتسيء الى السارق بقدر ماتسيء الى سمعة الفن) واعتبرها كارثة اذا عرضت الاعمال المسروقة في معارض خارجية حيث يطالعها نقاد لايعرفون المجاملة . .

لاشك ان كتابات الزميل (امام) تأتي عن وعي ودراية « تأمل تواصلها . . . .

● متولي امام ●

اشـــارات

● الفنان عصام الرشيدة من دولة الامارات العربية المتحدة قام مؤخرا بزيارة للرياض والتقى ببعض فنانيها . وكان يهدف من زيارته تجميع مادة تشكيلية عن المملكة ليضمنها مؤلفا على ما يبدو عن التشكيل في الخليج . . وللملاحظة هنا هو وجوب الا تقتصر زيارة الشريدة على مدينة واحدة خاصة في دولة مثل المملكة كان من الواجب ان يزور الفنانين في جدة والمنطقة الشرقية وابها (على الاقل) حتى يكون مؤلفه جامعا ووافيا .

* * *

في مشاركة المملكة بالمهرجان الوطني بالشارقة الذي اقيم مؤخرا قدمت لوحة لهشام بنجابي كانت منقولة من صورة مشهورة بالمصادفة رسمها واحد من الهواة وقدمت في جناح دولة الامارات . وكان التشابه مثار تساؤل من حضروا وشاهدوا الجناحين . أليس من الواجب ان تحرص الرئاسة العامة لرعاية الشباب على نوعية جيدة من الاعمال في المشاركات الخارجية ؟!

في معرضه الاول :

علي الطخيس : تجربة نحتية واعدة


● رقصة . . (رقام رمادي) ●

● كتب/المحرر :

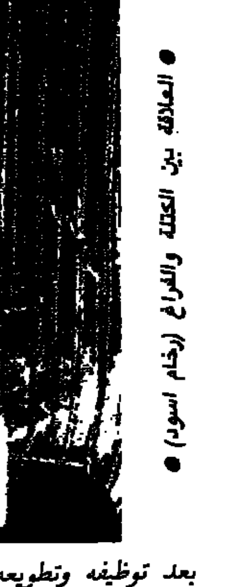
● اقام الفنان النحات علي الطخيس معرضاً فنياً لاعمال نظمته جمعية الثقافة والفنون بالرياض بالمركز الثقافي .

المعرض حوى اعمالا عديدة من منحوتات (علي الطخيس) علي الحجر .

التجربة التي يتناولها الطخيس في فترة حياته الفنية تعتبر متفردة وغير مطروقة لدى تجربة (النحت) القليلة في المملكة لكن هذه التجربة مع بساطتها وعفوية اداء الطخيس وتلقائيته تعتبر من التجارب الواعدة اذا ماكتب لها التطوير والاستمرار .

يشتغل علي الطخيس على قطعة (الحجر) بمواضيع مختلفة يختار شكلاً انسانياً تارة ، والحرف العربي تارة اخرى . . والعبارة والآية مرات كثيرة ، ويحاول ان يوجد صيغ مختلفة من ناحية اختياره للموضوع الذي يتخذه في الغالب وسيلة للاداء واستغلالاً للخامة ، اضافة لمجموعة اخرى تحمل اسماء رقصة (من التراث) ساعة الزمن ، العلاقة بين الكتلة والفراغ ، تدلل على اهتمام وارتباط بمعطيات تراثية واجتماعية حيث يحاول كما في احد الاعمال ان يعطينا مقارنة لنعومة (ملسة) خامة الرخام وهو يختار ويحدد نوعيته من خلال اعطاء هذا الحيز من القطعة شكلا اكثر مايمكن تحديده انه العقل (المخ) في حال مكشوف ، ظاهر وسط جمجمة سوداء هي خامة الرخام . . هذا التعبير او حتى النقد الذي يلمسنا به الطخيس يدلل ان حضور الخامة واشتغالها ليس ثانوياً من اجل العمل ذاته بل ان هناك مايمكن طرحه من خلال (الحجر) الأصم الذي يحاول ان يستنطقه ويعطيه دلالة ومعنى بعد توظيفه وتطويعه .

اما الزمن فهو تعبير بالارقام . . هناك وفي احد الاعمال . . وعلى ركن منها / ١٨ ، ٢٤ / . . ارقام يبدو ان لها دلالتها لدى الفنان لكنها على العموم ترتبط بالزمن . . زمن متقدم ٢٤ ساعة النهاية ولكن ماذا بعد ؟ .


● العلاقة بين الكتلة والفراغ (رخام اسود) ●

في اعمال اخرى يحاول ان يطرق الحرف لكن اغلب هذه المحاولات اولية لايحكمها تجديد او ابتكار في شكل الحرف حيث نجده غالباً مباشرا (ط ، ج ، س) وغيرهما ويندرج ضمن هذا الحيز اهتمام باشكال بعض النماذج الموروثة مثل المبخرة .

مثل هذه الاعمال لاتحمل الدلالة والتعبير الاحدث كما هو لدى اعمال اخرى رؤية ، رقصة ، اعمال بدون اسماء .

والطخيس من مواليد ١٩٥٦ مدينة الدوادمي التي يشارك في معارض شبابها بنادي (الدرع) .

التحق بمعهد التربية الفنية ١٩٧٦ وتخرج منه ١٩٧٩ ويعمل حالياً مدرسا للتربية الفنية .

حصل على دورات في التربية الفنية وكان يعرض اعماله اثناء دراسته بالمعهد .

شارك في معارض الرئاسة العامة لرعاية الشباب بمنحوتات حصل من خلال بعضها على الجوائز الاولى للفنون التطبيقية .

شارك في معارض خارج المملكة (معرض المملكة بين الامس واليوم) بلندن والبينالي الآسيوي الاوروبي في مدينة انقرة ويهوى الطخيس التصوير الفوتوغرافي حيث اقام له معرضا عام ١٩٨٥م بالدوادمي .


● علي الطخيس ●


● كتابة عربية (حجر اصفر) ●

أفق

الفنانون والشجاعة

● مرة وأنا في احد المعارض الفنية « التشكيلية » شاهدت لوحة تمثل سمكات لا اذكر عددها - للأسف - يسبحن في الماء خلف بعض . فالاولى صغيرة والتي خلفها كبيرة ، ووراءهما اكبر وهكذا . . وذيل كل واحدة في فم التي خلفها الى ان نرى الاخيرة هي اكبر واحدة فيهن الوحيدة التي نرى ذيلها ، وقد اهتمت كل واحدة بالتهام التي اصغر منها ، وفي النهاية كلها وجبة دسمة للسمكة الكبرى . - وبالمناسبة في هذه الايام يكثر الحامور - ماعلينا . . المهم ان هذا الموضوع قصد منه الفنان التمثيل بين الانسان ، والسمك من باب التشبيه ، بأن الناس كالاسماك كبيرها يأكل صغيرها ، من باب الفن الرمزي . وهذا بالنسبة لي اعتبره ضعفا تبتهى السذاجه ادى الى درجة الاستسلام الحسي ، وهو اخطر انواع الاستسلام ، هذا من حيث الموضوع ، اما من حيث المدرسة الرمزية فهذا استسلام منشأه الخوف ، ولهذا دائماً يطلق على الفنان بأنه حساس احياناً تضاف - اكثر من اللازم ، وناعم ، ومرهف الحس . . و . . الخ . ولذلك يلجأ الى الرمزية خوفاً من المواجهة ، فهو يخاف حتى من الاتهام ، ولكن ان تأتي السذاجة في اختيار عناصر ناعمة جميلة ضعيفة يحبها الانسان أكلا ومنظراً ليعطي بها صورة للشر فهذا فيه ضعف الحس ، الذي بالتالي يعطي تصوراً سلبياً عن الفنان ، إذ الابداع الفني مصدره الحس الخيالي لما وراء الشعور ، او من اللاشعور المخزن لكل المشاعر الحسية ، وهو ما نسميه احياناً بالعقل الباطن ، والمعروف ان العمل الفني يتصف دائماً بالنزاهة والصراحة والصدق ، وبالتالي فهو افصاح لما يختزنه عقل الفنان الباطن ، فهل لنا ان نكون فنانين شجعاناً نظهر شجاعتنا بالنزاهة والصراحة والصدق في اعمالنا ؟ !

محمد السليم

لوحات تحت المزاد

أعمال "ديجا" لم تحقق السعر المتوقع

● في المزاد العلني الذي اقيم في لندن بيعت لوحة (بورتريك ماريو) للرسام اميدو مودجلياني بمبلغ ٤،٨٤ مليون جنيه استرليني وكان من المتوقع ان لايتخطى ثمنها نصف هذه القيمة وهي اعلى مبلغ يحققه عمل لهذا الفنان حتى الآن .

اما اللوحة الاخرى (الغسالات) لادجار ديجاس التي كان من المعتقد ان تحطم عدداً من الارقام القياسية فلم يزد سعرها عن ٣،٩٦ مليون جنيه استرليني .

في بداية المزاد لم يكن الخبراء يتوقعون للوحة الملحن الاغريقي ماريوفا غوغليس (بورتريث ماريو) اكثر من مليونين الى مليونين ونصف المليون . .

هذه اللوحة التي رسمها مود جلياني في الفترة بين ديسمبر ١٩١٩ ويناير ١٩٢٠ قبل وقت قليل من وفاته في باريس تعبر تماما عن اسلوب مود جلياني الذي تميز بتبشيع وتشويه وجوه وقامات شخوصه وتحليلها الى عناصرها الاولية .

لقد سبق ان بيعت في باريس مؤخراً لوحة (الفتاة) التي بدت جالسة على مقعد بمبلغ ٧،٢ مليون دولار . .

[قسم الترجمة]

● لوحة ادجار ديجا ●


● مشهد من مزاد لبيع اللوحات ●


● لوحة مود جلياني ●

في ختام أربعة ايام من البحث والمناقشة الجادة

العنقري يعلن نجاح المؤتمر

* توصيات المؤتمر جاءت لتعكس مايحس به كل منا من محبة صادقة للقيادة الرشيدة

رسالة مؤتمر البلديات

محمد دحيم - محمد عطيف - عبداللطيف الشهراني

اختتم المؤتمر الثالث لرؤساء البلديات والمجمعات القروية اعماله امس الخميس حيث تراس معالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ/ابراهيم العنقري الجلسة الختامية وقد بدأت الجلسة باي من الذكر الحكيم:

القى بعدها معالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ/ابراهيم العنقري كلمة حيا في مقدمتها الحضور وقال:

اليوم ونحن نلتقي في ختام اعمال هذا المؤتمر لاتزال بعض المشاهد والشواهد التي عشناها خلال مدة انعقاده عالقة باذهاننا فلقد كانت مناسبة انعقاده فرصة طيبة لتجديد اللقاء بزملاء شاركوا معنا منذ انعقاد المؤتمر الاول قبل اربع سنوات مثل ماهي مناسبة طيبة للتعرف على زملاء جدد التحقوا حديثا في العمل بجهاز البلديات.

ففي جو اسري عشنا اياما حافلة بالعمل الجاد نصغي ونتحدث نتباحث ونتناقش نتبادل التجارب والمعلومات في كل ماله صلة بالمحافظة على المنجزات والمكتسبات التي تحققت في بلادنا الغالية وصيانتها.

وأجزم بان الدافع وراء حماس وحرص كل منا في المشاركة باعمال هذا المؤتمر هو الرغبة الصادقة في تنفيذ توجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين الامير/عبدالله بن عبدالعزيز - حفظهما الله - الرامية الى العناية بالمرافق العامة والتجهيزات الاساسية والمحافظة عليها بما يكفل استمرار تقديم افضل الخدمات للمواطنين في مختلف مدن وقرى المملكة.

ولقد جاءت - بتوفيق من الله - توصيات هذا المؤتمر لتعكس مايحس به كل منا من محبة جياشة للقيادة الرشيدة اعترافا وتقديرا لما تنفقه من مبالغ كبيرة في سبيل راحة ورفاهية المواطن ورغبة اكيدة في تجسيد اهمية المحافظة على منجزات البنية الاساسية والمرافق العامة، فكانت توصياتكم ناجحة لانها عملية ومتزنة ولم تجنح بعيدا عن ارض الواقع مما يساعد على استمرار مستوى تقديم الخدمات البلدية بل وسوف يؤدي الى تحسينه.

وواصل معالي وزير الشئون البلدية والقروية كلمته قائلا: لقد التقينا قبل اربع سنوات خلال انعقاد المؤتمر الاول الذي عقد في مدينة الدمام وكان التركيز في بحوثه ومناقشاته على تحديد العلاقة بين البلدية والمواطن ومسئوليات كل منهما تجاه الآخر.

وقبل عامين التقينا مرة اخرى في مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم خلال انعقاد المؤتمر الثاني وكان التركيز منصبا على بحث توثيق العلاقة بين اجهزة الامانات والبلديات والاجهزة الحكومية الاخرى وتحديد اطار واضح يرسم معالم هذا العمل بما يكفل توحيد وتنسيق اساليب العمل بين الاجهزة المختلفة ومنع التداخل والازدواجية بينها والحرص على ان يكون عمل كل جهة مكملا لعمل الجهة الاخرى في اطار الخطط الخمسية والتنمية الشاملة التي تعيشها مختلف مدن وقرى المملكة.

واعتقد ان ماتحقق بعد تنفيذ معظم توصيات المؤتمرين السابقين من تحسن نوعي على اساليب تقديم الخدمات امر مشجع جدا ويبعث على التفاؤل.

وفي هذا المؤتمر استمعنا الى الكثير من البحوث والدراسات الهادفة وماتلاها من مناقشات وايضاحات مفيدة، كما استمعنا الى بعض التجارب العملية المدعمة بالصور المأخوذة من الطبيعة.. وجميع هذه تندرج في اطار البحث عن انسب البدائل والمقترحات وتحديد افضل السبل الكفيلة بالمحافظة على منجزات البنية الاساسية وصيانة المرافق العامة التي تحققت خلال السنوات القليلة الماضية.

● المؤتمر الرابع يعقد في الرياض

وكل ماارجوه هو ان يستفيد كل واحد منكم من بحوث هذا المؤتمر والمناقشات التي صاحبت جلساته ومانتج عنه من توصيات ليعود الى مقر عمله حاملا معه الافكار الجيدة والحماسة اللازمة ليبدأ في وضع تلك الافكار والتوصيات موضع التنفيذ ويساهم في تقديم خدمات افضل للمواطنين.

واضاف معاليه: كما تعلمون، فقد تم في حفل افتتاح هذا المؤتمر توزيع جوائز تقديرية على بعض المسئولين في الامانات والبلديات والمجمعات القروية، ويأتي ذلك تقديرا للجهود الطيبة التي بذلوها اثناء تاديتهم لواجباتهم الوظيفية وماصاحب ذلك من عمل دؤوب وسهر متواصل وجهد مستمر خلال السنتين الماضيتين ادى الى رفع مستوى كفاءة الانتاج وحسن الاداء الوظيفي وماتلك الدروع الرمزية التي قدمت لهم الا تعبير عن الشكر لكل واحد منهم على مابذله من جهود ولاشعاره عمليا بالتقدير الذي هو اهل له ويستحقه بكل جدارة واستحقاق، واني لعلى ثقة بان التفاني في اداء الواجب والاخلاص في العمل يعد من السمات التي يتميز بها جميع منسوبي هذه الوزارة والامانات والبلديات والمجمعات القروية وارجو لمن يحصل هذا العام من الزملاء على الجوائز التقديرية حظا كبيرا في المؤتمرات القادمة ان شاء الله.

ومع غبطتي وسروري وانا اعلن عن نجاح هذا المؤتمر الذي تحقق بفضل من الله ثم باهتمام وجهود جميع المشاركين.. فانه يشرفني ان ارفع باسمكم واسمي باصدق واخلص آيات الشكر والعرفان لمقام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي ولي عهده الامين الامير/عبدالله بن عبدالعزيز - حفظهما الله - ولصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني للدعم المستمر والمؤازرة الدائمة التي تلقاها هذه الوزارة مما كان له اكبر الاثر في نجاحها بتنفيذ واجباتها التي منها عقد هذا المؤتمر ومانتج عنه من توصيات نافعة.




● ابراهيم العنقري

كما اتوجه باسمكم واسمي بجزيل الشكر والتقدير لصاحب السمو الملكي الامير/خالد الفيصل امير منطقة عسير لافتتاحه هذا المؤتمر وتقديم الرعاية الكريمة التي ساهمت في نجاحه.. والى سمو نائبه الكريم الامير/فيصل بن بندر بن عبدالعزيز والى سمو الامير/سلطان بن سلمان على مشاركتهما الفعالة في هذا المؤتمر.

وفي الختام فانه لايفوتني تقديم الشكر جزيلا ووافرا مع التقدير الصادق لكل من ساهم في اعمال هذا المؤتمر او شارك في الاعداد له او حضور جلساته واخص بالذكر والشكر كل فرد من منسوبي المديرية العامة للشئون البلدية والقروية وبلديات ابها والخميس وجميع بلديات المنطقة وفقهم الله وشكر لهم حسن الصنيع فقد اثبتوا بتوجيه قياداتهم انهم على مستوى المسئولية والحس الوطني والشكر الكثير الخاص لاعضاء اللجنة التحضيرية ورؤساء الجلسات والمقررين وكل من ساهم في نقل اخبار هذا المؤتمر وايصالها الى المواطنين من منسوبي اجهزة الاعلام ورجال الصحافة.

والى لقائنا القادم ان شاء الله عندما ينعقد المؤتمر الرابع في مدينة الرياض وسيكون مسماه، «مؤتمر البلديات الرابع».

ارجو الله ان يسدد خطاكم الى طريق الصواب وان يتولاكم برعايته ويوفقكم في اعمالكم وان يهبكم العون لتعودوا الى اماكن عملكم اكثر حماسا واشد رغبة في المحافظة على ماتم انجازه من معطيات. وكما بدأنا اعمالنا باسم الله نختتمها بالحمدلله رب العالمين الحمدلله الذي هدانا لهذا وماكنا لنهتدي لولا ان هدانا الله.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

بعد ذلك تليت التوصيات والتي شملت ثلاثين توصية.

أمين العاصمة المقدسة:

التوصيات تعكس النتائج الهامة والجهود التي تمخض عنها المؤتمر

ذكر امين العاصمة المقدسة لـ «اليوم» بان المؤتمر حرص على ابراز المواضيع المطروحة باسلوب علمي وبالنقاش الهادف البناء واضاف ان الهدف الاساسي لمثل هذا المؤتمر هو ايجاد جهاز يعمل بصورة يومية مع المواطنين في مدن وقرى المملكة من اجل المصلحة العامة التي يتوخاها الجميع ولاشك بان التوصيات التي طرحت تعكس نتيجة وحصيلة هذا الاجتماع الاسري كما بينه بعض الزملاء من الجهات الحكومية الاخرى ذات العلاقة وان شاء الله يكون تنفيذ هذه التوصيات بصورة تعكس اهمية مثل هذه المؤتمرات وتوضح اهتمام الدولة رعاها الله بقيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين فيما يخص مستقبل وحاضر هذه المدن والقرى التي تطورت في سنوات قليلة وقفزت من الماضي القريب الى سنوات عديدة من التقدم وتحضير البنية الاساسية للمواطن.

من المؤتمر .. كلمة

النجاح امر صعب واذا تم ذلك فقليل هم الذين يبرزون الثمرة الخيرة لشعوبهم حتى انهم فعلاً يشاركونهم هذا الفوز العظيم. ومن هذه الجهات التي اثبتت نجاحاً مبرزاً وزارة الشئون البلدية والقروية برئاسة وزيرها الذي اختاره خادم الحرمين الشريفين ليقود هذه السفينة الى ميناء العطاء في هذا الوطن المعطاء.

ويأتي ابراز هذا النجاح من خلال مؤتمرات اختير لها اسماء ومدن لتضفي عليها سلامة النهج وتحقيق الهدف لقاء مسئولي الخدمات البلدية في صعيد واحد وبشكل منتظم لعرض افكارهم ونتائج خبراتهم ولتكون مراجع للاجيال من بعد ذلك.

هذا ماعملناه لكم تلمسونه بايديكم وتعايشونه بقلوبكم. وهذه خبراتنا نضعها امامكم ولتحملوا مشعل الخير في بلد الخير. حقاً من عايش المؤتمرات السابقة يرى خلية نحل تعطى الصفاء والبهجة للجميع. هناك تجد الصغير والكبير، المهندس والاداري، الرئيس والمرؤوس. من اعلى الهرم الى اسفله الكل يعمل ويعطي وينجز وروح المناقشة الهادئة لكل مايطرأ على المشاركين من امور تهم مصلحة بلدهم والاعظم من ذلك ان المواضيع المطروحة للنقاش ليست تابعة لوزارة البلديات فقط بل علاقتها بالجهات الاخرى ليعملوا من اجل هذا البلد ومن اجل كل مواطن محب ومخلص وليطلع الجميع على ما انجز من مشاريع هدفها الاول والاخير توفير الامن والرخاء للجميع. فهي دعوة صادقة من اولى الشان لان يؤدي كل مواطن واجبه تجاه الحفاظ على هذه الانجازات التي عملت من اجله.. والله الهادي الى سواء السبيل.

عبدالله البابطين

على هامش المؤتمر

● معالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري تعرض امس الاول لوعكة صحية خفيفة الامر الذي دعاه الى ملازمة الفراش حسب اوامر الطبيب - معاليه اناب معالي نائب وزير الشئون البلدية والقروية الدكتور خالد العنقري لحضور حفل بلدية خميس مشيط الذي اقامته مساء امس الاول الاربعاء تكريماً للوفود المشاركة.



● د. خالد العنقري

● قال سمو الامير سعود بن ثنيان آل سعود في تصريح خاص ان التوصيات كانت جيدة جدا وشاملة لجميع البحوث وان هذا دليل بان البحوث المقدمة للمؤتمر كانت جيدة وبهذه المناسبة لايفوتني ان اشكر اهالي منطقة عسير لما قدموه.

* *

● الاستاذ احمد السعد مدير العلاقات العامة في الوزارة ورئيس تحرير النشرة اليومية للمؤتمر اضفى بخبرته الاعلامية الكبيرة طابعا خاصا على النشرة الامر الذي جعلها مصدرا هاما لجميع الصحف المشاركة في تغطية المؤتمر.

* *

● الاستاذ عبدالعزيز ابوملحه رئيس اللجنة التنظيمية للمؤتمر قال ان رعاية الامير خالد الفيصل لهذا المؤتمر ليست في افتتاحه فقط فقد كان سموه يتابع الاستعدادات والتحضيرات لهذا المؤتمر منذ بدايتها.

● اعرب المشاركون في المؤتمر عن شكرهم لصاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وسمو نائبه الامير فيصل بن بندر على ما لقوه خلال فترة تواجدهم في المنطقة.

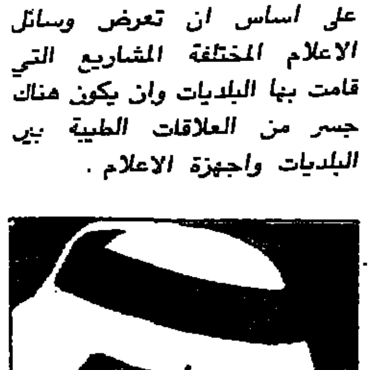
● مديرية الشئون الصحية بالمنطقة شاركت بفعالية خلال ايام المؤتمر حيث كان هناك اطباء متواجدون وعلى مدار الاربع وعشرين ساعة في اماكن سكن الوفود المشاركة وفي مكان انعقاد المؤتمر.

● اوضح رئيس بلدية ظهران الجنوب الاستاذ صالح منصور القاضي لـ «اليوم» بأن هذا المؤتمر من انجح المؤتمرات التي عقدت ووصف التنظيم بانه اكثر من رائع وقال ان موضوع المؤتمر (الحفاظ على الخدمات البلدية وتطويرها) جاء في وقته بعد ان اكتملت ولله الحمد البنية الاساسية ولم يتبق سوى المحافظة عليها وصيانتها.

● كما اعرب رئيس المجمع القروي بالمجاردة يحيى محمد القحطاني عن عميق سعادته بالمشاركة ودعا الله بان تتحقق الفائدة المرجوة من انعقاد مثل هذا المؤتمر كما اشاد القحطاني بدعم معالي وزير الشئون البلدية والقروية لكل مراحل الاعداد لهذا المؤتمر وقال ان الدعم اللامحدود من قبل حكومة خادم الحرمين الشريفين كان لها ابلغ الاثر في مشاريع مجمع المجاردة الناجحة.

● اكد لـ «اليوم» رئيس بلدية سراة عبيدة مشبب علي القحطاني على اهمية المؤتمر ووصف حفل الافتتاح بانه ناجح جداً وذكر بان البحوث التي قدمت للمؤتمر ثرية جداً وسيكون لتوصياته مردود ايجابي جيد بحول الله. وذكر بأن بلدية سراة عبيدة قد حظيت كغيرها من بلديات المنطقة والمملكة بدعم سخي من قبل حكومة خادم الحرمين الشريفين.

وقال الاستاذ زايد السكيبي لـ «اليوم»: أمل ان شاء الله ان توضع هذه التوصيات موضع التنفيذ قبل انعقاد المؤتمر الرابع في مدينة الرياض.. كما ان التوصية الاعلامية التي خرج بها المؤتمر نامل ان شاء الله ان يبدأ بها فوراً على اساس ان تعرض وسائل الاعلام المختلفة المشاريع التي قامت بها البلديات وان يكون هناك جسر من العلاقات الطيبة بين البلديات واجهزة الاعلام.




● احمد المشعل ●

● اعرب سعادة مدير عام الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية الاستاذ احمد المشعل عن سعادته بنجاح هذا المؤتمر ووصف التوصيات بانها تعد بحق لها فوائد كبيرة وسيلمس المواطن نتائجها قريبا ان شاء الله.

سر نجاح المؤتمر

رئيس اللجنة التنظيمية للمؤتمر يكشف لـ «اليوم»

كشف الاستاذ عبدالعزيز ابوملحه مدير عام الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية ورئيس اللجنة التنظيمية للمؤتمر الثالث لرؤساء البلديات والمجمعات القروية لـ «اليوم» عن الاجراءات التي تمت والتي كفلت لهذا المؤتمر النجاح الذي تحقق فقال:

ان ماتحقق ولله الحمد من نجاح ينبثق اولاً من التوجيهات السديدة لمعالي وزير الشئون البلدية والقروية الذي كان يتابع كل صغيرة وكبيرة تتعلق باعمال المؤتمر منذ ان تقرر البدء في الاعمال التنظيمية والتحضيرية للمؤتمر. واضاف اننا نرجو من الله ان تكون الجهود التي بذلت قد اتت ثمارها.. وقال لقد اعتمدنا في اللجنة التنظيمية على وضع خطة متكاملة وضعنا فيها هدفا واحداهو ان يعتبر كل فرد من اعضاء اللجنة التنظيمية صغيراً كان او كبيراً ان المشاركين في هذا المؤتمر من خارج المنطقة هم ضيوف شخصيين عليه بدء باكبر مسئول الى اصغر مسئول مشارك كان هذا هو هدفنا ان يكون المشارك ضيفاً شخصياً ويجب ان يعامل من خلال الخدمة المتفانية وتقديم كل مايمكن ان يقدمه الانسان وعدم البخل باي جهد في سبيل انجاح هذا المؤتمر كل ماهن شانه خدمة هذا الضيف باسعاده وجعل اقامته مريحة وجميلة.

واضاف لقد بدانا العمل منذ اشهر منذ ان تبلغت من معالي وزير الشئون البلدية والقروية بموعد انعقاد المؤتمر فبدانا نعقد الاجتماعات وقمنا بتوزيع العمل الى لجان هي لجنة الاعلام، لجنة الاستقبال، لجنة الحفلات، لجنة المعرض، ولجان اخرى ايضاً اصغر تنبثق من اللجان الاولى فتوزع العمل على هذه اللجان وخصص لكل لجنة رئيس يتم الاجتماع به في لجنة عامة لمناقشة ماتم في هذه اللجان الى درجة اننا كنا نجري بروفات على كيفية استقبال المشارك في المطار كيفية نقل عفشه لو فرض وفقد عفشه كيف يتم التصرف كان همنا الوحيد ان الشخص المشارك منذ ان يصل ارض المطار حتى نودعه على ارض المطار تكون اقامته كلها سعادة وسرور.

من ناحية خدمات الاسكان قمنا بطلب جميع المعلومات عن المشاركين وزودنا بها الفنادق فالضيف مجرد ان يصل يذهب فوراً الى مكان سكنه ويجد المكان جاهزاً.

وعما اذا كان هناك اخطاء قال لقد عملنا كل ما اوتينا من جهود في سبيل انجاح المؤتمر ولكن هذا لا يمنع ان هناك اخطاء فالكمال لله وحده سبحانه وتعالى فهذا المؤتمر شارك فيه اكثر من ٤٠٠ شخص ولكن نرجو من الله ان نكون قد وفقنا في ما قمنا به من اعمال.



● عبدالعزيز ابوملحه

رئيس بلدية أحد رفيدة

دور هام للمواطن في الحفاظ على نظافة المدينة

نوه رئيس بلدية احد رفيدة الاستاذ احمد مهدي الخريص بالجهود التي قامت بها الحكومة الرشيدة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين في تعميم المشروعات البلدية والقروية التي وصلت لكل مدينة وقرية وهجرة.

واكد في تصريح لوكالة الانباء السعودية اهمية دور المواطن في المشاركة الفعالة والمساهمة في الحفاظ على المنشات ونظافة المدينة والقرية مشيرا الى اهمية المؤتمر الثالث لرؤساء البلديات والمجمعات القروية.

الامير فيصل بن بندر في لقاء صحفي:

الأمن والاستقرار من عناصر التميز السياحي في بلادنا

قال صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير ان مايتوفر في بلادنا ولله الحمد من مميزات في مجال السياحة تعتبر جيدة مقارنة بكثير من الدول ويأتي في مقدمة هذه المميزات الأمن والاستقرار اللذين ينعم بهما المواطن والمقيم في هذه البلاد.

واوضح سموه خلال لقاء صحفي عقده عقب ترؤسه احدى جلسات المؤتمر عن السياحة وتوفير الخدمات البلدية في المناطق السياحية.

واوضح سموه ان فكرة السياحة في المملكة تعتبر جديدة تحتاج الى دراسة وتقييم والى وضع اسس سليمة لها.

واشار سموه الى ان هذه الامور مجتمعة هي من منطلق سياسة المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين وقال ان امورنا جميعها ليست ارتجالية بل مدروسة وتنبع من وطنية واحساس عظيمين لرفعة هذا الوطن ورفاهية ابنائه.

واستطرد صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز في معرض اجابته على سؤال عن السياحة الداخلية موضحا انه قد تم البدء في منطقة عسير وبعض المناطق الاخرى بجهود وتنسيق بين كافة الاجهزة الحكومية في ايجاد سياحة وطنية او مايمكن تسميته قضاء بعض الوقت في منطقة من مناطق المملكة تتوفر فيها الخدمات الضرورية وذلك في ظل اجواء مناخية مناسبة سواءا في فصل الصيف او في فصل الشتاء.

● الامير فيصل بن بندر

مشيرا سموه الى ماأعلنه معالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري خلال احدى جلسات المؤتمر من ان هناك مشروع دراسة متكاملة معروضة على مقام مجلس الوزراء الآن يتطرق الى موضوع السياحة والى تكوين سياسة سليمة لها والى تكوين الاجهزة اللازمة لمتابعتها.

وحول ماتم عمله من جمع معلومات واستبيانات القادمين للسياحة الى عسير ومعرفة اراءهم لتقديم سياحة افضل اوضح سموه انه قد تم انشاء لجنة عليا للتنشيط السياحي في منطقة عسير وذلك نظراً لازدياد اعداد القادمين الى المنطقة في السنوات الماضية وتقوم هذه اللجنة بوضع الأسس والسياسات والقرارات اللازمة وتشكل منها لجان متخصصة في المجالات الهامة.

واضاف سموه انه قد تم خلال العامين الماضيين توزيع استبيانات على القادمين للمنطقة خلال الصيف وتم جمع ارائهم واستطلاع رغباتهم والعمل على تحقيق مايريدون وفقا لتعاليم ديننا الحنيف ووفقا لعاداتنا كعرب ومسلمين مايتلاءم مع شخصية الاسرة السعودية ووقتها المناسب.

واشار سمو الامير فيصل بن بندر الى انه ستكون هناك مشروعات تخدم الاسرة بكافة افرادها وتتبناها الشركة الوطنية للتنمية السياحية التي شكل لها مجلس تاسيسي الآن وبدأت خطواتها الثالثة لتاخذ صفتها وتؤدي دورها في خدمة مجتمعنا العربي المسلم وقال ان هذه الشركة سيكون لها ان شاء الله مشروعات مدروسة دراسة سليمة تهدف الى راحة الجميع وعبر سموه عن امله في ان تتحقق الاهداف الموضوعة وان تتضافر جميع الجهود لايجاد سياحة داخلية ويدعم الجميع في ذلك الرغبة السامية الكريمة من قائدنا ورائدنا وموجهنا خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين ووفقا لتوجيهاتهما حفظهما الله في ايجاد هذه الصناعة التي تهم كل مواطن وكل فرد في بلادنا بصفة عامة.

واعرب صاحب السمو الملكي نائب امير منطقة عسير عن امله في وجود لجان اخرى للتنشيط السياحي في بعض مناطق المملكة.

ونوه سموه بالتطور الذي تشهده منطقة عسير كبقية مناطق المملكة الاخرى.. واعرب سموه عن شكره لكافة العاملين في جميع الادارات الحكومية في المنطقة على مايبذلونه من جهود كبيرة.. واثنى على تعاون المواطن ومشاركته من اجل تطور وتقدم منطقة عسير واسعاد مواطنيها والقادمين اليها.

واشار سموه الى الخدمات التي قدمتها حكومة خادم الحرمين الشريفين وبين سمو الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز ان من ضمن العوامل المشجعة للسياحة الوطنية بالاضافة الى الخدمات التي وفرتها الدولة والجو المناسب وعوامل اخرى متميزة لهذه البلاد هو التحمس الذي ظهر في القطاع الخاص.. وقال ان تلك العوامل مجتمعة سيكون لها ان شاء الله نتائج طيبة.

مجلة البلديات في المؤتمر

تم توزيع عدد كبير من مجلة البلديات على المشاركين في المؤتمر وتضمن العدد عددا من الموضوعات المتخصصة في مجال البلديات كان من ابرزها مقال لمعالي الدكتور خالد العنقري رئيس التحرير في حديث العدد حول المؤتمر الثالث لرؤساء البلديات واستطلاع مصور عن مشروع تطوير منطقة قصر الحكم بالرياض وتحقيقات اخرى عن مدينتي الخميس وغرناطة كما اشتمل العدد على مقال بعنوان «اسماء مكة المكرمة» ومقال اخر عن اشتقاق اسماء المدن والمواضيع العربية.

■■ توصيات المؤتمر :

تشجيع اقتباس وتطوير سمات الطابع العمراني المحلي

دراسة تشكيل لجنة وطنية للمحافظة على التراث المعماري

وضع برامج للتشغيل والصيانة تتلاءم مع طبيعة كل مشروع

اجراء مسح شامل للمناطق السياحية وتقديم التسهيلات الممكنة

رسالة مؤتمر البلديات

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين . والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين .

تحقيقا لتوصيات المؤتمر الثاني لرؤساء البلديات والمجمعات القروية ، وانطلاقا من ايمان صادق بأهمية الحفاظ على ما تم انجازه من مرافق وخدمات بلدية ، وادراكا لابعاد ما انجزه المؤتمران السابقان ، فقد تمت الدعوة لعقد هذا المؤتمر وصدرت الموافقة السامية الكريمة على عقده بتاريخ ١٤٠٨/٢/٢٣هـ (الثالث والعشرين من شهر صفر عام ثمانية واربعمائة والف .

وبعون من الله وفضله تم عقد المؤتمر في تاريخه المحدد بالخامس عشر الى الثامن عشر من شهر شوال عام ثمانية واربعمائة والف (١٥ - ١٨/١٠/١٤٠٨هـ) بمدينة ابها ، وناقش المؤتمر على مدى خمس عشرة جلسة ، اكثر من ثلاثين بحثا . تناولت بالتفصيل والدقة والامانة موضوع المؤتمر ، واعقبت عرض بحوث كل جلسة مناقشات بناءة وهادفة من كافة المشاركين واسهمت الاجابات عن التساؤلات التي طرحت في توضيح مختلف جوانب البحوث واضفت على جلسات المؤتمر وموضوعاته مزيدا من الايجابية والحيوية .

وبعد ان استعرض المؤتمرون جدول الاعمال وموضوعاته وما تم من مناقشات وما اسفرت عنه هذه المناقشات من اتجاهات عامة ، وكذلك راجعت توصيات الجلسات المختلفة يوصي المؤتمرون بما يلي :

اولا : تشجيع اقتباس وتطوير سمات الطابع العمراني المحلي اذا حقق جمالا او ضرورة .

ثانيا : دراسة الاقتراح الجيد المقدم من صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان حول تشكيل لجنة وطنية للمحافظة على التراث المعماري والطابع الاقليمي .

ثالثا : نظرا لسعة الخدمات البلدية وتنوعها لابد من وضع برامج للتشغيل والصيانة تتلاءم مع طبيعة كل مشروع وأعداد كتيبات مبسطة تتضمن الانظمة الفنية للتشغيل والصيانة ورفع مستوى الرقابة والاشراف والمتابعة .

رابعا : يراعى في المشروعات المستقبلة اخذ الهندسة القيمية بعين الاعتبار وذلك بتقدير تكاليف التشغيل والصيانة على مدى عمر المشروع الافتراضي ، وان يشمل المشروع برنامج التشغيل والصيانة .

خامسا : عند اعداد مواصفات المشروعات الجديدة يجب اختيار المواد الجيدة القابلة للبقاء مدة اطول ، التي تتطلب اقل قدر من الصيانة .

سادسا : دراسة امكان استخدام بدائل ملائمة للصرف الصحي اقل تكلفة في الانشاء والتشغيل والصيانة من الطرق المتبعة حاليا .

سابعا : التاكيد على البلديات في الاستمرار بتحديث المخططات والمعلومات التخطيطية التي تمثل القاعدة الاساسية لدراسات النطاق العمراني ، ليمكن تقويم هذه الدراسات بشكل دوري ، والاستفادة منها في تحديد الاحتياجات الفعلية للخدمات والمرافق العامة في ضوء المتغيرات التنموية .

ثامنا : ضرورة وضع نظام خرائط دقيقة توضح شبكات المرافق البلدية ، كالمياه والصرف الصحي وتصريف السيول في جميع البلديات والمجمعات القروية ، ويتم تحديثها بشكل مستمر .

تاسعا : ضرورة قيام أجهزة الوزارة وفروعها المختلفة بالتنسيق مع مركز الحاسب الالي بالوزارة ، لضمان توافق الاجهزة والبرامج التطبيقية ، ومنع ازدواجية الانفاق . وسهولة تبادل المعلومات .

عاشرا : تحسين مستوى استخدام الحاسب الالي عن طريق التدريب ، والمشاركة في الندوات ، والاستفادة من خبرات الجهات التي سبقت الى هذا المجال .

عدم حجب اية معلومات عن اجهزة الاعلام

حادي عشر : استكمال تنفيذ خطة وصل مركز الحاسب الالي في الوزارة بجميع البلديات ، لتسهيل تبادل البيانات ، وتوحيد مصادرها .

ثاني عشر : مراعاة تناسب المستوى الوظيفي لرئيس البلدية مع الواجبات والمسئوليات المناطة به ، والمؤهلات والخبرات المطلوبة .

ثالث عشر : تقديم التسهيلات البلدية الممكنة في مجال الاستثمار السياحي الداخلي .

رابع عشر : دعم البلديات الواقعة في المناطق السياحية لتطوير مشاريع الجذب السياحي وصيانتها .

خامس عشر : نشر الوعي بأهمية السياحة الداخلية ، وتكثيف الاعلام السياحي بواسطة وسائل الاعلام المختلفة .

سادس عشر : التنسيق مع الجهات ذات العلاقة لحماية الغطاء النباتي والحياة الفطرية ، وتقديم الخدمات اللازمة في هذه المناطق .

سابع عشر : تحديد المناطق ذات الامكانات السياحية الواقعة ضمن حدود البلديات والمحافظة عليها لتنفيذ المشاريع السياحية عند الحاجة اليها .

ثامن عشر : اجراء مسح شامل للمناطق السياحية واعداد المخططات الارشادية اللازمة . واجراء بحوث ودراسات متخصصة حيالها بالتعاون مع الجامعات ومراكز البحوث .

تاسع عشر : التنسيق مع اجهزة الاعلام لاعداد برامج عن الخدمات البلدية تسهم في تنمية الوعي البلدي .

عشرون : على جميع الامانات والبلديات والمجمعات القروية عدم حجب اية معلومات عن اجهزة الاعلام التي لها علاقة بما تم انجازه من مشروعات نفذتها الدولة .

حادي وعشرون : التنسيق مع اجهزة الاعلام المختلفة في ايضاح جهود خادم الحرمين الشريفين في تطوير الاماكن المقدسة وذلك بعرض الدراسات التفصيلية التي اعدت بهذا الشأن والتي تستهدف خدمة المواطن والمقيم والحاج .

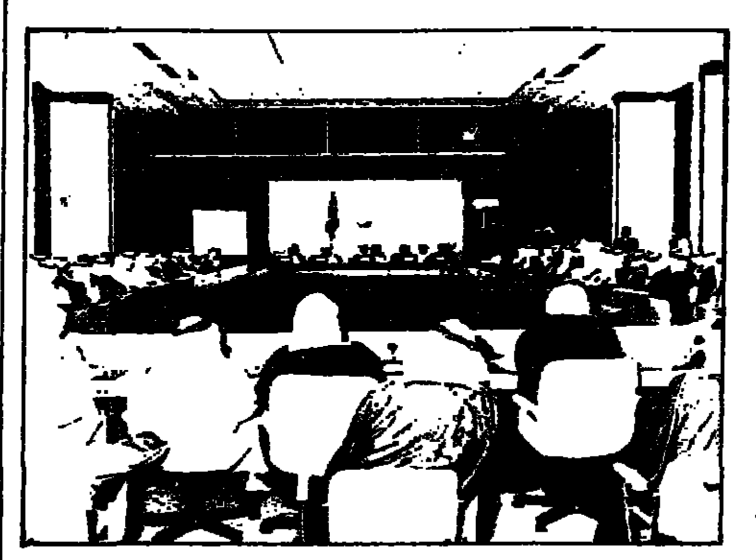
ثاني وعشرون : الاستفادة من تجارب الامانات والبلديات والمجمعات القروية في اختيار النباتات التي تتلاءم مع طبيعة ومناخ كل منطقة .

ثالث وعشرون : ان تقوم الاجهزة المختلفة بالوزارة باعداد مواصفات موحدة لعمليات النظافة مع الاحتفاظ بخصوصية كل مدينة .

رابع وعشرون : دراسة امكان دعم القطاع الخاص لاستغلال النفايات والاستفادة من عناصرها المختلفة كالورق والزجاج والحديد .

خامس وعشرون : دراسة السبل المناسبة للتخلص من النفايات بما يتناسب مع الظروف المحلية لكل مدينة .

سادس وعشرون : دراسة امكانية اسناد او مشاركة القطاع الخاص في ادارة بعض المرافق البلدية تحت اشراف البلديات .



● احدى جلسات المؤتمر

سابع وعشرون : تيسير استخراج رخص المحلات التجارية لطالبيها من المعوقين واعطاؤهم الاولوية ما امكن ذلك لاتاحة فرص العمل امامهم .

ثامن وعشرون : تأمين وسائل الراحة والسلامة لمختلف المعوقين بما يسهل حركتهم وتنقلاتهم وانهاء معاملاتهم فيما يتعلق بالخدمات البلدية وغيرها من الخدمات العامة .

تاسع وعشرون : تكثيف الجهود من اجل زيادة التنسيق بين الاجهزة ذات العلاقة لاصدار اللوائح والتعليمات المرتبطة بتنفيذ نظام حماية المرافق العامة .

ثلاثون : هذه التوصيات لا تلغي امكان الدراسة الجادة لما طرح في بحوث المؤتمر من قبل جهات الاختصاص .

راجيا من الله التوفيق والنجاح ..

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

د. خالد عبدالغني :

المؤتمر ظهر بشكل فاق كل التوقعات

اكد معالي امين مدينة جدة المكلف الدكتور خالد عبدالغني ان المؤتمر الثالث لرؤساء البلديات والمجمعات القروية قد ظهر بشكل فاق كل التوقعات من حيث امتيازه ومن حيث الاعداد والتنظيم والتنفيذ .

وقال في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان اوراق العمل والبحوث المقدمة في جلسات المؤتمر كانت مكثفة ومركزة وكان لها مردوداً ايجابياً على ماخرجت به الجلسات من توصيات .

وعن مشاركة امانة مدينة جدة في هذا المؤتمر اوضح ان ذلك قد تمثل في تقديم بحثين يتحدث الاول عن الاشكال الجمالية وملاءمتها مع البيئة والموقع والتقاليد قدمه المهندس اسامة ابا الخيل والبحث الاخر عن دور البلديات في المحافظة على الطابع العمراني المحلي والطراز المعماري الاسلامي وبالتحديد عن تجربة الامانة في المحافظة على منطقة جدة القديمة .

وحول الجوائز التي اعلن عنها خلال هذا المؤتمر على مستوى الامانات والبلديات والمجمعات القروية في المملكة اوضح بأن امانة مدينة جدة قد حصلت على المركز الاول في المحافظة على الطابع المعماري والطراز المحلي الاسلامي والمركز الثاني فيما يتعلق بالالتزام بالمخططات الارشادية في مدينة جدة .



● د. خالد عبدالغني ●

ونوه معاليه بالمستوى الجيد الذي وصلت اليه النظافة وصحة البيئة في مدينة جدة مؤكداً بأن الكثير من الزوار والمعتمرين المرتادين لمدينة جدة يشهدون بذلك .

معالي أمين مدينة الرياض لـ اليوم

أرجو ان تكون التوصيات نبراسا لخدمة مواطنينا

صرح لـ اليوم ، معالي أمين مدينة الرياض الإستاذ/عبدالله النعيم فقال .. بعد اختتام المؤتمر فقال : انني سعيد بالمستوى الذي وصل اليه هذا المؤتمر والنجاح الذي حققه والتوصيات الجيدة التي خرج بها وارجو ان تكون هذه التوصيات نبراسا ومرشدا لاخواننا رؤساء البلديات من اجل خدمة مواطنينا والنهوض بالمسئوليات الملقاة علينا كرؤساء للبلديات .

واشار النعيم الى ان بعض هذه التوصيات ستطبق فورا وهي التوصيات التي بيد رؤساء البلديات والبعض الأخر سوف تجري دراسته ويهيىء ثم يعلن ان شاء الله .

وفي ختام تصريحه عبر معاليه عن سعادته بوجوده في منطقة عسير الجميلة وتقدم معاليه بالشكر نيابة عن رؤساء البلديات المشاركة على مالقوه من حسن استقبال من المسئولين في منطقة عسير وعلى رأسهم صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر نائب امير المنطقة والمواطنين الكرام الذين غمروا المشاركين بعطفهم وحنانهم وكرمهم وجميل استقبالهم ..

● عبدالله النعيم ●

واضاف لايفوتني ان اشكر اخواننا العاملين في المديرية العامة للشئون البلدية والقروية وعلى راسهم الاخ الاستاذ/عبدالعزيز ابوملحه والاخ عبدالرحمن القحطاني رئيس بلدية ابها والاخ/سعد المبطي رئيس بلدية خميس مشيط ولكل فرد من ابناء هذه المنطقة الجميلة .

المهندس عمر قاضي لـ « اليوم » :

المؤتمر حقق نجاحاً كبيراً

اوضح معالي المهندس عمر قاضي امين المدينة المنورة ان هذا المؤتمر قد حقق نجاحاً كبيراً وقال معاليه في تصريح لـ « اليوم » ان هذا المؤتمر اضاف اشياء جديدة الى المشاركين عن طريق تبادل الرأي والمناقشات .

واشار معاليه ان الاستعداد الجيد والتنظيم والتحضير الممتاز لهذا المؤتمر كان من اسباب نجاحه ويأتي قبل كل هذا الرعاية والعناية التي اولاها صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير لهذا المؤتمر .

وقال معاليه ان البلديات والمجمعات القروية بلاشك استفادت من هذا المؤتمر هذه الفائدة التي ستنعكس على تطوير الخدمات البلدية والقروية .

● عمر قاضي ●

رئيس بلدية خميس مشيط يتحدث لـ اليوم

توصيات المؤتمر ستأخذ طريقها الى التنفيذ

قال المهندس/سعد المبطي رئيس بلدية الخميس لـ(اليوم) ما من شك اننا في هذه المنطقة سعداء غاية السعادة بانعقاد هذا المؤتمر الهام في هذا الجزء الغالي من منطقتنا الحبيبة والتقاء كافة رؤساء البلديات والمجمعات القروية وكثير من المسئولين من وزارة البلديات والوزارة الاخرى لمناقشة ودراسة ما يرفع من مستوى الخدمات المقدمة للمواطن تنفيذا للتوجيهات السامية لخادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين.. واهالي هذه المنطقة جميعا يرفعون الشكر لخادم الحرمين الشريفين للموافقة السامية على انعقاده في المنطقة ويشكرون معالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم بن عبدالله العنقري على اقتراحه واختياره لهذه المنطقة ويشعرون بالسعادة الفاخرة لهذا التجمع الكبير الذي يسكن منهم القلوب.. وارجو ان تتكرر لقاءات الخير في هذه المنطقة الغالية على قلبنا جميعا .

واضاف قائلا: البحوث والدراسات التى قدمت للمؤتمر خلال فترة انعقاده هي من الأهمية بمظهر ومستواها ممتاز.. والتنظيم الرائع الذي شهد به الجميع.. جعل جلسات المؤتمر ناجحة ان شاء الله ومثل هذه المؤتمرات لرؤساء البلديات والمجمعات القروية لها اهمية بالغة في التقاء رؤساء البلديات وتبادل الخبرات والاطلاع على الانجازات في كل بلدية والاستفادة من خبرات البلديات الاخرى في معالجة المشاكل المشتركة وتحسين مستوى الخدمات وقد حققت المؤتمرات السابقة نجاحا كبيرا وحقق هذا المؤتمر نجاحا اكبر.

. ولقد صدر في نهاية المؤتمر الكثير من التوصيات الهامة التي سوف ترى ان شاء الله طريقها الى التنفيذ وكلها تصب في قناة واحدة وهي رفع مستوى الخدمات البلدية والمقدمة لكل مواطن في وطننا الغالي وهذه التوصيات صدرت بعد مناقشات مستفيضة في جلسات المؤتمر.. وما من شك في انه سوف يكون له ايجابيات كثيرة ان شاء الله على البلديات والمجمعات القروية سواء في اعمالها" الادارية او التخطيطية او المحافظة على التراث المعماري المتميز او الخدمات الاخرى التي تقدمها البلديات وسوف يكون لها أثار مباشرة على اعمال البلديات وخدماتها وهناك متابعة وحرص من معالي وزير الشئون البلدية والقروية والمسئولين في الوزارة على متابعة هذه التوصيات وتطبيقها في مجال اعمال البلديات لتعم الفائدة كل مواطن وكل مستفيد من الخدمات البلدية.

أبها عرفت الخدمات البلدية قبل نصف قرن

عرفت ابها الخدمات البلدية كاول مدينة في منطقة عسير انشئت بها البلدية الام وقد تضاربت الاراء حول تاريخ تاسيسها فمن الثابت رسميا ان بلدية ابها تاسست سنة ١٣٥٨هـ مع مجموعة من البلديات على مستوى البلاد ومن واقع الامر فان الدور الذي تقوم به البلدية منذ نشاتها تطورت تطورا متزامنا مع ما شهدته البلاد من تطورات فقد اقتصر دورها في البداية على مراقبة الاسواق ونظافتها وتحصيل الرسوم ثم اخذت توسع مجالات الخدمة حيث بدات تخطط الاراضي وتوزعها بالبيع والمنح وانارة الشوارع بالكهرباء ثم تلت ذلك مرحلة اعادة التخطيط وشق الشوارع الجديدة وربط الاحياء ببعضها ثم انتقلت الى مرحلة التخطيط الشامل حيث اعيد تنظيم البلديات بحيث اصبحت قادرة على العطاء والعمل فبدات عمل تخطيط شامل للمدينة ثم نفذت على ضوء برامجها من مشروعات الزفلتة والارصفة والانارة ونزع الملكيات والزفلتة المؤقتة وحددت من خلاله استعمالات الاراضي الادارية والسكنية والتجارية والسياحية وغيرها كما اهتمت بتنسيق وتنمية مشاريع التطوير في المدينة وكذلك المباني السكنية ومظاهرها كما منحت خدمات النظافة وصحة البيئة ورقابة الاسواق.

ومما لاشك فيه ان للبلديات دورا مهما سواء للمقيم او للمصطاف وذلك من خلال الخدمات المتعددة التي تقدمها وتركيز دور البلديات مثلا على المدينة والقرى المحيطة اكثر في المناطق السياحية لا يعني انها لم تقدم خدمة للسياحة حيث ان المدينة هي المقر وبيت الضيافة للمناطق السياحية وهي الصورة المشرقة التي تجتذب السائح والمصطاف للاقامة ولبلدية ابها والخميس دور مشترك ولله الحمد من خلال خدماتها المتوافرة بالمدينة او المناطق السياحية.

بلدية خميس مشيط تقيم مراكز للخدمات وتنفذ مشروعات تطويرية واسعة

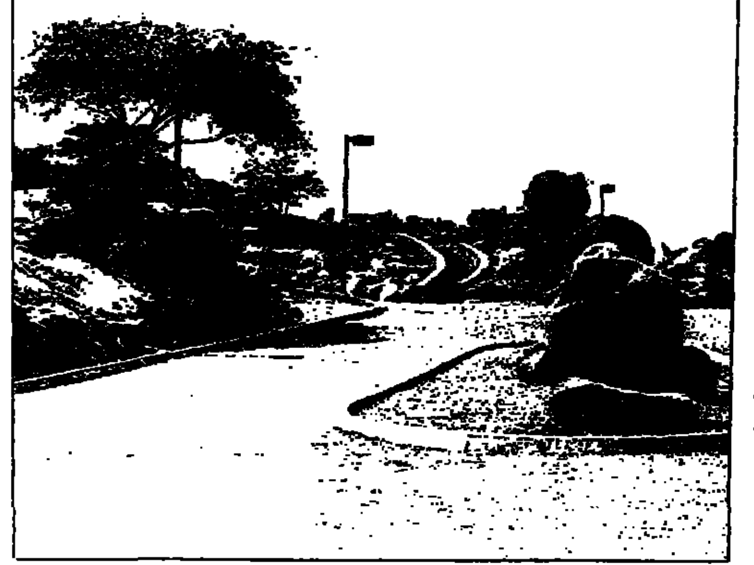
نظراً لاتساع مدينة خميس مشيط وكثرة المراكز التابعة لها قد راى المسئولون في البلدية فتح مراكز خدمات توفر على المواطن مراجعة المركز الرئيسي ولتعم الخدمات كل منطقة وكل حي بطريقة اشمل وتوزيع المسئوليات بما يخدم المواطن ويرفع من مستوى الخدمة المقدمة له بناء على التوجيهات السامية بذلك فقد قامت البلدية بفتح مراكز خدمات في عام ١٣٩٩هـ في كل من بلدة وادي بن هشبل وفي بلدة تندحه ومهمة هذه المراكز القيام بالنظافة ومتابعتها ومتابعة تصاريح البناء ومراقبة الماكولات والاسواق وعمل الرفوعات المساحية واكمال الاجراءات الاولية لتراخيص البناء وتراخيص المهن والمحلات التجارية والبقالات من واقع الطبيعة وكذلك رش المبيدات والاشتراك في توزيع المخططات ومتابعتها بالاضافة الى الاعمال اليومية والخدمات التي يحتاجها المواطن مما ييسر الحصول على افضل الخدمات بيسر وسهولة .

وفي عام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ تم اعادة النظر في المخطط العام لمدينة الخميس ونظراً لاتساع المدينة وتعدد احيائها فقد بلغ عدد الاحياء ٦١ حياً ونظراً للحاجة الماسة الى افتتاح مراكز خدمات في المدينة للمتابعة المستمرة لما يخص البلدية سواءاً من تقديم الخدمات او متابعة المباني والاسواق والمهن وغيرها فقد تم توزيع المدينة الى اربع مناطق رئيسية هي شرق المدينة وهي المنطقة الواقعة شرق وادي بيشه وغرب المدينة وهي المنطقة التي تقع غرب وادي عتود وشمال المدينة وهي المنطقة الواقعة شمال الحزام الدائري ووادي بيشه ووسط وجنوب المدينة والذي تقع فيه الادارة الرئيسية للبلدية وقد تم فتح مركز خدمات في شمال المدينة لتكتمل المناطق الاربعة التي قسمت المدينة بموجبها خدماتها وقد كانت ناجحة للغاية وقامت هذه المراكز بخدمات ممتازة للاحياء الواقعة ضمن مناطق خدماتها واصبحت تتنافس في تقديم افضل الخدمات للمواطن .

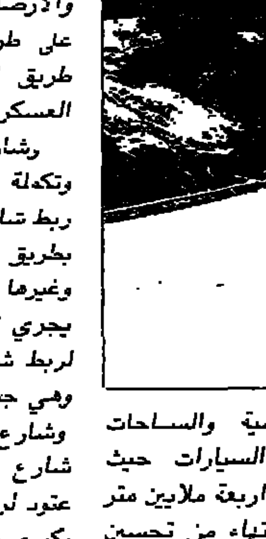
قامت بلدية خميس مشيط بسفلتة كثير من احياء المدينة وشوارعها الرئيسية والساحات العامة ومواقف السيارات حيث بلغت مايقارب من اربعة ملايين متر مربع كما تم الانتهاء من تحسين وتجميل مداخل المدينة الاربعة وعمل طرق خدمة لمداخل المدينة وتشجيرها وانارتها وتخطيطها وتم الانتهاء من سفلتة ورصف وتشجير كامل الحزام الدائري الداخلي بالخميس والعمل جار حاليا في تنفيذ مشروع سفلتة مؤقتة وانارة للاحياء الجديدة التي لم تسفلت وكذلك جار العمل في مشروع سفلتة دائمة لسفلتة كثير من الشوارع الرئيسية والاحياء بالمدينة ومن اهمها شارع ٤٠ في غرب المدينة منطقة عتود وطوله حوالي ٣ كم وكذلك ربط شارع ٦٠ مع طريق بيشه وربط شارع ٣٠ في وسط المدينة مع شرق المدينة وتمر بها بواسطة جسرين مزدوجة على وادي بيشه وجسرين مزدوجة على وادي عتود بالاضافة الى السفلتة والارصفة والانارة وطريق الخدمة على طريق المطار القديم وتكملة طريق الخدمة على طريق المدينة العسكرية .

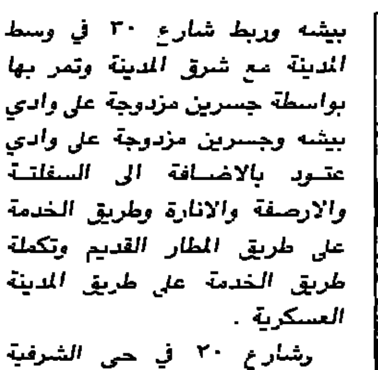
وشارع ٣٠ في حي الشرفية وتكملة طريق المطار القديم وكذلك ربط شارع السلام الحزام الدائري بطريق الحملات شرق المدينة وغيرها من الشوارع الرئيسية كما يجري تنفيذ ثلاثة جسور مزدوجة لربط شرق وغرب المدينة بوسطها وهي جسر مزدوج على وادي بيشة وشارع السلام وكذلك امتداد شارع ٣٠ وسط المدينة على وادي عتود لربط غرب المدينة مع وسطها بكبري مزدوج عرضه ٣٠م وربط ام اسرار والشرفية شرق المدينة مع وسطها بكبري على وادي بيشة مزدوج بعرض ٣٠م كبري البلدية وقد تم انشاء ١٧ حديقة خلال الخمس السنوات الماضية كما تم زراعة اكثر من ٣٠٠ الف شجرة وشجيرة و٢٥٠,٠٠٠م٢ من المسطحات الخضراء مع انشاء شبكة ري للمسطحات الخضراء والشجر بطول ٦٠ كم طولي وعشرة خزانات كبيرة لاستخدامها في الري وتم الانتهاء حاليا من تنفيذ اربع حدائق كبيرة منها حديقة للعائلات .

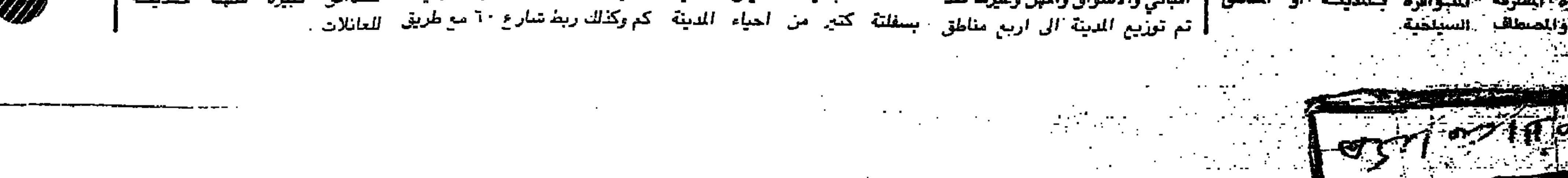












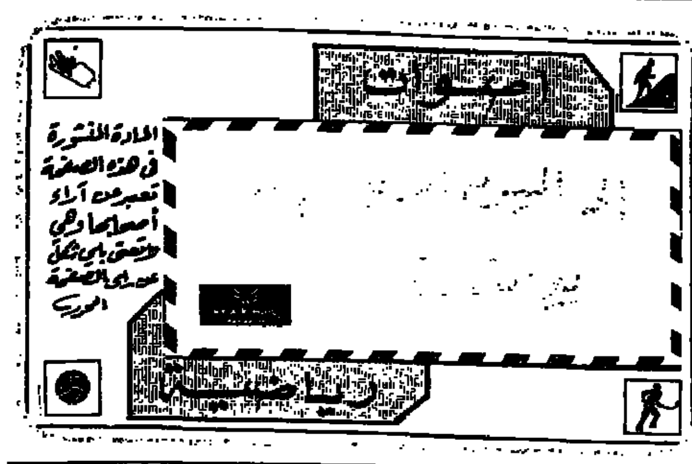
الأهــلي وخطـوة الألف ميـل

بعد مضي شهور طويلة مليئة بالكثير من الاحداث المفرح منها والمبكي وبعد ما طال نزيف الجرح الاهلاوي البليغ حتى بلغ الثمالة بعد كفاح مرير وشريف من اجل البقاء وحفظ ماء الوجه انتهى موسم عام ١٤٠٨هـ الرياضي وجماهير وادارة وبعض لاعبي النادي الاهلي يعلنون الامرين من فريق كرة القدم الاول وما تعرض له من نكسات متوالية ادت به الى حد مقاومة فريق ذيل القائمة في الدوري من اجل الحصول على نقطة او نقطتين او حتى هدفا او هدفين يحدث هذا لاول مرة في تاريخ الكرة في المملكة بان يصارع فريق البطولات ومعقل الكؤوس فرق المؤخرة من اجل البقاء ولعل مما خفف وطأة وقوع الامر على النفس هو حصول فرق الالعاب الاخرى على عدة بطولات او جميعها واخيرا طويت صفحة الماضي بحلوها ومرها وها نحن الان مقبلون على بداية موسم جديد وصفحة جديدة بيضاء بل ناصعة من شدة البياض وسوف تملأ كل على حسب عمله واجتهاده فمدرب الفريق الاول جديد وعالمي كما وصف واللاعبون اخذوا الكثير الكثير من عبر الموسم المنصرم والجماهير الوفية المخلصة يزداد حماسها ووقوفها بجانب فريقها يوما بعد يوم فاكثر والادارة تضم في عضويتها رجالا مخلصين شهد ويشهد لهم التاريخ الرياضي بالكثير الكثير من المجـد والبطـولات والتضحيـات


● الاهلي (قدم)

والاخلاص من اجل فريقها والان وبعد هذا كله فماذا يخبيء لنا القدر مع هذا الفريق وماذا لدى الفريق الاهلاوي الاول لكرة القدم ليسطر على البساط الاخضر يا ترى ماذا سيقول ؟ هل سيقول كلمته ويعلنها صريحة ويداوي النفوس الجريحة بالبطولة نعم ان جماهير الاهلي تقف بشوق بالغ بانتظار هدف لعبة مرسومة ترسم الابتسامة على وجوههم وتدخل الفرحة الى قلوبهم وليتواصل العطاء وتتواصل الافراح والليالي الملاح ويتواصل عزف انغام الفوز من فرقة الاهلي الماسية ذات الاداء المميز وها نحن وجميع الرياضيين في المملكة بالانتظار لنرى ماذا سيفعل جوادنا الاصيل بعد صحوته من الكبوة اين سيتجه واي الطرق سيسلك كيف سيسير من اجل الوصول الى المبتغى والظفر ببطولة الدوري دون التعثر في اي عراقيب كما حدث في المرات السابقة فلكل جواد كبوة نعم ولكن الجواد الاصيل هو الذي يسبق في النهاية ولا يكرر الاخطاء ودائما مشوار الالف ميل يبدأ بخطوة والله من وراء القصد.

عبدالرحمن داود الحمود
الاحساء - الهفوف



الصفقات القدساوية ما موقف ادارة النادي منها ؟


فهد الهزاع

احمد البيشي

قرات في مجلة « الرياضي » الكويتية الصادرة في يوم السبت بالعدد ٨٥٠ تحت عنوان « في السعودية انتقال اللاعبين تحركات تغلفلها السرية وصفقات بالملايين ».

وفي داخل العدد الصفحة « ٧٨ » احمد البيشي صفقة الموسم الحالي. سؤال واحد احب ان اوجهه الى الادارة القدساوية هل هذا صحيح ان النادي يعرض ابناء النادي للبيع وكأننا في اسواق تجارية. اذا كان العذر قلة المادة التي تساعد على تسديد رواتب المدربين المتاخرة لثلاثة شهور وتسديد قيمة ايجار واثاث مبنى العمارة المستاجرة لمدربي النادي وتمويل مصاريف معسكر الفريق الاول بالنادي الذي سيقام في مدينة نصر النيل القاهرة كل هذا شيء طيب لا استطيع ان اعترض عليه اما ان نعرض لاعبينا للبيع فان هذا هو الخطأ بعينه.

احمد البيشي ايها السادة واحد من ابناء مدينة الخبر الجنوبية تربى فيها وسجل بالنادي صغيرا جدا ونشأ في مدرسة الاستاذ خالد مبارك الى ان وصل الى هذا المستوى الذي يشرف كل قدساوي بصفة خاصة وابناء مدينة الخبر بصفة عامة.

واخيرا ياتي اليوم الذي اعرضه للبيع لان احمد البيشي غير جدير بارتداء الزي القدساوي لان جهاز الكرة يتهمه بعدم الولاء للنادي.

يا ادارة النادي يا محبي القادسية كل شخص وكل لاعب معرض لظروف طارئة وظروف نفسية خارجة عن ارادته تجعله غير قادر في مواصلة مشواره الكروي واحمد البيشي واحد من هؤلاء عندما عرف نفسه انه غير قادر ان يمثل الفريق وهو في حالة غير طبيعية بانه في هذه الحالة بانه سيضر الفريق اكثر مما ينفعه وحبه لناديه جعله يبتعد عن الفريق لان مصلحة الفريق فوق كل اعتبار والحل الوحيد عند الادارة القدساوية بقيادة الاستاذ فهد الهزاع ان تقلص عدد اللعبات الموجودة في النادي التي لا تحقق نتائج جيدة وهذا بحد ذاته ليس بعيب لان موجود في النادي ما يقارب من ١٨ لعبة هل كل هذه اللعبات حققت نتائج جيدة للنادي قولوها لي بكل صراحة ؟ وتوجد بعض اللعبات التي لا فائدة فيها وعلى سبيل المثال لا الحصر الدراجات ما الفائدة منها ؟ وما هي النتائج التي حققتها للنادي ؟ ومن الافضل توفير مبالغ بعض اللعبات في خدمة النادي وفي مجال آخر ياتي بالفائدة اكثر وافضل الى النادي وارجو من ادارة الهزاع ان تدرس الموضوع بجدية وبحكمة اكثر وان تترك العاطفة عنها واتمنى من كل قلبي ان يتدخل الرئيس الفخري للنادي [ابو فيصل] سمو الامير تركي بن ناصر ويحل هذه المشكلة باسرع وقت ممكن قبل فوات الاوان ونخسر احد اعمدة الفريق القدساوي واحمد البيشي قالها وبالحرف الواحد لن اترك القادسية مهما كانت الظروف ولن العب لغير القادسية وهو بيتي الثاني وحب القادسية ظل وسيظل في قلبي ومدينة الخبر هي مدينتي ولن اتركها واكرر لن اتركها بعد عمر طويل الا اذا انتقلت الى الرفيق الاعلى.

راشد عيدان الدوسري
تحلية المياه المالحة بالخبر

لجنة القادسية العليا اخطأت التقدير !


د. صالح جاسم

اشارة الى ما ذكر في جريدة اليوم الرياضية بالعدد رقم ٥٤٤٥ بتاريخ ١٤٠٨/٩/٢٦هـ على لسان الدكتور صالح جاسم الدوسري عضو مجلس ادارة نادي القادسية حول رايه وراي اللجنة العليا لدورة القادسية الرمضانية حول ترشيح احد الشباب الذين تفانوا في خدمة دورة القادسية الرمضانية وكذلك دورة الامير تركي بن ناصر كان له كبير الاثر في نفوس بعض الذين شاركوا النادي وشاركوا في خدمة ناديهم على حساب اوقاتهم الخاصة واوقات اهلهم حيث قضوا في خدمة النادي من الوقت اكثر مما قضوه مع اهليهم وكان الناتج من ذلك ان يكرم البعض على حساب الاخرين وحيث كان مستوى التفاني في خدمة النادي متساويا من الجميع ويشهد بذلك كثير ممن اشتركوا ولاحظوا الاعضاء المنظمين لهذه الدورات.

وان عملية تكريم اشخاص في الحفل الختامي وعلى الملأ دون التلميح لاي من الاعضاء الآخرين حز في نفوس كثير من الاعضاء الآخرين وترك عندهم صدى غير جيد مقابل التفاني في حب خدمة النادي مما سبب في حدوث شرخ في نفوس الاعضاء الذين بذلوا الكثير في سبيل رفع شأن وسمعة النادي .. وهذا يجعل جميع الذين عملوا في صمت يعيدون حساباتهم في المستقبل مقابل اي عمل يقوم به النادي.

لذا نامل من اللجنة العليا للدورة اعادة حساباتها في عمليات التكريم مستقبلا لكي لا تكون محل نقد او سوء فهم ممن سوف يكون لهم شرف العمل في خدمة النادي

المخلص القدساوي
عبدالرزاق احمد الدليجان



● القاريء سليم علي الغامدي - رحيمة :

الفقرة الثانية من موضوعك والذي تتحدث فيه عن جريدة (....) يمكنك مناقشته او كتابته للجريدة المعنية وشكرا.

الاخوة القراء الذين يبعثون بمواضيع شخصية ويمتدحون لاعبين معنيين يتعذر نشر رسائلهم !

● القاريء جاسم احمد الجاسم - العيون موضوعك كفكرة جيد ولكن تهجمت كثيرا الى النادي المعني بالامر كما ان المواضيع التي تكتب بالآلة الكاتبة او الكمبيوتر لايمكن نشرها فلهذا اكتب الموضوع بخط يدك.

● القاريء محمد عبدالله العبيشي - جامعة الملك سعود - القصيم :

جواب المسابقة سهل ولكن لايمكن ان نرسله لك بالبريد اتصل بالقسم وستجد الاجابة !

● القارئة : ريم الجنوب وفتاة القطيف ومجنونة الاهلي سبق ان كررنا تكرارا وتمرارا نحن لانتعامل مع الاسماء المستعارة.

● القاريء : مازن زكريا موضوعك عن النهضة فات اوانه ويا هلا بمواضيع اخرى.

المحرر

رئيس رابطة مشجعي الهلال يرد

الاخت - فاطمة محمد :

لقد اطلعت على موضوعك في اليوم الرياضي الصادر يوم الجمعة ١٤٠٨/١٠/١٢هـ ان هناك من يشك في هلاليتك الصادقة سيري كما انني اتساءل اين الشك في ذلك فانت كالجبل لايهزك ريح.

شكري وتقديري واعجابي بمواضيعك الشيقة سواء عن الهلال او غيره وباكثر الحساد.

رئيس رابطة مشجعي الهلال بالشرقية
محمد مهدي اليامي

وعي الكاتبة الهلالية افقد البعض وعيهم

النصر (قدم)

في البداية اتقدم بخالص الشكر والتقدير لجميع العاملين بالجريدة على جميع جهودهم وابث خالص اعجابي من خلال هذه المشاركة بصفحة اليوم الرياضي حيث لم انس ابدا فضل هذه الصفحة علي حين قرات اول مساهمة لي منذ سنتين تقريبا ولازلت احتفظ بقصاصة تلك المساهمة حتى يومي هذا ومازاد فرحي واعتزازي هو كتابة عنوان مقالي (كفاكم تجريحا بمنتخبنا الوطني) على صدر الصفحة الاولى تقرا في هذا العدد .. ولاعجب من ذلك فمن المعروف عن هذه الصفحة الاهتمام بلراء جميع القراء دون اي تحيز ونشر الصالح منها واعترف بانني مقلة جدا في الكتابة حيث ان ما دعاني للكتابة الان هو مقالته للاخت فاطمة محمد .. حقيقة لا اعرف لماذا بعد ان انتهيت من قراءة ما كتبته وجدت نفسي امسك بالقلم واكتب اليكم شدني موضوعها من حيث صدق مشاعرها نحو محبوبها الهلال .. « وانا من المعجبات بقلمها واسلوبها الواعي .. كما انني قد قرات ما كتبته في « الرياضية » كما قرات لكل من هاجمها بقلمه من الهلاليين فقط لانها دافعت عن النصر وطلبت الكف عن مهاجمته .. او بالاصح التجريح وانا كنصراوية محبة لذلك الصرح الشامخ والنصر .. وغير حاقدة على منافسه التقليدي الهلال. احيي في الاخت فاطمة حبها للهلال ونظرتها المتعلقة للنصر .. فكتاباتها التي تعبر من خلالها عن حبها وولائها للهلال لم تمس قط كيان النصر كما يفعل الكثيرون .. فقد قرات للاخت محبة الهلال موضوعا نشر في « الرياضية » وانا اعتب على المحرر نشر رسالتها التي لاتمت للوعي الرياضي بصلة فلم يكن لموضوعها السطحي اي مضمون سوى التجريح الصريح والسخرية من ناد عريق كالنصر .. وحينما هالني ما قرات رددت عليها برسالة طويلة لاكتشف فيما بعد انني قد اخللت باحد الشروط وهو عدم كتابة تاريخ تحرير الرسالة .. لذا لم اعجب من عدم نشرها في تلك الصفحة .. انني اتساءل لم كل هذا التعصب الكروي ؟ ولا اعرف سبب كل مايثار حول مباريات النصر والهلال او مايردده جماهير الفريقين من عبارات بعيدة عن الاخلاق الرياضية وقد ذكرت الاخت فاطمة مقولة جماهير النصر « موت موت ياهلال » وانا اقول ان هذه الاساليب الصبيانية مقتصرة على جماهير النصر فقط فجماهير الهلال كذلك تردد (يانصر يامحتاس .. لادوري ولا كاس) وقد نشرت الاخت محبة الهلال هذه العبارة في موضوعها المذكور بكل فخر واعتزاز حيث انها تفخر بما يردده الهلاليون .. حقا انه لشيء يدعو للضحك - وشر البلية ما يضحك - فكيف يوجد اناس في زمننا هذا زمن التقدم والمدنية - بهذه العقلية الناقصة والتفكير الساذج المحدود .. عموما اتمنى زوال هذه الظاهرة الجماهيرية والتي ليست مقتصرة فقط على الجماهير النصراوية والهلالية وانما توجد في معظم الاندية السعودية .. ولا اظلم جميع الجماهير حيث ان هؤلاء السطحيون هم فئة محدودة من الجماهير .. واني لارجو ان يتقلص حجم هذه الفئة او ان يتلاشى تماما.

فكل المباريات تنتهي بالسلام والقبلات والابتسامات الصادقة بين اللاعبين محققين بذلك الهدف السامي من الرياضة دون ان يحمل اللاعب المهزوم شيئا في قلبه على اخيه اللاعب الفائز او العكس بل تسود بينهم الروح الاخوية .. فمتى تسود الروح الاخوية ايضا بين الجماهير الرياضية » متى ؟

- الاخت فاطمة محمد لاعليك - ولاتهتمي لما يشنه عليك البعض من هجوم فهذا جزاء من يقول الحق هذه الايام !!

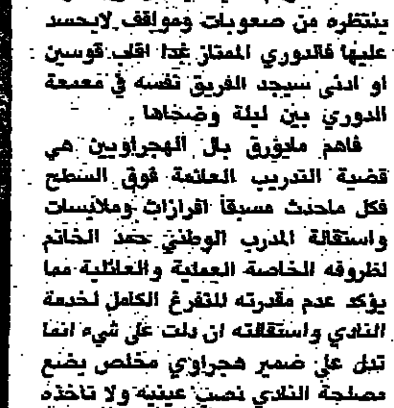
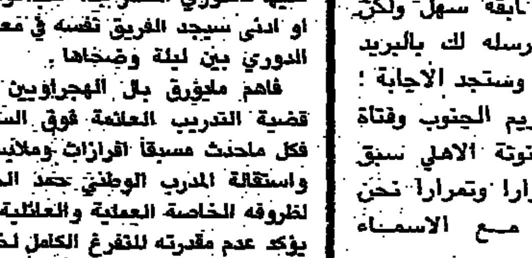
- الاقلام الهلالية الساخرة ومنهم مرام ومحبة الهلال .. اتقوا الله فيما تكتبونه عن النصر.

- نادي الاتفاق .. رغم ان ميولي نصراوية الا انني من اشد المعجبات بانجازاتك العظيمة ومستواك الاعظم فالى الامام يابطل فقد رفعت رؤوسنا.

معظم « الجماهير الهلالية .. كانت تساند الاتحاد ضد الاتفاق في المباراة.

اختكم - وفاء الع - الخبر

هجر سفير اليوم .. وامل الغد



عبدالرحمن النعيم

الدقائق تمر والايام تطوي وهجر في مكانه قف رغم ما يعانيه من ازمات وما ينتظره من صعوبات ومواقف لايحسد عليها فالدوري الممتاز غدا اقاب قوسين او ادنى سيجد الفريق نفسه في معمعة الدوري بين ليلة وضحاها.

فاهم مايؤرق بال الهجراويين هي قضية التدريب العائمة فوق السطح فكل ماحدث مسبقا اقرارات وملابسات واستقالة المدرب الوطني حمد الخاتم لظروفه الخاصة العملية والعائلية مما يؤكد عدم مقدرته للتفرغ الكامل لخدمة النادي واستقالته ان دلت على شيء انما تدل على ضمير هجراوي مخلص يضع مصلحة النادي نصب عينيه ولا تاخذه الاهواء والاضواء ليتامر بفريق وضع كامل قدراته وامكانياته لنهضته وتطوره والسير به قدما ويأتي دور الادارة الواعية فالوقت ضيق والمدرب الجديد لم يكمل انسجامه والمامه بكافة جوانب الفريق ونقاط الضعف والا اصبح الدوري القادم محطة تجارب قد تقضي على امال وطموحات الهجراويين.

لذا فهذا هو الوقت الحرج ان لم يكن متاخرا لجلب مدرب قدير يواصل المشوار الذي خطه المدرب والنادي لمواصلة الطموح وتحقيق الامال.

وحذار التكاسل والتهاون فالقضية اكبر مما يتصوره الفرد بل هي محور ارتكاز الفريق وقواعده الراسخة التي ترتكز عليه الفرق. والدوري الممتاز معركة حقيقية حامية الوطيس ليس فيها مجال للمهاترات او المجاملات او الثقة بالنفس الزائدة فالدوري كالسيف ان لم تسيطر عليه قطعك وهو مليء بالدموع تارة دموع الفرح واخرى دموع الحزن وليس هناك مجال لاثارة الشفقة فهذا الميدان ياحميدان.

فكلمة هامسة اوجهها الى ادارة هجر الواعية الحكيمة باستعجال البت في الموضوع والعمل باقصى ما يمكن لجلب المدرب الكفء القادر على قيادة دفة الفريق نحو شاطيء الامان فالنادي في هذه المرحلة وفي هذه الظروف بحاجة الى مدرب متفرغ تفرغا كاملا فالدوري الممتاز ليس محطة استراحة وكم حز في انفسنا استقالة مدربنا الوطني حمد الخاتم الذي وضع النقاط على الحروف بعدم مقدرته للتفرغ الكامل للنادي لارتباطاته العملية والعائلية والنادي باس الحاجة الى مدرب متفرغ.

اخيرا اتمنى من الاعماق كل التوفيق لنادينا الاغر ليصول ويجول كما عهدناه فهو يرسم لوحاته الجميلة الرائعة فوق صفحات ملاعبنا الخضراء ويرسم البسمة فوق الشفاه فالجماهير متعطشة والخوف كل الخوف ان ترتطم امالها بتيار جارف وان تلفظ الفرحة انفاسها صبيحة مولدها. بل نريد هجر ان يبقى نبراسا مضيئا وسفيرا دائما للاحساء. وكل الاحساء فهذا هجر سفير اليوم .. وامل الغد

يوسف علي الغريب
الاحساء - الهفوف

ما هذا يا ادارة الروضة ؟ ؟


احمد المعيوف

كل ناد لابد وان يمر بفترة اضطراب بداخل اسواره سواء من جانب اللاعبين او المدربين او الادارة والمشاكل التي تحدث لكل فريق هي سبب الطريق الذي يؤدي للنجاح شريطة التعلم من الخطأ والارتواء من فياضه وعدم الوقوع فيه مرة اخرى. والاحساء هذه المنطقة الجميلة الرائعة بشبابها الواعي تضم ناديا يشرف عليه المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء وهذه الاندية الكثيرة منتشرة في ربوع الاحساء ونادي الروضة بالجشة هو احد هذه الاندية المعروفة في الوسط الرياضي خاصة بعد صعوده للمرة الثانية لدوري الشهرة والاضواء والنادي امانة في اعناق الادارة واللاعبين وتعاون الجميع لدفع عجلته الى الامام دون توقف او معرفة الكسل فالمرحلة القليلة القادمة التي سوف يقبل عليها الفريق تاهبا للدوري تحتاج للتفكر والتمعن والتريث دون استعجال في اخذ كل الامور بسرعة فالدوري الممتاز لايرحم ويحتاج لاكبر عدد من الرجال تقف وراء الفريق وتعدد الاعداد الكافي دون الايثار بين اللاعبين وخلق القلاقل بينهم ومطلوب من ادارة الفريق والمسئول الاول عنه يرنوا بانظارهم الى الجهاز التدريبي العاجز عن القيام بمهماته مهما تغيرت اسماء الاشخاص بادارة الروضة وهذا ما لايخدم مستقبل الفريق الذي لايحمد عقباه فالادارة قراراتها واهية فانني لا اجد مبررا في سبب انهاء عقد المدرب السوداني للاشبال محمد المصطفى ويعتبر هذا القرار قرارا ارتجاليا واجحافا في حق هذا المدرب الذي قدم للفريق الاول ومونه بكثير من اللاعبين الذين ظهروا على يديه واللاعبين هم ادرى مني بذلك فلماذا هذا التجاهل خاصة اذا عرفنا انه المدرب الانسب لكونه ملم بنواحي اللعبة والادارية وما الهدف من جراء التعاقد مع المدرب السعداوي الذي اثبت فشله وعدم صلاحيته اثناء تدريبه لهجر والروضة من قبل وان استقدامه تم بواسطة مؤسسة اهلية وماذا لو تم اسناد مهمة الاشراف على مدرسة البراعم بالنادي للاعب قديم خدم الفريق لسنوات طويلة مثل بوحديد او العمدة (ناصر الصايل) بدلا من السعداوي وكذلك مدرب الشباب راشد الخنيفر الذي انهى عقده هو اولى من اي مدرب اجنبي للاشراف على فريق الاشبال نظرا لخبرته وجهوده الوفيرة التي يبذلها ويصرفها للنادي بالاضافة انه لايكلف النادي اي مرتب مجرد استلامه المكافاة الشهرية متناسبة فماذا تم لوعملت الادارة ذلك لكان افضل بدل صرف رواتب للمدرب الجديد الذي يضاعف من الصرف من ميزانية النادي. ايضا ابتعاد شباب البلدة عن النادي وعدم التفافهم حوله هي مشكلة تواجهها الادارة ويحس بها اللاعبون بعكس مايختال للبعيد عن العش الروضاوي الحبيب وليت الادارة تتفيد وتزرع الحب بين ابناء النادي وترغب جماهيره بالحضور لمقر النادي لتعرفهم عما يدور باروقة النادي وليس التصفيق والتطبيل من بعيد اثناء الدوري فقط فكثير من الجماهير تتنكر من تفضيل بعض اللاعبين على البعض الاخر فالعدالة مطلوبة من الادارة لتثبت للجميع صحة تلك الايادي المرتزقة التي تحضر بالنادي وتحاول خلق المشاكل بين اللاعبين فالعدل احلى من الشهد والين من الزبد واطيب ريحا من المسك كل هذه الامور يجب على الادارة ان تفهمها وتتداركها وعدم التعامل على اساس التعاطف ومصلحة النادي فوق كل شيء لكي يحقق اهدافه ويسير بخطوات واثقة وفق ما خطط له والا فما رايك عزيزي القاريء وانها العاشق والحب لكيان الروضة.

عبدالله حسين العبود

جولات من الموسم الرياضي

عساكم من عواده :

جملة قصيرة ذات معنى كبير. نهديها الى الامة العربية وكذلك الاسلامية بمناسبة عيد الفطر المبارك ونقول للكل عساكم من عواده وكل عام وانتم بخير.

● استفتاء الصحف

معظم صحفنا انتهجت نهجا روتينيا واحدا من خلال الشهر الكريم وذلك باجراء استفتاء لنجوم الدوري وبعض الاسئلة الاخرى الا اننا نؤكد بان العاطفة غلبت بعض الذين قاموا بعملية الترشيح فاخذوا يضعون لاعبيهم في مراكز النجوم مع غض النظر عن الاندية الاخرى. مما يضع القاريء في موقف لايتصور الى اي مدى يستمر التعصب الكروي لبعض الشخصيات الرياضية لانديتها المفضلة. وعبر جريدة اليوم نشكر الاخوة الذين قاموا بالترشيحات بعيدا عن المجاملة او العاطفة وذلك لم يتميز به هؤلاء بالفكر الرياضي الصحيح والبعد عن المجاملات نرجو في المواسم القادمة ان شاء الله التدقيق في اختيار الاشخاص الذين يقومون بعملية الاستفتاء الرياضي لكي تكون الفائدة عامة

● الامير خالد العبدالله رئيس النادي الاهلي

كل يوم يزداد الاعجاب بهذا الرياضي المثقف. فهو موهبة رياضية. يبذل ما في وسعه وجهده ارجاع السفينة الاهلاوية الى شاطيء الامان ومنصة البطولات ربان ماهر. خلوق. لا احد يستطيع انكار ما يفعله هذا الرجل لنادي الكؤوس. يبذل الغالي والرخيص في سبيل جعل النادي الاهلي ناديا مثاليا في جميع الالعاب. لذا فهو خير من يقود السفينة الخضراء. اهديك اغلى التحيات. وارجو لك دوام الصحة والعافية

● موسم التنسيق والاستفتاء.

لا احد يستطيع انكار فائدة التنسيق والاستغناء لبعض اللاعبين. لكي يطوروا من مستوياتهم لعلهم ان يظفروا بشرف الانضمام الى احد منتخبات المملكة وتقوية فرقهم السابقة ماديا والجديدة فنا ولعبا.

فمن خلال شهر رمضان والى الان والصحف تطالعنا تنسيق لاعب من ناد لاخر. لذا لا اجد هنا اي عيب في ذلك ما دامت المصلحة هي محاولة تطوير كرتنا عالميا وابراز مواهب كادت ان تدفن في مهدها امثال محمد سويد. فهد البريقي. عامر مانع. صالح المطلق. سعود الحماد. وديب عواد. وغيرهم لذا نرجو لجميع اللاعبين المنسقين التوفيق في انديتهم الجديدة ولهم ان يعلموا ان اختيارهم من بين لاعبي انديتهم السابقة لخير مثال على اهميتهم. لذا نقول لهم حاولوا من استغلال مواهبكم لكي تكونوا عند حسن ظن الجمهور فيكم.

ولكم اجمل التحيات وكل عام والجميع بخير.

سليم علي الغامدي - رحيمة

●● مساء الغد :

إدارة الاتفاق تستكمل اجتماعاتها باجتماع أخير بشأن البطولة العربية ومعسكر الفريق

قريبا إعلان لجان التصفيات والدوسري رئيس للجنة المنظمة

كتب ـ عبدالرحمن البدين :

يستكمل مجلس ادارة نادي الاتفاق اجتماعاته المتواصلة بالاجتماع الاخير مساء يوم غد السبت وذلك من اجل مناقشة موضوعات فرق النادي والاستعدادات لبدء التدريبات وامور المدربين .

ومن المواضيع المهمة التي سيتم الخروج منها بنتائج ايجابية ضمن خطط الادارة موضوع مشاركة الاتفاق في تصفيات البطولة العربية للمجموعة الثانية . وتكمن أهمية هذه المشاركة في عاملين اولهما : دخول الاتفاق في هذه المسابقة والامور التي يجب الاعداد لها واهمها الفريق ومعسكره الاعدادي خارج المملكة وعلى الارجح في المانيا الغربية وميزانية المعسكر والاسماء المطروحة للالتحاق بالمعسكر والحاق لاعبي المنتخب الاربعة بعد عشرة ايام من بدء المعسكر اثر عودة نجوم المنتخب من استراليا بعد المشاركة في الكأس الذهبية . التي ستنتهي في ٤ ذي الحجة بمشاركة البرازيل والارجنتين استراليا والمملكة .

● عبدالعزيز الدوسري

هذا من جهة اما العامل الثاني وهو الاهم حيث ان الاتفاق سينظم تصفيات المجموعة الثانية في الدمام، خلال الفترة من ٣ محرم ١٤٠٩هـ حتى ١٩ من نفس الشهر لمشاركة خمس فرق هي الزمالك المصري والمريخ السوداني وابطال الصومال واليمنين الشمالي والجنوبي ، والتنظيم يعني الاعداد الجيد لاستضافة فرق المجموعة وتهيئة كل سبل نجاح التصفيات .



● الاتفاق (قدم)

وسيناقش مجلس ادارة الاتفاق مساء الغد موضوع اللجان بتسميتها واختيار رؤسائها ومن المحتمل ان يراس كل لجنة عضو مجلس الادارة واختيار رئيس النادي عبدالعزيز الدوسري رئيس اللجنة العليا المنظمة .

هذا وقد اهابت ادارة الاتفاق في اكثر من موقع الى ضرورة مسارعة ابناء النادي للانضمام الى هذه اللجان لعكس صورة الالفة بين الادارة والجمهور وان الهدف من كل هذا اعطاء صورة واقعية عن مدى التقارب وخدمة الاتفاق الكيان .

لجنة تكريم سعود جاسم تؤجل اجتماعها الى الاسبوع القادم

المزروع : لا يهمنا من يعمل في الخفاء ما دمنا نعمل لصالح القادسية

● وليد المزروع

كتب ـ عبدالرحمن البدين :

تاجل اجتماع اللجنة المشكلة من ادارة نادي القادسية لتكريم اللاعب الكبير سعود جاسم بعد ان كان مقرر عقده ليلة الخميس الماضي . ويعود التأجيل لعدم اكتمال اعضاء اللجنة . والتي تضم محمد غلوم القطري وعضو مجلس الادارة وليد المزروع وعلي بادغيش ومحمد السويكت . وكانت اللجنة ستجتمع لاقرار اللجان المتفرعة من اللجنة الرئيسية وتسمية اعضاء كل لجنة لبدء اعمالها مبكرا .

ومن المعروف ان برنامج تكريم اللاعب سعود جاسم سيكون خلال شهر محرم القادم بمباراة بين فريق القادسية ومنتخب من نجوم الخليج والشرقية اضافة الى دعوة نجوم العرب والمملكة وعلى راسهم محمود الخطيب ومصطفى عبده وماجد عبدالله وصالح النعيمة ونجوم من اليمن والسودان علاوة على نجوم الشرقية وعلى راسهم المخضرم قائد نجوم اسيا صالح خليفة .

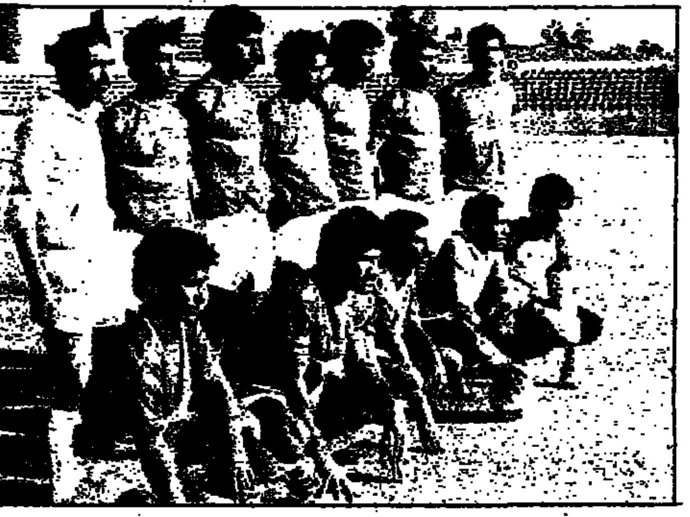
المزروع يؤكد دور الادارة

وقد قال عضو لجنة التكريم وعضو الادارة وليد المزروع الذي عاد توا من الشارقة اثر مرض والدته قال المزروع عن التكريم ان سعود جاسم قدم الكثير للقادسية والمنتخب السعودي وان الادارة حرصت على ان تقدم له ما في وسعها وان يحظى بالتكريم اللائق مع ما قدمه لناديه ومنتخب بلاده وما حظي به من شهرة كبيرة في اوج مجده الرياضي .

وقال المزروع عن ادارة النادي والصعوبات التي توجهها الادارة ممن يدعون حب النادي : ان ما يحدث ممن تعنيهم موجود في كل ناد وهذا غير مستغرب .. ونحن لا يهمنا من يعمل ضدنا اذا ما كنا واثقين من عملنا ومخلصين في اداء واجبنا واعتقد ان ابناء القادسية الاوفياء يعلمون بالدرر الذي تقوم به الادارة الحالية لصالح ناديهم وهذا يكفي . ومادام رعاية الشباب وهي الجهة المسئولة عن القادسية وبقية الاندية تعرف نشاطاتنا وسيرنا بالطرق السليمة ونؤدي دورنا فلا يهمنا من يعمل في الخفاء .

● سعود جاسم

الروضة يقيم معسكره الاعدادي في مصر



● الروضة (قدم)

كتب ـ مندوب اليوم :

رفع مجلس ادارة نادي الروضه خطابا للرئاسة العامة لرعاية الشباب من اجل الموافقة على المعسكر الاعدادي لفريق كرة القدم الاول المزمع اقامته في شهر ذي الحجة استعدادا لدخول الدوري الممتاز بعد صعود الفريق من الدرجة الاولى ومن المحتمل ان يكون المعسكر في جمهورية مصر العربية ولا يزال موضوع المعسكر ومكانه وتوقيته محل مناقشة مجلس ادارة النادي حيث تقف التكلفة المادية عائقا كبيرا في تنفيذ هذا المعسكر .

هذا ومن المتوقع ان تناقش فكرة المعسكر والخروج بقرار نهائي خلال الاسبوع القادم .

«اليوم الرياضي» تكشف عن محاولات سرية تفيد

●● الرشود للنصر .. مقابل الغانم نجم الطائرة النصراوية

●● القصة بدأت في رمضان .. والمطلق يرحب بالفكرة

كتب ـ سامي اليوسف :

● تشير مصادرنا المطلعة في (اليوم الرياضي) بأن ثمة محاولات (نصراوية ـ اهلاوية) كان من المفترض بأن تكون من نتائجها انتقال لاعب خط الوسط الاهلاوي عبدالله الرشود لفريق نادي النصر بالرياض .. بالمقابل او بالاحرى يستوجب على الادارة النصراوية بان تعطي او تضمن تنازلها عن نجم ولاعب فريق الطائرة بالنادي احمد الغانم .

قصة الرشود بدأت من الدورة الرمضانية

● وتؤكد مصادرنا ايضا .. بان قصة انتقال او بالاحرى محاولات انتقال اللاعب الرشود للنصر قد بدأت ابان الدورة الرمضانية والتي نظمها النصر خلال شهر رمضان المبارك حيث شارك الرشود مع احد الفرق المشاركة في الدورة .. وقتها كانت المفاوضات في أوج اشتعالها خلال الدورة !!

اضافة الى ذلك فقد شارك الرشود ضمن اللاعبين الذين تم اختيارهم للعب المباراة الاستعراضية بين نجوم الكرة العربية والتي اقيمت قبل ختام دورة النصر الرمضانية بالنادي .

الرشود يتمنى النصر .. والغانم الاهلي !! ؟

● من جهة اخرى . ابدى كلا اللاعبين (عبدالله الرشود واحمد الغانم) موافقتهما المبدئية على الانتقال في حالة موافقة الادارتين النصراوية والاهلاوية وتقديمهما للتنازل عنهما .. فالرشود يتمنى ان يلعب ضمن صفوف فريق النصر .. وكذلك الغانم مولع بالفريق الاهلاوي ومن اشد المعجبين به ولاعبيه .



● عبدالله الرشود

المطلق .. مرحبا بالرشود !!

وتبعا لذلك علق لاعب الوسط النصراوي «صالح المطلق» بقوله : ان هذه لاتزال في عداد المحاولات .. وعموما نحن نرحب بزميلنا عبدالله الرشود في حالة الموافقة له .. فهو لاعب جيد ويمكن الاستفادة منه في تدعيم صفوف الفريق وخاصة الوسط .

محاولات سرية .. ولكن !!

●● وعموما .. وكما قلنا من المفترض ان تكون من نتائج هذه المحاولات .. انتقال اللاعبين الرشود للنصر .. والغانم للاهلي .. ولكن بقي ان نخبركم اعزائي القراء بان هذه المحاولات قد انقطعت اخبارها خلال الاسبوعين الماضيين .. وستكشف عن مزيد في تفاصيل هذه الصفقة التي لم تتم على الرغم من السرية والتعتيم اللذين فرضا عليها عما قريب !! «وياخبر اليوم بفلوس .. بكره .. » ؟ !

●● مدرب سلة الفتح :

التدريبات في أول ذي القعدة ومعسكر خارجي للفريق ووجوه جديدة تمثل الفريق



● الفتح (سلة)

كتب ـ سعد الحرشان :

حول استعداد فريق الفتح لكرة السلة والذي عاد مرة اخرى الى الدوري الممتاز تحدث لـ [اليوم الرياضي] مدرب الفريق الكابتن محمد الحميد حيث قال بأن تدريبات الفريق الاولية ستبدأ مع بداية شهر ذي القعدة القادم وذلك على ملاعب النادي كما انها ستكون على فترتين صباحية ومسائية ومن الطبيعي بأن البداية سنركز فيها على اعداد اللاعبين لياقيا بعد ذلك نبدأ تدريب المهارات الاساسية وخطط اللعب وما الى ذلك مما يتطلبه اعداد الفريق وستكون التمارين بتواجد جميع اللاعبين .

● معسكر خارجي :

واضاف بانه من ضمن خطتنا الاعدادية للفريق اقامة معسكر تدريبي خارجي وسيكون موعده ان شاء الله خلال النصف الاول من شهر محرم القادم وقد رفعنا تصوراتنا النهائية لخطة الاعداد لمجلس الادارة وننتظر مناقشة واصدار قرار الموافقة النهائية حسب تصورهم وذلك من أجل مخاطبة الجهات المسئولة لاخذ الموافقة النهائية من قبل الاتحاد السعودي لكرة السلة والرئاسة العامة لرعاية الشباب على اقامة المعسكر هذا وسوف تسبق فترة المعسكر المشاركة في الدورة الودية

بعد انتظار دام طويلا

القرعة تحدد النور أم الخليج في دورة الصعود للدرجة الأولى

● محمد المرزوق

● النور قدم

كتب ـ حسين كاظم :

واخيرا ، وبعد انتظار طويل تلقى المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالدمام تلكسا من الاتحاد السعودي للقدم يخبره فيه بالموافقة على حسم نهائي بطولة المنطقة الشرقية بالقرعة (قطعة الحديد) والتي كما هو معروف يتنافس عليها فريقان من الشرقية وهما الخليج من سيهات والنور من السنابس بعد تعادلهما في النقاط والاهداف .

تحديد القرعة

هذا وقد اكد رئيس قسم شئون الاندية بالمكتب الرئيسي بالدمام الاستاذ محمد المرزوق على ان موعد القرعة ستجرى في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد القادم بقسم شئون الاندية وبحضور مندوبي نادي الخليج والنور واضاف المرزوق يقول وان حسم مثل هذه القرعة جاء بناء على اللوائح التي ينص عليها قانون هذه اللعبة ولهذا الدوري ايضا لذا رأى المسئولون ان تجرى بالقرعة حسب هذه النظم المعمول بها وقد سبق العام الماضي ان جريت مثلها في الكتب بين النور ايضا والترجي .

اجتماع آخر

من ناحية ثانية اشار محمد المرزوق الى انه سوف يعقد اجتماع لجميع سكرتارية اندية المنطقة بمقر المكتب الرئيسي للرعاية وذلك يوم الإثنين القادم وفي تمام الساعة العاشرة صباحا ويهدف هذا الاجتماع الى مناقشة لوائح التصنيف للاعبي الاندية للموسم الجديد واهاب المرزوق بالجميع بعدم التخلف لما لهذا الاجتماع من اهمية .

وجدير بالذكر بان تدريبات فريقي النور والخليج لم تتوقف الا امس الاول وبعد ان وصل تلكس المسئولين .

قانون جديد ينظم الانشطة الرياضية ويفتح باب الاحتراف في المغرب

صادق البرلمان المغربي امس الاول بغالبية ٧٢ صوتا مقابل ٥٠ صوتا على مشروع قانون ينظم كل مجالات الحياة الرياضية في المغرب ويضع الاسس القانونية لتبني /تمويل/ الانشطة الرياضية وانشاء شركات رياضية هدفها الكسب المالي .

ويهدف القانون الذي يحمل اسم /القانون المتعلق بالتربية البدنية والرياضة/ وينص على جملة العقوبات الجزائرية التي يتعرض لها مخالفوه الى تنظيم الحياة الرياضية في المدارس والجامعات والنوادي والاتحادات والروابط واللجنة الاولمبية الوطنية ويتضمن ايضا فقرات تتعلق بتمويل هذه الانشطة الرياضية والشركات الرياضية التجارية .

يذكر ان تبنى الشركات التجارية لبعض الرياضات بدأ يتطور منذ بضع سنوات في المغرب وبفضل هذه الاجراءات الاخيرة فانه سيصبح احد البلدان الافريقية القلائل التي تنطلق تدريجيا نحو فتح باب الاحتراف امام رياضييها .

اتحاد التنس يهنىء الدخيل

بعث رئيس الاتحاد السعودي للتنس وتنس الطاولة الاستاذ سليمان عبدالرحمن الجبهان خطابا الى الحكم الدولي عبدالعزيز علي الدخيل هنأه باسمه شخصيا ونيابة عن الاخوة اعضاء مجلس ادارة الاتحاد وفيما يلي نص الخطاب :

المكرم الحكم الدولي عبدالعزيز علي الدخيل

يطيب لي ان ازف لكم البشرى باجتيازكم الامتحان وحصولكم على الشارة الدولية في تنس الطاولة بناء على خطاب سكرتير الاتحاد الدولي لتنس الطاولة والمؤرخ في ٣ مايو ١٩٨٨م الموافق ١٤٠٨/٩/١٧هـ .

ويسرني نيابة عني وعن الاخوة اعضاء مجلس ادارة الاتحاد السعودي للتنس وتنس الطاولة ان ابعث لكم بصادق تهنئتي مع اطيب التمنيات .

رئيس الاتحاد السعودي للتنس وتنس الطاولة
سليمان عبدالرحمن الجبهان

مكتب الاحساء يقيم اللجان الثقافية بالاندية





● عبدالعزيز الشعيبي

انطلاقا من اهتمامات المكتب الرئيسي لرعاية الشباب وايمانا منه باهمية ممارسة النشاط الثقافي بمختلف انواعه فقد وجه خطابا الى الاندية مفاده اعتزام المكتب على اقامة زيارات ميدانية لبعض مندوبية لتلك الاندية المعنية وذلك بغرض الاطلاع على نشاط هذه اللجان بالاندية ليتم تقييمها من واقع السجلات والملفات والتقارير الخاصة بالاعمال التي نفذتها تلك اللجان ومما تجدر الاشارة اليه بان اندية المنطقة تشارك في جميع تلك الانشطة الثقافية والتي منها الفنون التشكيلية والمسرحية الادبية والمحاضرات والندوات وغيرها اوضح ذلك الاستاذ عبدالعزيز الشعيبي مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء .

ابتدائية الجش تكرم بطل الشرقية والحائز على الفضية

كتب ـ المندوب المتجول :

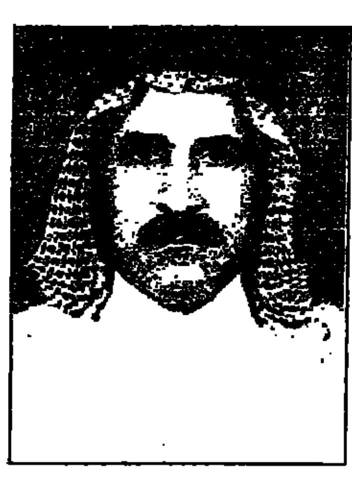
في خطوة تشجيعية وبادرة طيبة انتهجتها ادارة ابتدائية مدرسة الجش قام مدير المدرسة الاستاذ سعيد سلمان عبدالهادي وبحضور الوكيل احمد اسماعيل والمشرف الطلابي عبدالله الخميس ومدرسي المدرسة والطلاب بتكريم ابطالهم للالعاب الرياضية لهذا العام على مستوى مدارس المنطقة فكرموا فريق الطائرة والحائز على بطولة المنطقة الشرقية كما كرموا فريق اليد الحاصل على الفضية للمنطقة الشرقية .

وقد مثل فريق الطائرة الابطال كل من :

عون مرزوق ـ جاسم احمد ـ نادر تصيف ـ مرهف عبدالمحسن ـ منصور احمد ـ عبدالمنعم سنبل ـ شريف الزاير ـ فيصل سلام .

اما فريق اليد فهم : عبدالمحسن ضاحي ـ رضا عادي ـ عادل علي ـ جعفر مرهون ـ موسى سعيد ـ محمد زراع ـ والمعروف ان مدرس التربية الرياضية طالب القطيفي قد بذل جهدا كعادته مع تعاون الجميع حتى تحقق الهدف المنشود .

هذا وقد قدم مدير المدرسة الهدايا القيمة لهم وسط تشجيع حار وحثهم في النهاية مع الطلاب على الجد والاستعداد لاداء الاختبارات وتمنى لهم التوفيق .



● سعيد سلمان



الغضب

عند الاطفال

الطفل الذي ينشأ في بيئة عائلية غير مستقرة يصبح عدوانيا

الدراسات العلمية أثبتت أن معظم حالات الغضب والعدوان مرجعها الآباء أنفسهم



كنا قد استعرضنا في العدد السابق ماهية الغضب واسبابه .. ومظاهره والنتائج المترتبة عليه .. واستعرضنا جزءاً من كيفية الوقاية .. واليوم نستكمل .. اساليب الوقاية وطرق العلاج ...

● الجزء الثاني والاخير

بقلم/ د.عصمت عزيز :

وقد اثبتت الدراسات العلمية ان كثيرا من حالات الغضب والعدوان عند الاطفال مرجعها في الغالب هم الاباء انفسهم بسلوكهم الذي يتسم بالحزم المبالغ فيه والسيطرة الكاملة على الطفل ورغبتهم في اطاعة اوامرهم طاعة عمياء وثورتهم وشجارهم في المنزل لاتفه الاسباب. مثل هؤلاء الاباء يجب ان يدركوا انه من الواجب اصلاح انفسهم اولا حتى يمكنهم اصلاح ابنائهم ويجنبوهم المشاكل النفسية والسلوكية عند الكبر.

اننا لا نستطيع استئصال الغضب من نفوس الصغار ولكننا نستطيع ان نساعدهم على كيفية مقاومة هذا الانفعال حتى لا يصبح من الشدة بحيث يعجزون - ونعجز معهم - على التحكم فيه.

فلامانع ان يشعر الطفل بالغضب بين الحين والاخر بشرط ان يتعود التحكم في دوافعه العدائية دون حاجة لضغط خارجي.

واثناء نوبة الغضب عند الطفل يجب على الوالدين ملاحظة الاتي :

● ان الغضب انفعال مؤلم ولهذا يحاول الطفل عادة ازالته والتخلص منه باسرع ما يمكن. ولهذا يجب على الوالدين مساعدته على ذلك بالاسلوب السليم.

● الغضب لا يزيل الغضب : فعلى الاباء ان يتجنبوا الرد على نوبات الغضب من اطفالهم بالغضب والعصبية. فاذا استجابت الام لصراخ طفلها بان تغضب هي الاخرى لاستجاب الطفل بدوره لغضبها هذا فصراخ الام وغضبها يعني عند الطفل عجزها. وهكذا يتفاقم الموقف نتيجة هذه الحلقة المفرغة.

● الهدوء خير استجابة : يجب على الام ان تحافظ على هدوئها بقدر الامكان اثناء غضب طفلها وان تشعره بانها تعلم انه غاضب وان من حقه ان يغضب ولكن من الخطأ ان يعبر عن غضبه بهذا الاسلوب وانه يجب ان يعدل من سلوكه. وفي نفس الوقت تؤكد له دائما ان مافعله لن يؤثر على علاقتها به وانه لا يزال ابنها المحبوب.

● على الاباء الا يذيقوا الابناء حلاوة الانتصار عليهم بتحقيق الرغبة التي غضبوا من اجلها. لان ذلك يشجعهم على ان تصبح هذه طريقتهم المفضلة في الحصول على ما يريدون.

● الطفل الغضوب هو طفل فاقد الاهتمام ويحتاج الى من يسمعه ويهتم به ويعطيه الثقة في البيئة المحيطة به. اما العقاب فانه لا يجدي بقدر ما يضر فيجب احترام الطفل وتقديره واعطاؤه الفرصة حتى يعبر عن نفسه ويمرح ويسعد.

● توجيه الاباء للاساليب التربوية السليمة لتربية الابناء على ان تعتمد هذه الاساليب على دراسة نفسية الطفل واحتياجاته النفسية اللازمة لنموه نموا سويا كالحب والامن والتقدير واثبات الذات.

● يجب ان يكون الابوان قدوة حسنة للاطفال بان يقلعوا عن عصبيتهم وثورتهم لاتفه الامور امام ابنائهم. بل يجب ان يتعلم منهم الابناء كيفية مواجهة مشاكل الحياة باسلوب مرن حكيم وغير انفعالي.

● عدم التدخل المبالغ فيه في حياة الابناء : فتدخل الاباء يجب ان يكون تدخلا مرنا وباسلوب التوجيه وليس باسلوب الامر الذي لابد ان يطاع فان الطاعة العمياء التي يطلبها بعض الاباء من ابنائهم تخلق من الطفل فردا لا شخصية له.

● يجب ان تكون سياسة الاب والام في توجيه الطفل واحدة - ثابتة - ومرنة. وهذه النقطة اكثر اهمية في الاطفال الذين يعيشون مع الجد والاخوال بجانب الاب والام.

● مساعدة الطفل قدر الامكان في تحقيق رغباته المشروعة والتنفيس عن مشاعره المكبوتة وذلك بتحويل نشاط الطفل الى ممارسة بعض الهوايات المفضلة اليه او الاشغال اليدوية او اللعب مع رفاق من سنه.

● يجب احترام الطفل وتقديره في الاسرة: فلا يجب مناقشة اخطائه او مشاكله مع غيره امام الاخرين. كما لا يجوز استعمال النقد او العنف او الشدة كوسيلة لارغام الطفل على طاعة الوالدين.

طرق العلاج

يجب ان يبدأ العلاج اولا بدراسة الحالة الصحية للطفل فقد تكون هي سبب غضب الطفل باستمرار ومن امثلة ذلك سوء التغذية - ديدان البطن خاصة الديدان الدبوسية - الامساك المزمن والشعور بالاجهاد والارق.. وغيرها.

ثم يجب دراسة حالة الطفل النفسية وهذا يتضمن علاقاته داخل الاسرة واسلوب التربية الذي يعامل به سواء في المنزل او المدرسة. كما يجب دراسة اصدقاء الطفل من حيث علاقاته معهم ومدى تأثيرهم عليه. ومن الضروري معرفة كيف يقضي الطفل اوقات فراغه. فالطفل الغضوب هو في الواقع طفل عذبه الشعور بالاحباط والكبت ولهذا يجب معرفة سبب هذا الاحباط حتى نساعده على التخلص منه.

لونك المفضل يُحدّد ملامح شخصيتك

اعداد محمد علي العمودي

كل امراة لها شخصيتها ولها ذوقها في اختيار اللون المناسب لها في ملبسها وازيائها ولكن اغلب النساء يخترن من الالوان ما يتمشى مع الموضة . فبالامس كانت الموضة السائدة هي اللون الوردي في الحذاء والملبس واليوم اللون الاصفر وغدا الاخضر وهكذا دواليك . دون اهتمام من اغلبية النساء بما تعني هذه الالوان للرجال ، فهي تدل على اشياء كثيرة يستطيع ان يلخصها علم النفس الحديث فيما يلي :

● فعن اللون الابيض قالوا :
كثيرا ما تفضله المترددات ، وضعيفات الملاحظة والمراة في ثوبها الابيض اقرب ما تكون الى الطهارة والنقاء وطيبة القلب والبساطة والصراحة البريئة .

● اما عن اللون الاحمر فقالوا :
هو اللون المتاز عند صاحبات الجراة والارادة الحديدية . ومستحسناته يملن بطبعهن الى المشاجرات والمغامرات ومن يتلذذن بمطالعة الروايات البوليسية والمراة التي تدمن ارتداء الملابس الحمراء كالنار يستمتع بدفئها الانسان ولكن من بعيد الى بعيد .

● واللون الاخضر :
هو لون النساء اللاتي يتعاطين الفن . وهن عادة صاحبات ذوق رفيع . غير انه يدل على طباع غريبة تجعلهن لا يعرفن الاستقرار وتحبب اليهن التغير الدائم وهو محبب لدى ٧٠٪ من الرجال .

● واللون البرتقالي :
تمتاز اللاتي يفضلن هذا اللون بطباع ثورية وهم غالبا مستقلات في الراي ولا يعملن بالنصائح ويسخرن من التقليد ولهذا لا يرتاح اليه الرجال ولا سيما الذين جاوزوا الشباب .

● اللون البني :
يتوق ٨٠٪ من الرجال الى رؤية هذا اللون على نسائهم لانه يدل على هدوء الطبع وحب العمل . الا ان ذلك كثيرا ما يجعلهن يفرضن انفسهن على مجتمعهن ويرى الرجل ان صاحبة هذا اللون امينة ومخلصة غير ميالة الى النقاش والمشاجرة .

● واللون الاصفر :
تفضله النساء المولعات بالسهرات والزيارات والظهور في الاماكن الفخمة والجديدة وقد شاع اتخاذ هذا اللون رمزا للغيرة على انه من الالوان المحببة لدى ٧٠٪ من الرجال .



● واللون الاسود :
يدل على ميل صاحبته الى التشاؤم والعبوس وقد يكون تكرار استعماله هو العلة في ذلك والواقع ان ٩٠٪ من الرجال لا تعجبهم المراة وهي في هذا اللون الحزين .

● واللون الوردي :
تميل النساء المبذرات الى تخير هذا اللون . واكثرهن تنتهي حياتهن بالفقر لانهن مجازفات مغامرات وليس لديهن جلد على الاستمرار في العمل على ان ٥٠٪ من الرجال يحبون هذا اللون .

● واللون الرصاصي :
تختاره عادة النساء الحذرات اللواتي يتحاشين التمادي في ابداء ارائهن وتراهن لا يرفضن شيئا من اول وهلة ولا يرحبن به . اما الرجال فكثيرا ما يصفون الميالات الى هذا اللون بالكآبة والخمود العاطفي .

● واخيرا عن اللون الازرق قالوا :
هو لون المتاصلات للحصول على الحرية والاحتفاظ بها بأي ثمن كان وهن ذوات شعور مرهف قابلات للمسايرة كما انهن في بعض الاحيان رومنطيقيات اي ينظرن الى الحياة الخالية من الموسيقى والفرح والحب بنظرة استهتار .

وبعد هذا العرض السريع لدلول الالوان فاي نوع انت عزيزتي من هؤلاء واي لون تفضلين فمن خلاله تستطيعين ان تكتشفي شخصيتك هذا ما قاله علم النفس الحديث .



نادي الأطفال

● سمية سامي الخالد - ٥ سنوات
حلقي يا سمية في سماء الوطن كنجمة فجر تنبىء بغد مشرق زاخر كاشراق عينيك ياسيدة الطفولة

● فيصل عبدالله اللحدان - ١٢ سنة مرت مرور النسيم .. لحظاتها كانت غامرة بالبراءة ومزروعة بحب هذا الوطن المعطاء .. والشفاه البريئة ترو دوما .. الوطن عشقا .

● ايات جواد النجاني ..
ماذا ستقولين لهذا العالم .. عيناك تحمل الاصرار والتحدي لكل تناقضات هذا الزمن .. تعلنين الحب .. وتعشقين العيون الباحثة عن الامن والسلام .وترددين فديتك يا وطني

● حمد راشد عيدان الدوسري - سنة واحدة ابدرت وسنوات من الحلم الزاهر مقبلة العيناز متقلتان بحرارة السؤال والاستفسار عن كل شيء في هذا العالم الصغير .. عالم الطفولة .

الدكتور محمد جابر الانصاري يتحدث عن:

القضية الفلسطينية

الدكتور الانصاري: رغم نصائح كيسنجر لاسرائيل بضرب الانتفاضة بعنف فقد دخلت شهرها السادس

البحرين ـ عبدالله العباسي ـ

نظمت لجنة مساعدة الشعب الفلسطيني في البحرين امسية ثقافية بقاعة نادي الخريجين بالمنامة يوم الاحد من هذا الاسبوع القى فيها الاديب المعروف الدكتور محمد جابر الانصاري محاضرة حول القضية الفلسطينية.

وقد تنبأ الدكتور الانصاري بعدد من الامور الخطيرة من بينها ان تقوم اسرائيل بمذبحة كبيرة وتحتل شرق الاردن لتقيم دولة للفلسطينيين.

والدكتور الانصاري كما هو معروف في الاوساط الثقافية والسياسية محلل سياسي من الطراز الاول ولهذا فان من المفيد التعرف على ارائه من خلال محاضرته كاملة.

وقد بدا الدكتور الانصاري محاضرته قائلا:

١٧٦ يوما مضت على انتفاضة الشعب الفلسطيني وهذا يؤكد استمرار الصمود والمعاناة والصبر لفتيان وفتيات ونساء ورجال من داخل فلسطين مع تقديم مئات الشهداء والالاف من الجرحى والمسجونين في ظل احتلال استيطاني من نوع خاص لايمثل استعمارا زمنيا وانما يعتمد على طرد السكان الاصليين.

وفي غمرة احداث دولية لم تعد معنية كثيرا بحقوق ومطالب الشعوب الضعيفة خاصة بعد ان انحسرت حركات التحرر من السيطرة الاجنبية في العالم الثالث وتم ربط الاطراف المستعمرة سابقا بمراكز التبعية العالمية بشكل او باخر وتحول الميثاق الدولي الى تقسيم جديد بمناطق النفوذ في العالم بين مختلف القوى الدولية ومقابل وضع عربي عام لاينكر انه بدا يتحرك بالانتفاضة ولكنه مازال مثقلا بتناقضات منكرة تمثل تعبيرا عن مشكلات متداخلة تاريخية ومعاصرة فليست القضية الفلسطينية سوى واحدة منها.

ومع هذا فان الانتفاضة هي الحدث الاستثنائي رغم نصائح كيسنجر لاسرائيل بضرب الانتفاضة بعنف وسرعة فقد دخلت شهرها السادس فانها تحطم الرقم القياسي السابق لاطول انتفاضة في تاريخ فلسطين.

والنداء العربي اليوم يقول للفلسطينيين:

استمروا حتى نستطيع اللحاق بكم ونمدكم بكل الطاقات. وبعد ايام تلتقي الانتفاضة مع هزيمة السادس من يونيو ١٩٦٧ وتتقابل الانتفاضة وجها لوجه مع هزيمة يونيو وليشير هذا التقابل الى ان للتاريخ وجهه الاخر وصوته الاخر غير وجه الهزيمة وصوتها، فمسيرة التاريخ بالتلاحم مع ارادة الامم يمكن ان تخرج النصر من الهزيمة ذاتها والقرآن الكريم يعلمنا بان الله سبحانه وتعالى بارادته المعجزة يخرج الحي من الميت ويولج النهار في الليل وهذا الكائن الحي الفلسطيني المنتفض اليوم في فجر النهار العربي الجديد بعد ليل الهزيمة هو الحي الذي خرج من الهزيمة. ولاول مرة منذ وقت طويل نلاحظ ان الكتابات العربية التي تكتب وتنشر هذه الايام تعاف البكاء على الهزيمة والضياع والعجز لتعتمل وتتمخض بيوميات الانتفاضة وجديدها.

هذا الوليد الجديد القادم الى الساحة العربية علينا ان نرعاه بقلوبنا الى ابعد الحدود لكن علينا التعامل معه بعقولنا ايضا وبادق الحسابات اذ اردنا الابقاء عليه وعلى صحته فمن طبائعنا العربية العامة الانتقال من النقيض الى النقيض ومن الشيء الى ضده بين عشية وضحاها فمن التصالح الحميم الى الخصام العنيف ومن شدة الشعور بالهزيمة الى شدة الانتشاء بالنصر وبالعكس.

ان انتفاضة اصيلة من نوع جديد قد قامت في فلسطين لكننا لم نحرر فلسطين او اي جزء منها بعد ولم نتجاوز معطيات الوضع العربي الذي كان سائدا قبل بداية الانتفاضة ومايزال في مجمله مع بعض البدايات المشجعة لنفسح اذن مجالا للتفاؤل ولكن لنتحسس مايحدث ومتطلباته خاصة في الارض المحتلة بشهدائها وانفسها الصابرين ولكن لكل صبر حدود ولكل شعب طاقة معينة ومحدودة ولنبتعد عن اسلوب المزايدات سلبا او ايجابا فليس كالمزايدات كعامل اضر بقضايانا العربية ومادمنا في مجال ايراد التحفظات فيجب التذكير بخاصية سلبية هي «إمّا، وإمّا». إما كفاح فلسطيني مسلح وإما عصيان مدني غير مسلح، وايهما يجب ان يؤخذ به دون الاخر، يجب ان نقرر ذلك الآن نهائيا بلاتراجع.

إما صراع فلسطيني قطري واما صراع عربي اسرائيلي شعبي، إما وحدة عربية اندماجية وإما وحدة فيدرالية، إما صراع حضاري وإما صراع عسكري عاجل إما المعسكر الشرقي او المعسكر الغربي الى آخر هذه الثنائيات التي يضعها العرب في معرض التناقض والاضداد.

ان الحروب الفكرية النظرية التي نشأت بين الاطراف العربية بشأن هذه الخيارات الحدية التي لاتوسط فيها ولا اعتدال والتي انعكست بالتالي سلبا على الامن العربي هي اشهر من ان تعرف.

ومنذ القدم نشأت افضلية السيف على القلم او القلم على السيف على سبيل المثال ايهما اشرف وايهما اوضع؛ ففي مثل هذه النظريات كانوا يقررون ايهما اشرف وايهما اوضع دون النظر في الدور الطبيعي لكل منهما وما اذا كانا يتكاملان في خدمة الحياة ولم يقف الامر عند افضلية السيف على القلم ولكن تعداه الى جدل اخطر سال فيه حبر كثير ودم اكثر.

وفي ادبيات الصحافة العربية قبل نصف قرن نشأ جدل خطير في مصر. انقسم المجتمع الى معسكرين متضادين هما معسكر القبعة ومعسكر الطربوش ايهما افضل للبس والتحضر القبعة ام الطربوش؟

ودارت معركة حامية دخل فيها كتاب ومفكرون مثل توفيق الحكيم والرافعي وامثالهما والنتيجة بعد هذا الجدل العنيف الذي كان يمكن توجيه طاقاته للفكر لم يلبسوا لا القبعة ولا الطربوش وانما فضلوا ان يكون الراس بلا غطاء وهذا الحل العملي الذي لجأت اليه الاغلبية لم يتنبه اليه اي واحد من فطاحل المتناقشين. فانا اتساءل كيف وصل بنا الجدل الحدي العنيف الى مسائل مثل الوحدة الاندماجية او الفدرالية وايهما الافضل؟

ولكننا لم نحقق اي من النوعين. ولعلكم تذكرون المناظرات الاخرى هل نحرر كل فلسطين او بعض فلسطين؟ والواقع اننا لم نحرر بعد اي شيء منها.

والسؤال الجذلي الاخطر المطروح على الجميع اليوم؟

هل نحن اصوليون ام عصريون؟

علينا ان نجيب على السؤال «بإمّا وإمّا» وكانه لايمكن ان يكون العربي المسلم اصوليا في اصول الدين والعقيدة والقيم وعصريا في مختبرات العلم والتقدم في اليابان حسم الامر منذ البداية في وجود السلفي الحضري في شخص واحد وسارت النهضة واغلق ملف الصراع بين الاصوليين والتقدميين لانهم هم انفسهم كانوا الاثنين معا في شخصية واحدة ووصلت اليابان الى التقدم ووصلنا نحن الى اسئلة إما وإما:

هذه الملاحظات التي تتخذ شكل الاستطراد اوردها في الواقع لضرورتها الملحة في مستقبل الانتفاضة الفلسطينية ومحيطها العربي ونوعية الفكر الفلسطيني والعربي فانا المح هذه الايام خاصة في الاعمال والندوات الفكرية العربية وانزلاقا نحو التنظير الجدلي القائم على التضاد وطرح ضرورة الحسم بين هذا الخيار او ذاك.

فلان الانتفاضة حصلت داخل فلسطين هذه المرة وقد دار الجدل حول افضلية فلسطين الداخل او الخارج وسارعنا من جهة اخرى في وضع ثنائية «إما وإما» حول افضلية العمل القطري الفلسطيني على العمل العربي المشترك بيننا وبين العدو الاسرائيلي واصبح يقال ان الفلسطينيين لم يجنوا تاريخيا غير السلبيات من الدعم العربي والمداخلات العربية.

وكما ان قيادة الانتفاضة في الداخل لاتقل عن القيادة العربية في الخارج فان الفلسطينيين بعامة يجب ان يستقلوا عن العرب وهكذا بل وصل الامر الى وضع تضاد جديد بين اسلوب الكفاح المدني اللاعنف وبين وسائل الكفاح المسلح بحيث يجب على كل فرد فلسطيني ان يقرر بين هذا وذاك بل وصل الامر باحد المنظرين العرب وهو من الذين يريدون التجيير الى اللاعنف ضد غيره من الوسائل الى حد التساؤل ان كانت قيادة الانتفاضة في الداخل تدرك فلسفة العصيان المدني القائم على اللاعنف وضرورة الالتزام بذلك الى النهاية ايا كانت الظروف ام ان ثقافتها الفلسفية قاصرة في هذا الشان؟

وكانه لم يبق من اعباء هذه القيادة الا انها تجلس الآن لتدخل في جدل تنظيري بين اطرافها حول الماهيات الفلسفية للعنف او اللاعنف بينما المعسكر الآخر من كيسنجر وشامير وبيريز يستعملون كل الوسائل وبشكل متكامل اقتصاديا وعسكريا وسياسيا لوقف الانتفاضة.

فتشجيع فلسطين الداخل لايتطلب القدح في فلسطين الخارج فمنهم الشهيد ابوجهاد الذي كان في الداخل باكثر مما نتصور رغم تواجده في الخارج ومنهم «النسر الفدائي» صاحب الطائرة الشراعية الذي هجم على قاعدة عسكرية اسرائيلية وابرز للجميع عجز الالة العسكرية المتطورة امام طائرة شراعية يقودها فدائي قرر المواجهة حتى النهاية واذا علمنا ان الانتفاضة بدات يوم ٧ ديسمبر سنة ١٩٨٧ فان الفترة بين عملية «النسر الفلسطيني» من الخارج والداخل كانت اثني عشر يوما فقط استوعب فيها الفلسطيني ان اسرائيل يمكن ان تكون نمرا من ورق امام وسائل معينة من المقاومة وانواع معينة من المقاومين.

فعملية «النسر الشراعي» في قلب القاعدة العسكرية الاسرائيلية كانت هي العملية التي ازالت الحاجز بين فلسطين الداخل وبين بدء الانتفاضة التي نضجت ظروفها الموضوعية وكانت تحتاج الى دافع نفسي.

اذن، الفصل بين الفلسطيني الداخل والخارج مسألة غير موضوعية غير ان العامل الفلسطيني في الخارج يحتاج ان يرتفع الى مستوى الداخل وانضباطها وتجردها ليبعد النظر في كثير من المقولات والنظريات.

ان فلسطينيي الخارج مطالبون باعطاء القدوة للعرب ورفع مستويات دعم العرب للانتفاضة والوصول بالدعم العربي الى مستواه.

ان فلسطيني الخارج هم النموذج للعرب الآخرين الآن تجاه انتفاضة الداخل وبقدر مايكون تجاوبهم مع اخوانهم في الداخل مثاليا ونموذجيا بقدر ما يعطون القدوة للعرب اجمعين للارتفاع الى المستوى المطلوب.

ولايمكن للفلسطيني ان يطلب من اشقائه العرب اكثر مما يعطيه هو للانتفاضة غير ان هذه المصارحة الاخوية شيء وغرس الخلاف والشقاق شيء اخر.

واسرائيل الآن تراهن على ذلك واكبر حليف لها عقلية «إما وإما» في الذهنية العربية والسلوكيات العربية والاخطر من ذلك محاولة بذر الشقاق بين اللاعنف المجرد والعنف في استراتيجية واحدة.

بينما اسرائيل نفسها تتظاهر امام العالم في الداخل باستخدام بعض وسائل اللاعنف او العنف المخفف لبيع صورتها الديموقراطية في العالم بينما هي تلجا الى ابشع وسائل العنف في الخارج وتعلن عن ذلك كما فعلت في عملية الشهيد ابوجهاد واغتيال الشهداء الفلسطينيين الثلاثة في قبرص الذين كانوا يعدون لسفينة العودة وكانوا في الواقع صلة الوصل بين عمليات الداخل والخارج فاسرائيل تجمع بحرية بين مختلف الاساليب بينما يدفع الفلسطينيون والعرب للجدال حول هذا الاسلوب او ذاك.

بينما لوعدنا الى عملية «النسر الفلسطيني» لوجدنا انها عملية نموذجية من اعمال الكفاح المسلح المشروع ضد اسرائيل شجعت الفلسطيني على بدء انتفاضة مدنية هي اقرب الى اللاعنف والكفاح المدني.

اذن لابد من استراتيجية متكاملة بين العنف واللاعنف من البعد القطري والبعد الوطني.

نعود الى الانتفاضة ذاتها. ماذا يمكن ان يقال عنها تاريخيا ومستقبليا بعيدا عن الخيارات المتضادة ان الانتفاضة الفلسطينية هي ابرز مانتوقع عنده فهي انبثاق مستقبلي لم تتوقعه ولم تتنبا به اسرائيل هنا شعب يواجه احتلالا استثنائيا في طبيعته وفي وسائل قمعه قد طور لنفسه بعد طول معاناة وسائل مقاومة ابداعية لم تخطر على بال ابرع الاستراتيجيين. سلاح من الحجارة وسلاح جو من طائرة شراعية ومخازن تموين من احواش المنازل التي تحولت الى مزارع ونقاط التقاء في المساجد ولجان احياء تمثل الخلايا الاولى للدولة الفلسطينية المستقلة والبديلة عن الاحتلال.

هذا الابداع الاستراتيجي الفلسطيني في الوطن العربي لايقل اهمية في ضوء المستقبل عن الابداع الياباني والصيني.

واذا كانت شعوب العالم الثالث لاتستطيع بحكم بؤسها استيعاب الدرس الياباني والصيني فانه يمكنها الاصغاء جيدا للدرس الفلسطيني.

لقد تحدث المفكرون والمناضلون العرب سابقا عن حرب التحرير الشعبية التي ستشنها الجماهير العربية في دول المواجهة باتجاه فلسطين وتحريرها ولكن ما اعجب مفارقات الجديد في التاريخ. هاهي فلسطين المحتلة تطلق اشارة البدء في مسيرة التحرير باتجاه العمق العربي هذا جديد التاريخ وعجيبه، وقلبه لكل منطق للاشياء باشباهها وتقليد النماذج وهذا هو الاعجاز الايماني الذي ينبثق كاشراق الرؤيا في اشد ساعات الليل سوادا ليقلب مسار التاريخ الرتيب المنطقي الشكل الى معجزة فوق التاريخ وحيث لم تكن متوقعة هذه المعجزة.

واذا كانت المعجزات الايمانية الدينية هي اعمال فوق العقل ولكنها ليست ضد العقل فان معجزات التاريخ هي ايضا انبثاقات فوق العقل العلمي لكنها ليست ضده وفي نهاية القرن الذي شهد من قبل عجز الجيش الفرنسي في الجزائر وعجز الالة العسكرية الامريكية المتفوقة في فيتنام وعجز الجيش السوفيتي في افغانستان الذي بدا الانسحاب الآن واعلن انه قد خسر ١٣ الف قتيل، في هذا الوقت وبعد هذه الظواهر تبدا في التبلور ظاهرة جديدة مماثلة ولكن بخصوصية جديدة لاثبات عجز الاستيطان العسكري الصهيوني بكل مقدراته عن الاستمرار والثبات كما يشاء في الارض الفلسطينية والعربية امام وسائل مقاومة لم يحسب حسابها ولايمكن ان يكون لها علاقة مع وسائل القمع الاسرائيلي الا اذا كانت هناك نسبة حسابية معقولة بين الفانتوم والطائرة الشراعية او بين الدبابة الامريكية والحجارة الفلسطينية.

والانتفاضة الفلسطينية كاي انبثاق معجز هي اليوم وعد مفتوح على المستقبل العربي وكما كانت بدايتها جديدة مدهشة فانها تحمل البذور ان تكون تطوراتها ونتائجها جديدةمدهشة غير ان كل معجزةتتطلب تكاتف كل المؤمنين حولها لتحقق لهم الخلاص ولتبقى معجزة انها نداء ودعوة لكل المؤمنين للارتفاع فوق اسوار التاريخ العربي الراهن المهان.

وقد كانت الانتفاضة مفاجاة للجميع لان اسرائيل اوصت بعد عدة اسابيع من الانتفاضة باسلحة جديدة من انواع معينة لقمعها لم يكن يمتلكها الجيش الاسرائيلي

هذا بينما قادة اسرائيل يؤكدون كل اسبوع ان الانتفاضة ستنتهي في الاسبوع القادم وهذا يعني انهم لم يفهموها حتى بعد وقوعها وقد امكن الآن تحديد اسباب وعوامل عدة للانتفاضة لكن كل هذه الاسباب ماكان ممكنا رؤيتها في سياقها المترابط لولا حدوث الانتفاضة.

ويلاحظ الباحثون الآن ان الاعوام ٨٥، ٨٦، ٨٧، شهدت عدة احداث متوقعة في الارض المحتلة يرونها الآن ارهاصا بالانتفاضة وتوجها نحوها. هنا يستذكرون ان عرب الارض المحتلة شهدوا اسرائيل تجتاح لبنان وتحتل بيروت اول عاصمة عربية خارج فلسطين وفي جيبها اتفاقية «كامب ديفيد» التي ادت الى تحييد اهم قوة عربية عسكرية والى شل القوة العربية الاخرى.

وخرجت المقاومة الفلسطينية من بيروت الى المناطق العربية في فترة استمرت خمس سنوات وشهد عرب هذه الارض المحتلة مذابح صبرا وشاتيلا وحصار المخيمات في لبنان الى حد الابادة. ثم جاءت قمة عمان فكانت الحصيلة الفلسطينية منها اقل المحصلات. هنا تراكمت الدروس لعرب الارض المحتلة بانه لم يبق لهم الا انفسهم وقوائم الذاتية ايا كانت. ورافق استيعاب هذا الدرس الانسحاب الاسرائيلي الاضطراري من لبنان واشتداد المقاومة الوطنية اللبنانية للمحتل الاسرائيلي وبدايات شرخ واهتزازات داخل المجتمع الاسرائيلي مما اضر بهيبة اسرائيل وهي تسعى للتوسع.

وهنا لابد من التذكير بظاهرة تاريخية اشار لها الفيلسوف البريطاني «ارنولد توينبي» وهو من المؤرخين الذين تنباوا لحتمية الوحدة العربية، اشار الى ان اية قوة عسكرية توسعية يبدا انحدارها عندما تصعد الى ذروة توسعها في اللحظة التي تصل اية قوة عدوانية الى قمة توسعها تبدا في تلك اللحظة الى التراجع والانحدار. هذه الظاهرة ممكن تطبيقها على اسرائيل بعد كامب ديفيد وبعد اجتياح اسرائيل لبنان واحتلال بيروت وبقاء اسرائيل فيها لعدة اشهر اضطرت الى الانسحاب. ثم انسحبت من لبنان كلها مواجهة ظاهرة مقاومة جديدة. في الواقع يمكن اعتبار احتلال اسرائيل لبنان ذروة توسعها العسكري وهو بداية تراجعها في الوقت ذاته لانها لم تستطع ان تتوسع اكثر وهذا ماعنيت عندما قلت هذه الشروخ والاهتزازات داخل المجتمع الاسرائيلي قد اضرت بهيبة اسرائيل.



دار جدل عنيف بين الوحدة الاندماجية والفدرالية ولكننا لم نحقق أي النوعين

قديما نشأ جدل خطير في مصر بين معسكر القبعة والطربوش واخيرا فضلوا ان يكون الرأس بلاغطاء

هذا في الوقت الذي اقترب فيه من سن الرشد الجيل الفلسطيني الذي ولد في هزيمة يونيو ١٩٦٧ وعاش في ظل الاحتلال ولكنه لم يدجن عربيا وعرف هذا الجيل الاسرائيليين عن كثب في واقعهم، وعرف نقاط قوتهم وضعفهم دون رومانسية او مبالغة. هذا الجيل اثبت انه اكفا في المواجهة من العرب الآخرين في الخارج الذين اما استصغروا اسرائيل اكثر مما يجب، او استعظموها اكثر مما يجب.

ويضيف بعض المحللين اسبابا اخرى ذات مغزى خاص كالركود النفطي والمالي في المنطقة العربية واثر ذلك على الوضع الاجتماعي الاقتصادي لمجتمع الارض المحتلة حيث كان الفلسطينيون في بلدان النفط العربي يحولون من دخولهم نسبا كبيرة لاهلهم هناك ليحدث نوع من الانفراج والنشاط الاقتصادي حتى اذا جاء الركود وتم فصل الكثيرين منهم عن العمل او تخفيض رواتبهم وقفت السيولة المالية عن الارض المحتلة وازداد توتر ظروف المعيشة منذ عام ١٩٨٥ ولم يعد لدى الفلسطينيين في الداخل مايخسرونه اذا صح هذا التحليل فان الانتفاضة هي اول الآثار الاجتماعية للركود النفطي في المنطقة العربية ومايرجح مثل هذا التحليل في ظروف الارض المحتلة ان اول رد فعل امريكي تجاه الانتفاضة تضمن الاشارة الى ضرورة تحسين الاوضاع المعيشية في فلسطين والتلميح للدول العربية من ناحية اخرى ان هذه الانتفاضة تحمل محاذير لها. اما الاوروبيون فقد ذهبوا الى ابعد من ذلك عندما استصدر ممثل السوق الاوروبية موافقة من اسرائيل على تعامل المؤسسات الاقتصادية في الارض [illegible] اسرائيل. واذا كان هذا يمثل مكسبا للانتفاضة فانه ليس بلا ثمن فان القصد منه اعادة شيءمن الانفراج الاقتصادي لسكانها لتهدئتهم على المدى البعيد.

وضمن الاسباب المباشرة للانتفاضة لاحظ المراقبون تصاعد التيار الاسلامي خاصة في غزة التي بدات منها الانتفاضة واكتساب المسجد اهمية بارزة في دفعها وهنا يعيد هؤلاء التذكير بان قيادات فتح ذاتها ذات جذور اسلامية قبل تاسيس فتح وان التحاور ممكن بين قيادات فتح والقاعدة الاسلامية الجديدة ومن هذا المنطلق نجد ان التيار الديني موجه اساسا للاحتلال الصهيوني وغير متصف بالتعصب والتطرف ضد الفصائل الفلسطينية الاخرى.

كل هذه الاسباب وغيرها اصبحت الآن مادة للنظر والتحليل لدارسي الانتفاضة بعد ان ترسخ فعل الانتفاضة وتاصلت حقيقتها وبما يتجاوز الاسباب والمقدمات يحضرني قانون تاريخي يقول:

ان اضعف حلقات السلسلة قد تنقلب لتصبح اقواها وهذا ما يمثل عنصر المفاجاة في التاريخ بمعنى ان تبرز حركة تاريخية دافعة من منطقة لم يحسب حسابها وان ياتي تيار تاريخي جديد على يد مجتمع محاصر بظروف قاسية لاتجعله مؤهلا حسب منطق التاريخ المعتاد او طبقا للحسابات السائدة في ذلك العصر ان يقود باي شكل تيار التاريخ الذي صنعه كما حدث للعرب في صدر الاسلام.

ولا اتصور ان اي مراقب تاريخي كان يتوقع من الوضع العالمي السائد في ذلك الوقت ظهور القوى العربية الاسلامية والاراضي العربيةالمحتلة لم تكن فقط الحلقة الاضعف في السلسلة العربية وانما في السلسلة الفلسطينية نفسها في السابق حيث ظل الفلسطينيون لوقت طويل يبحثون عن جبهة مواجهة عربية ثم عن جبهة مواجهة فلسطينية خارج الارض المحتلة سواء في الاردن او لبنان ذهابا الى تونس واليمن ولقد كان جميع المخلصين للقضية الفلسطينية يتمنون منذ وقت طويل لو امكن التخطيط لعمليات محدودة في الاراضي المحتلة ضد الاحتلال الاسرائيلي باي ثمن لاعطاء الكفاح الفلسطيني مشروعيته الطبيعية على ارضه بدل حروب عربية اسرائيلية لم يكن العرب مستعدين لها وبدل عمليات شبه مستحيلة من الخارج تلبسها اسرائيل طابع الارهاب وتشوهها امام العالم وتعزلها عن الشعب في الارض المحتلة ورغم اننا لانسقط اهمية المواجهة العربية لاسرائيل على المدى التاريخي ولا اهمية اعمال مرسومة ببعد [illegible] من اعمال [illegible] يمثل دفعة قوية للقضية وهاهي اليوم الانتفاضة في كل شبر من الارض المحتلة تقدم كل يوم عمليات مقاومة امام العالم كله، مقاومة مدنية مشروعة تماما وباكبر المقاييس الدولية محافظة ـ وتلك صورة افتقدتها المقاومة الفلسطينية امام العالم منذ وقت طويل وسيكون من الضروري الحفاظ عليها الى ان يتحقق الحد الادنى من المطالب الفلسطينية على الاقل ـ وهنا لابد من التنبؤ الى ان اية حركة مقاومة للاحتلال في العالم لاتكون من اجل المقاومة في حد ذاتها اي بمعنى معاصر البندقية ليست من اجل البندقية. والحجارة ليست من اجل الحجارة. وانما المقاومة والبندقية والحجارة من اجل تحقيق مكاسب سياسية على الارض واحراز معادلات سياسية افضل للشعب الذي يقاوم.

لذلك فسيكون من الضروري للقادة الفلسطينيين في الداخل والخارج والقادة العرب التحرك لفرض الارضية السياسية للانتفاضة وتحقيق المكاسب السياسية لها لان كل حرب مهما كانت طاقتها لابد ان تقف عند حد وهذه الانتفاضة بالذات مستهدفة ليس من اسرائيل وحدها وانما من القوى الحليفة لها. وقبل وقت غير بعيد حارب العرب حرب اكتوبر عام ١٩٧٣ بمكاسبها العسكرية لكنهم لم يحصلوا الا على كامب ديفيد من الناحية السياسية فلنحذر اذن حتى لاتتكرر هذه الظاهرة المعكوسة بالنسبة للانتفاضة فان هذه الانتفاضة تدرس اليوم من قبل قوى كبيرة لاجهاضها والامر اليوم بيد القيادة الفلسطينية داخلا وخارجا وبيد القادة العرب المقبلين على قمة الجزائر كما يبدو بروح جديدة اوهذا ما نامله وايا كان الامر فيجب الا ننظر الى الانتفاضة على انها رمز حجارة وتظاهرات متفرقة في الشوارع انها بالدرجة الاولى نمط معين من الحريات اختاره عرب الارض المحتلة.

الانتفاضة في خلفيتها العميقة التي لانراها على شاشات التلفزيون هي لجان منتشرة في كل الاحياء توفر العناية الصحية للجرحى، تساعد المحتاجين، توفر مخزون الاغذية، تنظم الدراسة، وهي تضم مختلف الفصائل حسب نسبة تواجدها في القرى والمدن في قيادة موحدة.

لقد اعتبرها بعض المحللين نواة الدولة الفلسطينية المستقلة والبديل للاحتلال لدرجة ان البعض يطالب اليوم منظمة التحرير اعلان استقلال الدولة الفلسطينية دون انتظار موافقة اسرائيل او الاطراف العربية او الاطراف الدولية كما اعلنت اسرائيل استقلالها عام ١٩٤٧ دون انتظار اطراف دولية الا فيما بعد وهي قد اعترفت بالوضع القائم. واضعف الايمان في الدعم العربي للانتفاضة يجب ان يكون متمثلا في تغطية الاحتياجات اللازمة وهي كثيرة مثل تغطية اجور العاطلين عن العمل، وشراء معدات الطوارىء الطبية وسيارات الاسعاف من اوروبا عبر المنظمات الانسانية.

ان المنظمات الانسانية في اوروبا تقوم بتعاون كبير مع قيادة الانتفاضة في الداخل اكثر مما تقوم به المنظمات العربية.

وجدير بالذكر ان حوالي مائة الف عربي قبل الانتفاضة كانوا يعملون داخل اسرائيل كما ان بعضهم كان يضطر للعمل في بناء المستوطنات الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة ذاتها كل هذا الآن اوقفته الانتفاضة ولكن الى متى؟

وماهي الامكانات المطلوبة؟

هذا السؤال يتطلب اجابة عربية.

اما بشان ما تستطيع الانتفاضة ان تحققه سياسيا فان الاجابة تتراوح بالاحتمالات التالية:

اولا ان بقيت الانتفاضة واستمرت في مستواها الحالي فانها قد تؤدي الى حكم ذاتي لكن دون استقلال او تقرير مصير.

ثانيا. اذا تحولت الى عصيان مدني شامل يشل سلطة الاحتلال بالكامل وهذا مايجري التخطيط له فان اسرائيل ستضطر للانسحاب ويؤدي الى دولة فلسطينية اردنية مشتركة.

ثالثا. اذا ادى استمرار الانتفاضة وتصاعدها الى التاثير على دول المواجهة العربية اوبعضها على الاقل مما يؤدي الى ثورة فلسطينية ضد اسرائيل في الداخل ومواجهة عربية لها في الخارج ولن يكون من بديل عندئذ عن الدولة الفلسطينية المستقلة.

والرد الاسرائيلي المتوقع على مثل هذه التطورات خطة اسرائيلية قديمة تتضمن في احداث مذبحة للفلسطينيين في الارض المحتلة ثم اجتياح الاردن لاقامة الدولة الفلسطينية هناك لتهجير الفلسطينيين من الضفة الغربية الى شرق الاردن واجبارهم على اقامة الدولة الفلسطينية هناك او الدويلة او الكيان المطلوب.

هذا الحل القديم كان واردا في مخطط حزب العمل ولكن اسرائيل تنتظر الظرف الدولي المناسب لتحقيقه.

امام هذه الاحتمالات مع المستجدات العربيةوالدولية في المنطقة يطرح السؤال هل الوقت مناسب الآن لدخول العرب في التسوية السياسية؟

علما ان التمنع الآن من اسرائيل ضد التسوية وليس من العرب ام يجب اعطاء الانتفاضة امتدادها الكامل مع مراعاة المحظور الآخر في الوقت ذاته وهو احتمال خفوت الانتفاضة بما يؤدي الى المردود السياسي في المنطقة

والجواب على هذا السؤال ان التاريخ عملية مفتوحة وهو لايمنح احدا بوليصةتامين ضد الحوادث ولابد من اتخاذ هذا القرار او ذاك على مسئولية من يتخذ القرار الا انه يجب الاشارة الى ان الوضع العربي بعد ان وصل الى ادنى منحنياته قبل سنوات اخذ الآن يرتفع قليلا عبر مؤشرات كثيرة وتراجع اسرائيل من لبنان وعودة العلاقة مع مصر ومعظم الدول العربية مع بداية صحوة عربية في مصر ضد اسرائيل والحنين الى التلاحم العربي وتجاوز العراق وسائر الدول العربية لسلبيات حرب الخليج وامتصاصها لمعظم اثارها وقيام كتل تعاون عربية تقلل من التشتت العربي كقيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية ثم التقارب الجزائري المغربي الذي تم بسرعة ملحوظة في الاونة الاخيرة والتنسيق بين شعوب اخرى مثل اليمن الشمالي والجنوبي واكتشاف النفط في اليمن وظهور بوادر نهضة فكرية ثقافية عربية بمؤشرات جديدة في الملتقيات العربية تبشر بصعود عربي جديد في مختلف مجالات الحياة.

ولقد قال الاستاذ محمد حسنين هيكل في اخر تقييم للوضع العربي:

«لاشعر على نحو ما ان الامور قد وصلت في منطقة النظام العربي الى القاع الذي لاتستطيع ان تهوى بعده وبما ان الحياة تحول مستمر اذن فان الحركة بعد القاع ستبدا في الصعود الى اعلى لانه ليس امامها اي اتجاه اخر...

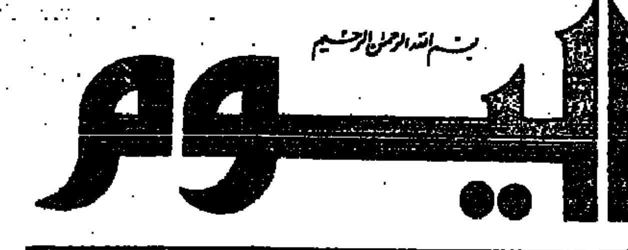
اعتقد ان المؤشرات العربية تؤكد مثل هذا الاستنتاج.. اذن فالانتفاضة الفلسطينية ليست حدثا معزولا وهي ليست ظاهرة منعزلة في جسم ميت انها دفقة العافية في جسم بدا كله يرقص بالحركة وهذا يؤكد من جديد على الترابط بين مختلف القضايا العربية ومهما تم التركيز على قطرية النضال الفلسطيني فان فلسطين ستظل قضية عربية مركزية شئنا او ابينا. والقطر العربي الذي يضطر لاي ظروف للخروج من الالتزام الفلسطيني سيقع في الالتزام الاسرائيلي وشروطه. فالعرب مخيرون اما بالالتزام الفلسطيني او الالتزام الاسرائيلي هذا هو الخيار والشواهد تتحدث. وحتى اذا تم اي حل للاراضي المحتلة وتمت تهدئة الفلسطينيين بشكل او باخر فان اسرائيل لن تترك المنطقة العربية وحالها. لن تدعها تتوحد. لن تدعها تتقدم او تقوى. اسرائيل ليست مالطة او قبرص. شارون قال. ان استراتيجية اسرائيل تشمل المنطقة العربية وتركيا وايران وباكستان. ان اسرائيل تريد الآن المشاركة في انتخاب رئيس جمهورية لبنان وتتابع تطورات الموقف عن كثب في مصر وقد اصدرت حكمها على سليمان خاطر وتستعد للحكم على خالد جمال عبدالناصر وقد دمرت المفاعل النووي العراقي ورسمت خارطة الدويلات والكيانات في المشرق ولديها المخطط القديم لاجتياح الاردن واقامة الدويلة الفلسطينية عليه اذا لزم الامر. وقامت بعمليات عسكرية مرتين في تونس. هل كل هذه امور متعلقة بالقضية الفلسطينية وعودة الشعب اليهودي (التعس) كما يقولون الى ارض الميعاد؟ الا يبدو ان حدود ارض الميعاد بامتداد الارض العربية كلها وليست الارض الفلسطينية فقط» ونحن نتحدث اليوم عن حرب الحجارة يجب الا ننس مؤخرا الحرب النووية التي تعدها اسرائيل وبالمواجهة النووية ستكون البلاد العربية البعيدة جغرافيا عن اسرائيل هي خط المواجهة المستهدف لان اسرائيل لن تضرب من بداخلها او الدول القريبة منها حتى لا تتاثر بالاشعاع النووي. فتنقلب المعادلة وتصبح الدول العربية الا بعد هي دول المواجهة لاسرائيل واية مواجهة» المواجهة النووية. ولدى اسرائيل اليوم حسب تقرير المصادر الغربية مائتى راس نووي. وتتحدث النرويج هذه الايام بالحاح لابراء ذمتها عن ضرورة رقابة الماء الثقيل الذي صدرته لاسرائيل واسرائيل ترفض ذلك بشدة وليس سرا ان اسرائيل فكرت في استخدام السلاح النووي ضد مصر عندما تقدم الجيش المصري الى سيناء في حرب اكتوبر واجتاح خط بارليف لولا تغير مجرى الحرب. وكما نعلم سارعت اسرائيل لتدمير المفاعل النووي العراقي وهو في بدايته وكشفت مصادر غربية مؤخرا ان اسرائيل اتصلت بالهند لتدمير المفاعل النووي الباكستاني لاحتمال الاستفادة منه عربيا باي شكل لكن الهند رفضت حتى الآن. هكذا تفكر اسرائيل فهل هي معركة غزة؛ ثورة الحجارة تؤكد ضرورة العودة الى وحدة الخط العربي وضرورة الالتحام بين العروبة والاسلام دون تعرض مصطنع. وضرورة اعتبار القضية الفلسطينية القضية المركزية للعروبة باجمعها واخيرا ضرورة احياء المشروع الحضاري العربي الاسلامي الشامل الذي تلتقي حوله اقطار المنطقة العربية بعد طول شتات.

◆◆◆◆

◆◆◆◆

الانتفاضة ليست رمز حجارة وانما هي نمط معين من الحريات









هل شممتم هذا العبق
الذي تطرزه الأيادي ؟
.. مزيج من الماضي. هذا
الذي يسمو كإباء النخيل،
.. ومزيج من الحاضر الذي
لاتخدعه حضارة العصر ..
.. هو التاريخ اذا
.. هو الآباء .. والأجداد
.. والعطر الجميل
.. فهل تعطرنا جميعا ؟!



كل أسبوع

بقلم: خليل الفريح

ولله في خلقه شئون

بعض النماذج البشرية في عالم اليوم غريبة وعجيبة، ولايكاد يمر يوم الا ونكتشف بعض هذه النماذج التي تخرج عن القياس المنطقي للامور. واذا كانت النظرة الواقعية تفترض انه كلما تطور الانسان وزادت ثقافته وتوطد مركزه الاجتماعي ابتعد عن صغائر الامور وسما بنفسه عن التصرفات المعيبة، فان بعض النماذج البشرية تقلب هذه النظرة الواقعية رأسا على عقب. فلا يكون التطور وزيادة الثقافة وتوطد المركز الاجتماعي سوى وسيلة للتستر، في الوقت الذي تمارس فيه تلك الفئة مايتنافى مع الاستقامة، ويتعارض مع الرجولة وماتقتضيه من مواقف واضحة لاتعرف الطعن من الخلف، ولاتعرف الدس في الخفاء. ولاتعرف الغمز والتقول وراء الكواليس.

وكلنا نعلم ان العمل في الخفاء هو طريقة الخفافيش التي يعميها نور الحقيقة. وعندما يرتفع لها صوت نجد اقدامها تغوص في اوحال الاغتياب والغدر والتآمر، بدافع الحقد والكراهية وهما دليلان على ضعف النفس وسوء النية بل وحقارة التفكير.

والا مامعنى ان يتبنى من تظنه قريبا الى نفسك موقفا ضدك في الخفاء، في الوقت الذي يمكنه ان يصارحك بوضوح بكل مشاعره حيالك ؟!

مامعنى ان يطعنك من الخلف من تعتقد انك تعرفه جيدا فاذا هو يدفعك لأن تعيد النظر في قناعاتك السابقة حياله ؟!

مامعنى ان يغامر من تظنه على درجة كبيرة من الوعي، بسنوات الإخاء والمودة والاحترام ويضحي بكل ذلك وبدون سبب ؟!

مامعنى ان تبني وتجد من منحته ثقتك يهدم ماتبني ويؤلب عليك الآخرين ليرضي حقده وغروره ؟!

اسئلة جارحة كثيرة .. لن تجد لها جوابا، لكنك مطالب بان تتجاوزها، بعد ان تتعامل معها ليس بنفس الروح العدائية. ولكن بالحذر والحكمة.

الم اقل لـك ان بعض النماذج البشرية في عالم اليوم غريبة وعجيبة!!

نعم.. وان لله في خلقه شئون !

في أول أيام الامتحانات

الطلبة والطالبات يتوجهون غداً إلى مقاعد الاختبارات

كتب محمد السحيمي وعادل الذكراه

اتمت وزارتا التعليم العالي والمعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات الاستعدادات اللازمة وهيأت الوسائل الكفيلة باداء الاختبارات التي تبدأ يوم غد السبت في اجواء مناسبة ومريحة للطلبة والطالبات.

واكد عدد من المسئولين عن التعليم ان الادارات التعليمية وفرت جميع المتطلبات التي من شأنها تأدية الطلبة والطالبات الامتحان بيسر وسهولة وندعو الله ان يكلل جهود الابناء بالتوفيق والنجاح

واوضحوا ان جميع المدارس والمدرسين سيكونون ان شاء الله على اهبة الاستعداد لتوجيه الطلبة وارشادهم وتوفير المناخ المناسب لهم ومن حيث التصحيح واعلان النتائج .. قالوا ان لجان التصحيح ستعمل باذن الله متحرية الدقة والامانة والعدل لانصاف جميع الطلاب ويسعون بحول الله لاخراج النتيجة النهائية بالصورة السليمة التي تهدف الى مصلحة جميع الطلاب.

هذا ويتوجه يوم غد السبت الى مقاعد الاختبارات نحو مليوني طالب وطالبة لتأدية اختبارات النقل للفصل الدراسي الثاني لهذا العام .. حيث بلغ عدد المدارس حوالي ١٣ الف مدرسة اضافة الى ٧ جامعات عملاقة تشتمل على مايزيد على ٤٠٠ تخصص اكاديمي.

اغلاق مئات من محلات بيع الاشرطة في اندونيسيا

جاكرتا - رويتر

اغلقت مئات من محلات الاشرطة في جاكرتا امس الخميس في اعقاب حظر حكومي على بيع اشرطة الكاسيت الموسيقية الغربية المسجلة بطريقة غير مشروعة.

ولم يبق في المحلات التي بقيت مفتوحة سوى اشرطة موسيقى صينيةويابانية واندونيسية

وكانت اندونيسيا والمجموعة الاوروبية قد وقعت اتفاقا بشان حقوق طبع التسجيلات الصوتية ودخل حيز التنفيذ ابتداء من اول حزيران يونيو الحالي وبموجب الاتفاق لم يعد يسمح لاندونيسيا بانتاج او بيع اشرطة كاسيت موسيقية مطبوعة بشكل غير مشروع.

وستفرض الحكومة الاندونيسية عقوبة متشددة على المنتجين والباعة المحليين الذين يخرقون الاتفاق. وبموجب الحظر الجديد فان عقوبة بالسجن سبع سنوات قد تنزل بحق منتجي الاشرطة غير المشروعة او تغريمهم مبلغ ٦٠٫٠٠٠ دولار بينما قد يواجه الباعة عقوبة بالسجن خمس سنوات او غرامة مقدارها ٣٠٫٠٠٠ دولار.

بريطانيا تطارد كتاب «صائد الجواسيس»

كامبيرا - ا ف ب

علم امس الخميس من مصادر قضائية في كامبيرا ان محكمة استراليا العليا رفضت الاستئناف الذي تقدمت به الحكومة البريطانية في اطار معركة قضائية بدأتها قبل عامين لمنع نشر كتاب صائد الجواسيس الذي يعرض مذكرات عميل اجهزة الاستخبارات البريطانية (ام اي ٥) بيتر رايت.

فقد رفضت المحكمة العليا بالاجماع طلب الاستئناف الذي تقدمت به الحكومة البريطانية لمنع طبع الكتاب في نسخة جيب ويضع هذا القرار حدا للمعركة القضائية التي باشرتها الحكومة البريطانية امام المحاكم الاسترالية قبل عامين.

وكان بيع من كتاب «صائد الجواسيس» الممنوع في بريطانيا ٣٥٠ الف نسخة في استراليا ومليون نسخة في البلدان الاخرى.

وبصدور هذا القرار يكون القضاة الستة الذين تتألف منهم المحكمة العليا اعطوا الضوء الاخضر لناشري «صائد الجواسيس» الاستراليين «هاينيمن استراليا» لنشر الكتاب في طبعة جيب وحكموا على الحكومة البريطانية بدفع مصاريف المحاكمة.

الرياض - محمد اليحيى

اهاب مدير عام الخطوط السعودية بجميع المدرسين المتعاقدين في كافة مناطق المملكة ومرافقيهم الالتزام بمواعيد السفر المحددة لهم في مرحلة المغادرة والعودة

واوضح ان «السعودية» اضطرت في العام الماضي الى الغاء ٧٠٪ من رحلاتها لنقل المدرسين في مرحلة الذهاب.

أماكن وجولات

■ هذا - اليوم - الجمعة يمكن للمقيم والزائر للمنطقة الشرقية زيارة الأماكن الترفيهية التالية مع تمنياتنا لكم بأوقات سعيدة.

- □ منتزه الملك فهد بالدمام.
- □ حديقة الامير سعود بن جلوي بالخبر.
- □ شاطىء نصف القمر.
- □ شاطىء العزيزية.
- □ معرض البناء بالطين بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن.
- □ مرسى قوارب مدينة الجبيل الصناعية.
- □ المباني الأثرية والساحل بدارين.
- □ واحة القطيف الزراعية.
- □ واحة الاحساء الزراعية.

اليابانيـــون يكتشفون جينة
تساعد على معرفة عوارض الايدز

طوكيو/كونا:

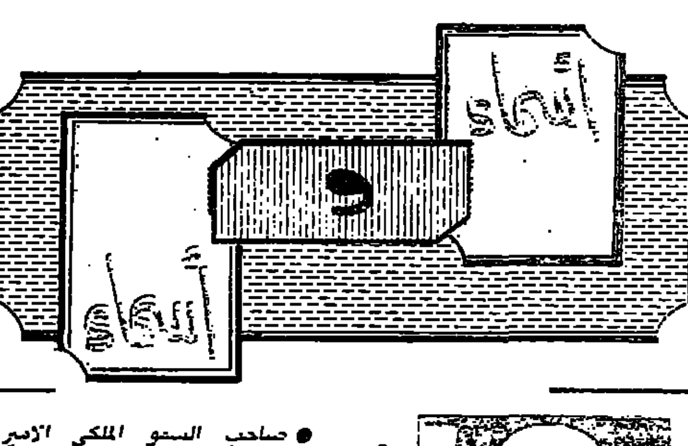
اعلن فريق من البحاثة اليابانيين امس نبأ اكتشافهم لجينة خاصة من الفيروس الموجود في بعض القردة الخضراء الافريقية يعتقد انها سوف تساعد على معرفة كيفية تطور عوارض مرض نقص المناعة المكتسب «الايدز» في جسم الانسان.

واشار الخبراء اليابانيون الى ان اكتشاف الجينة والفروق بينها وبين فيروس نقص المناعة من شأنها ان تساعد على ايضاح نشوء المرض الخطير وبالتالي ابتكار عقاقير وقائية وشافية.

وافاد اعضاء الفريق انهم عزلوا فيروس نقص المناعة المكتسب من القردة الخضراء وحللوا الجينات ثم قارنوها بجينات مماثلة للقردة الحمراء والفيروس في جسم الانسان.

ويستفاد من البحاثة انه اذا امكن تأكيد الربط المباشر بين نشوء المرض بجينة معينة وتقلص الايدز فان ذلك قد يفتح الطريق لعلاج المرض القاتل.

أسماء و أنباء



● محمد بن فهد بن عبدالعزيز

● صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقيةيتابع انجاز مشروع كورنيش المنطقة الشرقية وقد وجه المسئولين بامانة مدينة الدمام لانجاز هذا المشروع الحيوي والذي يهدف الى راحتهم وتقدم المنطقة

● صاحب السمو الملكي الامير محمد بن نواف بن عبدالعزيز قضى عدة ايام بالمنطقة الشرقية . عاد بعدها الى الرياض



● الأمير محمد بن نواف بن عبدالعزيز

● الاستاذ سعد سليمان بالغنيم المدير الاقليمي للبنك السعودي الامريكي بالمنطقة الشرقية تلقى التهاني بمناسبة صدور موافقة مجلس الوزراء على تعيينه عضوا في مجلس ادارة البنك الزراعي العربي السعودي عن القطاع الخاص

● العميد عودة التقفي مدير شرطة المنطقة الشرقية المساعد باشر عمله بمكتبه بعد تمتعه باجازته السنوية التي شملت مدنا في المملكة وخارجها . وعاد ابوجراح وهو اكثر نشاطا وحيوية .

● حسين العلي

● السيد حسين العلي من رجال الاعمال بمنطقة الاحساء عاد امس من المانيا وفرنسا بعد زيارة عمل استغرقت عشرة ايام زار خلالها بعض المصانع الالمانية للاطلاع على احدث المعدات في مجال المياه والصرف الصحي .

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم بالدمام